



**UNIONE EUROPEA**

Fondo europeo di sviluppo regionale  
"Investiamo nel vostro futuro"



**REPUBBLICA ITALIANA**



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**  
AGENZIA CONSERVATORIA DELLE COSTE

# VISIONI SULLA COSTA

## 2011

**Concorso di immagini sulla Sardegna**

## Premesse

L'Agenzia Conservatoria delle Coste della Sardegna organizza la terza edizione del Concorso internazionale di immagini sulla Sardegna denominato **Visioni sulla costa**.

L'Agenzia, impegnata in azioni di sensibilizzazione per una gestione integrata e sostenibile delle zone costiere, intende con questo Concorso proporre una riflessione sul valore ambientale, sociale ed economico delle coste della Sardegna.

Il Concorso è finanziato dai fondi "P.O.R. FESR 2007-2013 - Linea di intervento 4.1.2.b, e questo comporta l'applicazione della disciplina di cui al regolamento (CE) N. 1828/2006.

## Articolo 1. Obiettivi

L'obiettivo principale del Concorso è quello di valorizzare, promuovere e divulgare tanto il patrimonio storico, artistico - culturale e ambientale della Sardegna, quanto le arti visive come forma espressiva capace di interpretare il paesaggio costiero attraverso una chiave di lettura originale e innovativa.

Gli obiettivi specifici del Concorso sono:

- ribadire la convinzione che per imparare a tutelare una risorsa, il primo passo sia proprio quello di sentirla propria e viverla in modi, tempi e situazioni diverse;
- stimolare un dibattito artistico sulla vita nelle coste, incentrando la riflessione creativa dei partecipanti sul rapporto tra l'uomo e l'ambiente, gli usi e le tradizioni locali, i mestieri antichi e moderni e le molteplici espressioni del legame tra terra e mare;
- sviluppare le potenzialità del linguaggio artistico legato alle nuove tecnologie;

Le opere più significative del Concorso verranno utilizzate per la realizzazione del materiale divulgativo prodotto e diffuso dall'Agenzia nelle sue attività di comunicazione ed educazione ambientale.

## Art. 2 Struttura responsabile

Promotore dell'iniziativa è l'Agenzia regionale Conservatoria delle Coste della Sardegna secondo le proprie funzioni e competenze, riguardanti la promozione e la diffusione delle tematiche relative alla tutela ambientale e paesaggistica ed allo sviluppo sostenibile delle aree costiere (art. 3 dello Statuto dell'Agenzia).

## Art. 3 Sezioni

Il Concorso prevede l'utilizzo di 2 strumenti espressivi e si articola quindi in due sezioni:

**Sezione video:** i video potranno essere realizzati a colori o in bianco e nero, e dovranno essere appositamente riversati su supporto digitale DVD privo di sistema anticopia.

**Sezione fotografia:** le fotografie potranno essere a colori o in bianco e nero, realizzate con macchine fotografiche analogiche con pellicola o con macchine fotografiche digitali.

#### Art. 4 Temi

Gli elaborati dovranno riferirsi alle coste della Sardegna. A titolo esemplificativo si riportano alcune delle tematiche che possono essere affrontate, lasciando ampio spazio alla possibilità di sviluppare ulteriori temi sulla base dell'esperienza personale, professionale e di studio:

- Le coste come luogo di confine, contemplazione e viaggio;
- I mestieri del mare;
- I sistemi di difesa costiera: le torri e le fortificazioni della seconda guerra mondiale;
- Le isole nell'Isola;
- Le attività e gli sport legati al mare (vela, windsurf, immersioni, etc.)

#### Art. 5 Partecipazione al Concorso

La partecipazione al Concorso può essere individuale o di gruppo. In tal caso, dovrà essere indicato un referente per il gruppo.

Ogni partecipante può far parte di un solo gruppo, pena l'esclusione dal Concorso.

Si potrà concorrere con una sola opera per la sezione video e con un massimo di 3 opere per la sezione fotografia. L'invio di più opere rispetto a quelle previste verrà sanzionato con l'esclusione dal Concorso. L'opera sarà accettata anche se già presentata in altre manifestazioni.

Sono però escluse le opere video o fotografiche già presentate nelle precedenti edizioni del Concorso "Visioni sulla Costa".

Le opere in cui compaiono persone riconoscibili, musiche o immagini non originali devono essere corredate da apposita liberatoria firmata, compilata conformemente all'Allegato B, pena l'esclusione dal Concorso.

#### Art. 6 Modalità di iscrizione e invio delle opere

I partecipanti dovranno compilare la scheda d'iscrizione (Allegato A) in tutte le sue parti e firmarla debitamente in tutte le pagine.

È obbligatorio compilare in ogni suo campo la scheda d'iscrizione, l'incompletezza delle informazioni obbligatorie richieste costituisce la nullità dell'iscrizione.

Per la **sezione video**, i lavori dovranno essere inviati in formato avi preferibilmente con definizione Full HD (1920 x 1080) o in alternativa con definizione HD (1.280 x 720). Sono ammessi generi di

qualsiasi tipo (spot, brevi documentari, video arte, animazione e fiction, etc.) purché abbiano una durata massima di 5 minuti.

Sarà necessario allegare inoltre un CD contenente:

- copia della scheda di iscrizione (Allegato A) in formato doc;
- una sinossi sull'opera di massimo 5 righe, una foto della scena o un frame video;

È richiesto l'invio dell'opera esclusivamente su supporto DVD, i quali dovranno essere inviati in custodia rigida di dimensioni 12x14cm appositamente etichettati.

Per la **sezione fotografia**, per ogni elaborato dovrà essere inviata la relativa stampa in formato 30x40 cm (inclusi eventuali margini), pena l'esclusione dal Concorso. Inoltre, è richiesto l'invio dell'immagine anche su supporto digitale (CD), nei formati JPEG e TIFF ad alta risoluzione (min. 300 dpi, 4000x3000 pixel).

Non sono ammessi fotomontaggi e non verranno accettate fotografie incorniciate o montate su telaio di alcun tipo.

Ogni fotografia dovrà recare l'apposita etichetta scaricabile insieme ai documenti del bando (Allegato E).

Sarà necessario allegare inoltre un CD contenente:

- copia della scheda di iscrizione (Allegato A) in formato .doc;
- "Allegato D" in formato txt compilato con i "metadati" dell'immagine, secondo le indicazioni riportate nell'Allegato C;
- "Allegato E1" (in caso di persone) o "Allegato E2" (in caso di società) con la liberatoria per l'utilizzo di materiali, documenti e contenuti nel sistema integrato dei portali della Regione Autonoma della Sardegna e su Sardegna DigitalLibrary.

Le opere, unitamente alla scheda di iscrizione compilata conformemente all'Allegato A, dovranno pervenire in plico chiuso indirizzato all'Agenzia Conservatoria delle Coste, via Mameli n. 96, cap. 09123 Cagliari, entro le ore 13,00 del 09/09/2011.

Il plico potrà essere inoltrato tramite servizio postale o altro servizio di recapito autorizzato o consegnato a mano ad un funzionario dell'Ufficio Protocollo dell'Agenzia. I plichi che perverranno dopo i termini stabiliti non verranno presi in considerazione, non farà fede la data apposta in partenza dall'ufficio postale o di recapito. Sul plico dovrà essere apposta la dicitura: **Concorso VISIONI SULLA COSTA, titolo dell'opera, nome e cognome dell'autore, sezione di Concorso a cui si intende concorrere.**

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. Il materiale inviato con spese a carico del destinatario sarà rifiutato.

L'Ufficio Protocollo della sede dell'Agenzia Conservatoria delle Coste, è aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle ore 13:00.

La cessione del diritto di registrazione, trasmissione, uso e riproduzione dell'opera qui regolata è a titolo gratuito anche in considerazione dell'effetto promozionale che ricadrà sulle opere inviate e sull'autore delle stesse.

### Art. 7 Commissione e criteri di valutazione

La commissione sarà composta da almeno tre membri, di cui due esperti del settore e un rappresentante dell'Agenzia.

L'Agenzia Conservatoria delle Coste si riserva il diritto di effettuare una insindacabile preselezione, di escludere le opere non coerenti con il tema del Concorso o recanti un contenuto diffamatorio o offensivo.

I lavori verranno giudicati in base ai criteri indicati nella seguente tabella:

Criterio	Punteggio
significatività ambientale, paesaggistica e culturale del tema/sito/oggetto proposto	25
carica di contenuto e forza di rappresentazione del messaggio	25
creatività	25
originalità e qualità tecnica dell'opera	25
<b>Tot</b>	<b>100</b>

Per l'individuazione delle opere più meritevoli la commissione si ispirerà a criteri di valutazione sia di carattere tecnico qualitativo sia di apprezzamento del valore simbolico e della forza rappresentativa delle immagini. Per le opere di carattere scientifico verrà premiata la forza comunicativa e divulgativa del messaggio destinato ad un vasto pubblico.

### Art. 8 Premi e finanziamento

Il Concorso "Visioni sulla costa" è finanziato grazie ai fondi "P.O.R. FESR 2007-2013 - Linea di intervento 4.1.2.b.

Il Concorso si concluderà con la premiazione delle prime tre opere classificate per ciascuna sezione.

#### I premi saranno attribuiti nel modo seguente:

Per ogni sezione l'opera prima classificata riceverà un premio pari a Euro 1.000,00, la seconda classificata riceverà un premio pari a Euro 500,00 e la terza classificata riceverà un premio pari a Euro 250,00.

I vincitori saranno contattati tramite e-mail all'indirizzo indicato nella scheda d'iscrizione. Entro sette giorni i vincitori dovranno inviare per accettazione l'apposito modulo contenuto nella e-mail completo di sottoscrizione e corredato da copia di documento identificativo in corso di validità, al numero di fax o agli indirizzi e-mail indicati nel modulo stesso. In caso di vincitori non rintracciabili e/o di mancato invio da parte del vincitore del modulo di accettazione del premio entro il termine stabilito, subentreranno i nominativi individuati dalla commissione come riserve, nell'ordine dalla giuria stessa definito.

### Art. 10 Contatti

Tutte le informazioni circa il bando saranno rese a cura della Agenzia Conservatoria delle Coste della Sardegna, chiamando ai numeri 070 606 5492 / 606 5481 dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 13:00. Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti anche per e-mail all'indirizzo [ag.conservatoria.coste@regione.sardegna.it](mailto:ag.conservatoria.coste@regione.sardegna.it) o inviando un fax al numero 070 450 9707. Le risposte ad alcuni quesiti ricorrenti potranno essere inserite in un'apposita sezione del sito internet dell'Agenzia Conservatoria delle Coste.

### Art. 11 Disposizioni finali

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente bando e l'insindacabilità delle decisioni della commissione. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni di carattere generale contenute nelle norme comunitarie, nazionali e regionali vigenti. Ulteriori disposizioni potranno essere emanate con specifici provvedimenti dall'Agenzia Conservatoria delle Coste.

I partecipanti al Concorso, con l'iscrizione, autorizzano gli organizzatori del Concorso, ai sensi del D.Lgs. N. 196 del 30 giugno 2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso ed alle manifestazioni collegate.

Gli **organizzatori del Concorso** dichiarano che:

- i dati personali rilasciati dai concorrenti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. N. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dati personali) e della normativa vigente in tema di privacy;
- in ogni momento, i partecipanti potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del Codice in materia di protezione dati personali (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento) mediante richiesta rivolta all'Agenzia Conservatoria delle Coste - quale Titolare del trattamento - con sede legale via Mameli 96, 09123 Cagliari;
- non potranno rispondere a nessun titolo dell'eventuale uso e/o abuso che terzi possano fare delle opere pubblicate e/o diffuse.

**L'autore o gli autori** di ciascuna opera inviata dichiarano e garantiscono:

- di essere il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti di autore e di sfruttamento, anche economico, di ciascuna opera e di ogni suo componente;
- che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi e in particolare, diritto d'autore, diritto all'immagine, segni distintivi, brevetto per invenzioni industriali;
- di essere responsabile del contenuto delle proprie opere e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio, manlevando e mantenendo indenne l'organizzazione del Concorso da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi, da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.

L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo il Concorso.

I materiali e le opere inviate non saranno restituiti ed entreranno a far parte dell'archivio della Conservatoria delle Coste e della Sardegna Digital Library della Regione Sardegna. Potranno inoltre essere resi disponibili per la fruizione gratuita del pubblico. La cancellazione da tale archivio va richiesta con comunicazione scritta.

Le opere presentate (e non solo quelle premiate), potranno essere utilizzate dalla Conservatoria per elaborare materiale informativo (pagine web, brochure informative, gadget, pannelli, trasmissioni televisive, etc) ed esclusivamente per iniziative didattico – culturali - divulgative non a scopo di lucro.

Verrà sempre citato il nome dell'autore ogni qual volta una sua opera verrà riutilizzata con le modalità su indicate.