


STABILIMENTI
www.stabilimentionline.it

Con il patrocinio di:




CONTIENI
la **PUGLIA**

**BANDO
APERTO
FINO AL
31 OTT 2011**



PREMESSA

L'Associazione STABILIMENTI, nell'ambito del progetto "PRINCIPI ATTIVI 2010" patrocinato dalla Regione Puglia, promuove il progetto "LATTE&MENTE", il cui obiettivo è investire nel valore delle relazioni per dare forza alle sinergie e poter innovare le dinamiche professionali e di mercato territoriali.

STABILIMENTI è un luogo nel quale si elaborano indagini e ricerche nei campi dell'architettura, arte grafica e design, utilizzando lo strumento del concorso di idee, sostenuto da aziende ed enti, con l'obiettivo di valorizzare il lavoro e le potenzialità dei giovani creativi e delle imprese stesse.

L'obiettivo è quello di generare un immediato dibattito sulla cultura e la qualità dei progetti e più in generale di rendere visibile il lavoro svolto dalle giovani realtà creative, attraverso il coinvolgimento di più soggetti, provenienti dal mondo del lavoro e dell'impresa e da quello delle discipline artistiche in genere.

STABILIMENTI punta su un metodo di lavoro sinergico, attraverso lo strumento della compartecipazione al processo ideativo, creando così una serie di possibilità collaborative oltre ad un bacino di contatti immediatamente spendibili, sia dai creativi che dalle imprese.

REGOLAMENTO

1.TEMA

Il mito del passato ed il mito del presente, l'oggetto unico e la perfezione, decorazione e funzionalità. La modernità, l'industrializzazione, la ricerca del bello e utile, la possibilità di scelta, hanno depredato l'oggetto antico della sua funzionalità assumendola in pieno, e lasciando al manufatto artigianale solo il "mito". L'oggetto artigianale tuttavia viene ancora usato per la funzione a cui assolve ma la scelta di possederlo è quasi sempre motivata dal suo statuto particolare, più per desiderio che per bisogno.

La produzione artigianale nasceva come soluzione ad un problema pratico, era fatta "per", e il "come" era una conseguenza; il consumatore valutava il bisogno più che la volontà. Anche la ceramica Grottagliese nasce come ceramica d'uso, per conservare più a lungo possibile i prodotti della terra. Con il cambiamento e con l'avvento della realtà moderna lo statuto dell'oggetto ceramico si è modificato. Nel Novecento il momento cruciale per la produzione della ceramica è il lancio dell'oggettistica in plastica che sostituisce l'argilla perché meno costosa, meno pesante, più comoda. E' "il mito del presente". Il manufatto diventa obsoleto, passato, segno. Si deve necessariamente attendere la saturazione del mercato della plastica per poter parlare di nuovo di ceramica, ma con un'altra accezione. E' quasi un oggetto sognato, è il "mito del passato".

L'artigiano tuttavia non può evitare la modernità, e nemmeno dovrebbe aspirare a farlo. Riproporre l'uso tradizionale della ceramica di Grottaglie in chiave contemporanea, conservare, consumare i prodotti della terra pugliese, fuori dalle mura domestiche, è questo il progetto, un po' nostalgico, un po' ambizioso ma sicuramente nel nostro tempo.

Tradizione e mobilità, passato e presente, il mito del fatto a mano e il mito della funzionalità in una veste "smart": un pasto pugliese fuori casa, un set pratico e funzionale, una gita in campagna, magari in bici, magari fuori strada.

2.CRITERI DI PROGETTO

Il tema di progetto è un **set di elementi-contenitore assemblabili e riconfigurabili** da realizzare in ceramica, in collaborazione con l'azienda artigiana FASANOCERAMICHE S.r.l. di Grottaglie (TA), specializzata nel settore della modellazione e produzione di manufatti.



Il concorso vuole stimolare i partecipanti alla creazione di oggetti che rielaborino l'uso tradizionale della terracotta grottagliese in chiave contemporanea: *conservare e assaporare la Puglia fuori casa*.

Consumare un pranzo tradizionale "*en plein air*", attraverso la riscoperta dell'antico legame tra la materia e i prodotti della terra, reinventandone aspetto, forme, colori.

Condizioni necessarie: semplicità d'uso, trasportabilità e versatilità, considerando che il Set possa essere utilizzabile in contesti non domestici, occasioni insolite, trasportato magari in un cesto di bici, per un pic-nic.

Nello specifico l'oggetto:

- **deve essere adatto a contenere e conservare specificità della tradizione gastronomica pugliese;**
- **deve avere dimensioni contenute e risultare nel complesso maneggevole ed adatto al trasporto;**
- **deve essere utile al consumo dei cibi in esso contenuti;**
- **può essere anche associato ad altri materiali se indispensabili alla definizione formale e funzionale dell'oggetto stesso.**

Finalità del concorso è la **PROTOTIPAZIONE** delle proposte progettuali ritenute idonee. Pertanto, si chiede ai partecipanti di trovare soluzioni in linea con le tecniche di realizzazione e modellazione del materiale ceramico.

3.PARTECIPAZIONE

Il concorso CONTIENI LA PUGLIA si rivolge a professionisti del settore, creativi e studenti italiani e stranieri di discipline artistiche, con l'obiettivo di creare occasione di crescita e confronto.

La partecipazione potrà essere individuale o di gruppo (max 3 persone). Nel caso di raggruppamenti temporanei, dovrà essere indicato un capogruppo o responsabile della proposta che fungerà anche da referente nel rapporto con la **FASANOCERAMICHE S.r.l.** Ad ogni effetto, nel presente concorso un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un concorrente singolo.

Ai partecipanti interessati sarà data la possibilità, durante lo svolgimento del concorso, di approfondire i temi trattati, ivi comprese tecniche di lavorazione del processo ceramico, prendendo parte a visite presso l'azienda partner. Le date e le modalità di partecipazione saranno concordate e comunicate sul sito www.stabilimentionline.it nel periodo di svolgimento del concorso.

4. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Gli elaborati dovranno pervenire entro e non oltre le ore **12.00** del **31 Ottobre 2011**.

La proposta, pena l'esclusione, dovrà essere presentata in plico chiuso anonimo riportante esternamente la dicitura:

**Concorso di Progettazione
"CONTIENI LA PUGLIA"
APS Stabilimenti Bari
Progetto Principi Attivi 2011**

senza alcuna apposizione di firma e/o sigla, o di qualsiasi indicazione, segno o simbolo, che possa pregiudicarne l'anonimato e spedito a mezzo Raccomandata A/R all'indirizzo:

**A.P.S. STABILIMENTI
Via Cardassi 85-87
70121, BARI**

All'interno del plico, ci saranno due buste riportanti all'esterno il nome di progetto e la lettera di riferimento (A o B):

- **BUSTA A** contenente gli elaborati grafici contraddistinti dal nome di progetto scelto. Nello specifico:
 - n°1 tavola in formato A2 contenente immagini, schizzi, schemi e quant'altro utile alla comprensione dell'oggetto progettato.
 - n°1 tavola in formato A2 contenente i disegni tecnici in scala non inferiore a 1:5, che dovranno approfondire gli aspetti costruttivi del progetto finalizzato alla prototipazione.

- n°1 relazione in formato A4, max 3 cartelle, in cui sia descritto sinteticamente il progetto, le scelte tecniche adottate e la sua corrispondenza alle linee guida del concorso.
- **BUSTA B** contenente l'allegato 1 compilato da ciascun membro del gruppo, la fotocopia di un documento di identità valido di ciascun partecipante, l'autorizzazione riguardante il consenso alla diffusione e pubblicazione degli elaborati progettuali effettuata da parte di ogni partecipante e copia dell'effettuato versamento della quota di iscrizione al concorso di 15€. Il pagamento potrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a **APS Stabilimenti** causale: **STABILIMENTI - erogazione liberale** IBAN: **IT51 B033 5901 6001 0000 0018 720**
La quota di partecipazione è da intendersi associata a ciascun lavoro presentato, e non al singolo partecipante. Pertanto in caso di raggruppamenti temporanei dovrà essere versata un'unica quota.
- **CD** contenente tutto il materiale prodotto, ossia tavole di progetto, contraddistinte solamente dal nome scelto per il progetto, in formato A2 (42,0 × 59,4cm), sia in JPG che PDF, con una definizione non superiore a 300 dpi, e la relazione in formato pdf.

L'invio dei lavori avviene a spese dei partecipanti. Il materiale inviato non verrà restituito. Nel caso di smarrimento del plico, Stabilimenti non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti.

5.GIURIA

La giuria sarà costituita da esperti nominati dal Comitato Organizzatore e provenienti dal mondo Accademico, Istituzionale e Professionale, nonché dal team dell'associazione Stabilimenti e da un rappresentante dell'azienda produttrice. La giuria potrà far partecipare ai lavori di aggiudicazione, membri esterni, non aventi diritto di voto, ma titolo consultivo, per esaminare le proposte che richiedano competenze specifiche. I nominativi dei membri saranno resi noti, prima della consegna degli elaborati, sul sito di Stabilimenti: www.stabilimentionline.it. Il giudizio della giuria è inappellabile e avverrà secondo i criteri espressi all'art.6 del seguente bando.

6.CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle proposte pervenute sarà effettuata selezionando i progetti più interessanti

secondo i criteri di:

- Originalità
- Innovazione
- Realizzabilità e produzione
- Rispondenza al tema del concorso

La valutazione complessiva del progetto sarà ottenuta dalla somma delle valutazioni espresse dalla Giuria per ciascun criterio. L'esito del concorso, eventuali menzioni e la graduatoria definitiva sarà comunicata ai partecipanti entro 20 giorni dalla chiusura dei lavori della giuria, e comunque non oltre un mese dalla consegna degli elaborati, sia attraverso il sito web sia attraverso una e-mail ad ogni partecipante.

L'associazione Stabilimenti non è tenuta a comunicare le motivazioni di eventuali esclusioni decretate dalla Giuria.

7. PREMIAZIONI

Al progetto vincitore sarà riconosciuto un premio in denaro di **1.000 €**, oltre alla **prototipazione** dell'oggetto da parte dell'azienda partner.

La premiazione avverrà all'interno dello spazio di STABILIMENTI, in via Cardassi 85/87 a Bari, in data da definirsi, comunicata sul sito **www.stabilimentonline.it** insieme alla pubblicazione dell'elenco dei progetti vincitori. L'evento, aperto al pubblico, sarà reso visibile attraverso gli organi di informazione. Tutti i candidati, i membri della giuria e i rappresentanti dell'azienda partner saranno invitati a partecipare.

Sarà valutata anche la possibilità di prototipazione dei progetti meritevoli di menzione, coerentemente alle disponibilità dell'azienda partner, alle caratteristiche di realizzabilità e produzione degli stessi, nonché ai termini di espletamento del presente bando.

A conclusione dei lavori, sarà allestita una esposizione, aperta al pubblico, all'interno dello "spazio-vetrina" di Stabilimenti, nella quale verranno esposti i prototipi realizzati e le tavole di progetto più rappresentative al fine di promuovere e divulgare l'esito del concorso. In tale occasione al pubblico verrà data la possibilità di esprimere la propria preferenza rispetto ai progetti esposti che conferirà il "Premio del Pubblico" al progetto selezionato, consistente in un testo specifico o un abbonamento ad una rivista di settore. Tutti i progetti comunque faranno parte del portfolio virtuale pubblicato sul sito dell'associazione.

8. PROPRIETA' INTELLETTUALE

Gli autori dei progetti resteranno gli unici proprietari dei diritti di proprietà intellettuale relativi ai materiali da essi realizzati. Gli autori, aderendo al concorso, autorizzano l'associazione STABILIMENTI ad esporre i progetti liberamente ed a titolo gratuito durante mostre e manifestazioni connesse con la comunicazione del concorso, ad utilizzare gli elaborati proposti in ogni pubblicazione che gli organizzatori riterranno necessaria e/o opportuna ed a utilizzarli a fini promozionali anche attraverso Internet.

Stabilimenti si riserva il diritto di utilizzare i progetti accompagnando l'opera con una scheda tecnica contenente il nome dell'idea progettuale, il nome del designer e il nome dell'azienda che ha realizzato il prototipo.

L'azienda produttrice del prototipo si riserva di utilizzare i progetti per motivi commerciali. Ai lavori prescelti e prodotti saranno riconosciute, in accordo con i progettisti vincitori, delle royalty sulle vendite.

I progettisti garantiscono che Stabilimenti non risponderà di alcuna conseguenza (compreso eventuali risarcimenti) derivanti da possibili azioni di terzi che rivendichino diritti di proprietà intellettuale e commerciali sul lavoro svolto.

9. DIVULGAZIONE E VALORIZZAZIONE

Stabilimenti sarà libera di usare e divulgare il nome e/o la denominazione sociale o commerciale dei candidati, le descrizioni sintetiche delle proposte progettuali, nonché di tutti gli ulteriori possibili contenuti descrittivi delle stesse per gli scopi inerenti al concorso (pubblicazioni, pubblicità, comunicati stampa, diffusione dell'elenco dei partecipanti e dei vincitori sia sui giornali sia sui siti web).

10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I Concorrenti autorizzano sin d'ora Stabilimenti ad esporre il loro progetto in eventuali eventi mediatici, esposizioni e pubblicazioni. Ai sensi dell'art. 13 D.lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", i dati personali forniti saranno trattati, manualmente o con mezzi informatici, per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli stessi sono stati comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti.

Tutte le informazioni raccolte riguardanti il profilo dei candidati, le proposte ed i loro contenuti sono considerate strettamente confidenziali e riservate.

11. TEMPI E SCADENZE

Il bando è attivo dal 22 Luglio 2011 al 31 ottobre 2011.

Successivamente a queste date, ci sarà la comunicazione dei vincitori con conseguente presentazione, attraverso una mostra evento, del progetto prototipato e dei lavori selezionati dalla giuria tecnica con premiazione del lavoro vincitore e presentazione dell'Azienda produttrice.

12. INFORMATIVA

Il bando del concorso è presente sul sito www.stabilimentionline.it, ma può essere richiesto rivolgendosi direttamente nella sede in via Cardassi 85-87, 70121 Bari.

Per qualunque informazione contattare ai numeri: tel.: 080 9147624 - cell.: 392 7157356 oppure attraverso mail: info@stabilimentionline.it.

ALLEGATO 1

CONCORSO DI IDEE - CONTIENI LA PUGLIA

(Scrivere in stampatello)

Il/la sottoscritto/a..... nato/a a..... (Prov.....)

il..... residente a..... (Prov.....)

CAP..... via..... n.....

Cell..... e-mail.....

In qualità di.....

(specificare se partecipante singolo, capogruppo o membro del raggruppamento)

del gruppo costituito da.....

(specificare i nomi dei componenti. In caso di partecipazione singola sbarrare lo spazio)

autore/i del progetto.....

(specificare il nome del progetto riportato sugli elaborati grafici)

CHIEDE

Di essere ammesso a partecipare al concorso di idee CONTIENI LA PUGLIA;

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi

DICHIARA

- di aver preso visione del bando del concorso di idee CONTIENI LA PUGLIA e di accettare tutte le prescrizioni in esso contenute;
- di dare l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ai sensi della D.Lgs.196/2003 e successive modifiche ed integrazioni;
- di non versare in alcuna delle cause di esclusione dalla partecipazione alle procedure ad evidenza pubblica previste dalla normativa vigente in materia.

Luogo e Data

Firma del candidato



PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



CON LA COLLABORAZIONE DI





STABILIMENTI

www.stabilimentionline.it