

BANDO DI CONCORSO



RIKEA

nella mia città
sensibilizzare al
riciclaggio

*come dal materiale di scarto
si possa dar spazio alla
fantasia e trovare un modo
che unisce il consumo
responsabile al divertimento*

Bando di concorso

Scadenza 16 gennaio 2012

con il patrocinio e il contributo di:



la partecipazione di:



INFORMAGIOVANI Faenza

un progetto di:

Associazione **manitese***
FAENZA Cooperativa Sociale riciclaggio e solidarieta'

RIKEA equipe (Arch. Silvia Dal Prato, Emanuele Dari, Arch. Francesca Mura, Arch. Cynthia C. Mura)

ART.1 _ TEMI E FINALITA' DEL CONCORSO

Il concorso pone l'attenzione sulla problematica del riciclo individuando oggetti che attualmente non rientrano in alcun ciclo di smaltimento o riuso. Una delle cause principali che impedisce il loro riutilizzo è la diversità di materiali di cui sono composti (legno + tessuto; metallo + tessuto; gomma + legno..).

Alcuni degli oggetti facenti parte di questa problematica sono: ombrelli, reti da letto, telefoni e tastiere.

Gli elementi fuori mercato appartenenti all'industria ceramica, invece, sono: rulli in silicone e i clip tile (piastrelle in gres porcellanato munite di un sistema ad incastro brevettato da La Cooperativa ceramiche di Imola).

ART.2 _ OBIETTIVI E CONDIZIONI DEL CONCORSO

Il concorso RIKEA si propone di sensibilizzare la cittadinanza all'uso consapevole e creativo dei materiali di riciclo. I concorrenti sono chiamati allo **studio di un nuovo oggetto funzionale e di uso comune**, attraverso la composizione di elementi standard ottenuti dalla scomposizione di oggetti altrimenti destinati allo smaltimento indifferenziato. L'obiettivo di **RIKEA** è quindi quello di creare oggetti riproducibili e **assemblabili in maniera seriale** dai futuri acquirenti, pur mantenendo la nota di **originalità** dovuta alle inevitabili differenze presenti tra gli oggetti individuati. I pezzi classificati come *non riciclabili* sono sia di uso comune (presenti all'interno del sistema di raccolta di Mani Tese Faenza), sia fuori mercato appartenenti all'industria ceramica (indicati dalla Cooperativa Ceramiche di Imola).

Per la comprensione del risultato che si intende ottenere, ogni partecipante può pensare al "sistema IKEA": i vari elementi (in questo caso da riciclare) vengono assemblati in autocostruzione secondo le istruzioni d'uso.

Saranno privilegiati i progetti che, con un approccio innovativo dei materiali di recupero, risponderanno in modo originale ai problemi di uso comune.

Verrà selezionato un vincitore per l' Istituto ISIA "IO RIUSO - RIKEA - ISIA" e uno tra i partecipanti a "IO RIUSO - RIKEA - UNDER 35".

Tutti gli elaborati verranno esposti in una mostra finale che verrà realizzata nella città di Faenza.

Le condizioni che vengono poste alla base del concorso sono le seguenti:

1. L'obbiettivo ultimo del progetto è la creazione di oggetti d'uso comune riproducibili e assemblabili in modo seriale dai futuri acquirenti.
2. Ogni partecipante dovrà pensare alla realizzazione del proprio oggetto come un prodotto che quotidianamente possa essere costruito dall'acquirente medio, senza particolari conoscenze in materia.
3. Gli oggetti creati potranno essere il risultato dell'assemblaggio di più elementi contenuti nell'abaco (in allegato al presente bando, previa compilazione dell'All.B- Lista della Spesa).
4. L'utilizzo di oggetti fuori dall'abaco potrà costituire penalizzazione ai fini della valutazione finale.
5. Non ci sono vincoli particolari in quanto a grandezza, forma e funzione dell'oggetto.
6. Saranno privilegiati i progetti che risponderanno in modo originale alle necessità quotidiane.

7. Non esiste limitazione di elementi singoli assemblabili.
8. Assieme all'oggetto dovrà essere presentata una brochure con le "ISTRUZIONI D'USO" che mostrerà le modalità di aggregazione dei pezzi.
9. Saranno ammessi oggetti diversi da quelli presenti nell'abaco, se corredati da una valutazione sommaria dei costi e se presenti nella brochure "ISTRUZIONI D'USO" nella voce: *OGGETTI COMPLEMENTARI PER IL MONTAGGIO*.
10. Per l'assemblaggio degli elementi primari tra di loro è consentito l'impiego di vernici, viti, chiodi e colle reperibili sul mercato purchè indicati nella brochure "ISTRUZIONI D'USO" nella voce: *OGGETTI NECESSARI PER IL MONTAGGIO*.
11. La forma degli elementi può essere modificata, ma solo nel caso in cui si impieghino strumenti di facile reperibilità che dovranno comunque comparire nella brochure "ISTRUZIONI D'USO" nella voce: *STRUMENTI NECESSARI PER IL MONTAGGIO*.
12. Ogni partecipante al concorso è libero di procurarsi autonomamente gli elementi dell'abaco, nel caso in cui l'organizzazione banditrice non sia in grado di soddisfare le richieste delle componenti. Gli elementi dovranno comunque essere conformi a quelli presenti nell'abaco degli elementi allegato al presente bando.
13. Parametri e punteggi per la valutazione saranno:

Riproducibilità.	35 \ 100
Funzionalità.	35 \ 100
Originalità.	20 \ 100
Economicità.	10 \ 100

ART.3 _ TEMPISTICHE

lo svolgimento del concorso avverrà secondo il seguente calendario:

- Pubblicazione del bando: 21 Settembre 2011
- **Consegna della domanda di partecipazione: entro il 31 ottobre 2011** inviando la domanda di partecipazione (All. A) e la lista della spesa (All. B) all'indirizzo ioriusorikea@gmail.com.
- Reperibilità del materiale occorrente già specificato nella lista della spesa presso il Chiostro di San Domenico, Piazza di San Domenico 2 - Faenza, nelle modalità che verranno comunicate per e-mail e negli aggiornamenti del gruppo su facebook (*Rikea nella mia città*): 15 Novembre 2011. Nei mesi di concorso potranno essere fatte richieste di ulteriori pezzi appartenenti all'abaco elementare secondo la loro disponibilità presso Mani Tese e facendo domanda presso l'indirizzo ioriusorikea@gmail.com. La disponibilità varierà a seconda degli scarti reali presenti sul territorio. Il candidato potrà provvedere ad integrare i pezzi necessari nel caso risultassero mancanti, autonomamente e conformemente a quanto indicato sull'abaco. Durante tutta la fase del concorso potranno essere fatte domande inerenti al bando (sia per mail all'indirizzo ioriusorikea@gmail.com che per messaggio nella pagina del gruppo *Rikea nella mia città* su facebook); ad ogni domanda verrà data opportuna risposta in maniera privata.

- **Consegna degli elaborati** nella forma e nella modalità prescritte all'Art. 5 del presente bando presso il Mercatino di Mani Tese Faenza in Via Laghi: **entro il 16 Gennaio 2012.**
- Riunione della giuria: Fine Gennaio 2012.
- Comunicazione dell'esito del concorso tramite email ai partecipanti: entro il 7 Febbraio 2012.
- Svolgimento della mostra degli elaborati: mese di Marzo 2012.

ART.4 _ CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è gratuita e potrà essere individuale o di gruppo; sono previste 2 categorie di partecipazione:

- “IO RIUSO - RIKEA - ISIA” rivolto agli studenti dell’ “Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA)” appartenenti al laboratorio tenuto dal prof. Mami.
- “IO RIUSO - RIKEA - UNDER 35” rivolto alle persone di età inferiore ai 35 anni compiuti entro la data di scadenza del concorso.

La partecipazione avverrà in forma anonima. L’adesione avverrà tramite la compilazione della domanda di partecipazione (Allegato A) in cui verrà indicata a quale delle due categorie, sopraindicate, s’intende aderire.

La partecipazione al concorso è vietata agli organizzatori, ai membri della giuria e ai loro familiari.

ART.5 _ MODALITA’ DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Ogni partecipante dovrà presentare un pacco senza segni di riconoscimento recante la scritta: “IO RIUSO - RIKEA - ISIA RIKEA”o “IO RIUSO - RIKEA - UNDER 35” contenente:

1. Una busta opaca recante la scritta “DOCUMENTAZIONE” contenente:
 - a. ALLEGATO A
 - b. ALLEGATO B
 - c. COPIA DEI DOCUMENTI D'IDENTITA' di ogni partecipante
2. Un pacco contenente l’OGGETTO di concorso e le ISTRUZIONI D’USO. All’interno di questo pacco può essere inserita anche una relazione illustrativa in formato A4 non più lunga di 4 cartelle e/o un manifesto in formato cm70x100 che spieghi l’idea di progetto. La non presenza della relazione o del manifesto non sarà condizione di esclusione dal presente concorso. Ogni elaborato (istruzioni d’uso \ manifesto \ relazione) dovrà essere allegato anche su supporto digitale (dvd o cd-rom) pena esclusione dal concorso.

Tale pacco dovrà essere consegnato presso: MANI TESE FAENZA entro il termine perentorio del **16 gennaio 2012.**

ART.6 _ COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La giuria sarà composta da rappresentanti dell'Amministrazione Comunale, di Manitese - Faenza, del mondo artistico e culturale faentino.

ART.7 _ PREMI

Ai vincitori di ogni categoria verrà assegnato:

1 PREMIO "IO RIUSO - RIKEA - ISIA": 500 EURO

1 PREMIO "IORIUSO - RIKEA - UNDER 35": 500 EURO

La giuria si riserva il diritto di assegnare menzioni di onore ai progetti che riterrà meritevoli in ogni categoria.

ART.8 _ UTILIZZO DEGLI ELABORATI PROGETTUALI

L'organizzazione del concorso si riserva il diritto di utilizzare nell'eventualità gli oggetti consegnati nella maniera che più le sembrerà opportuna. Gli elaborati verranno esposti nel corso della mostra conclusiva.

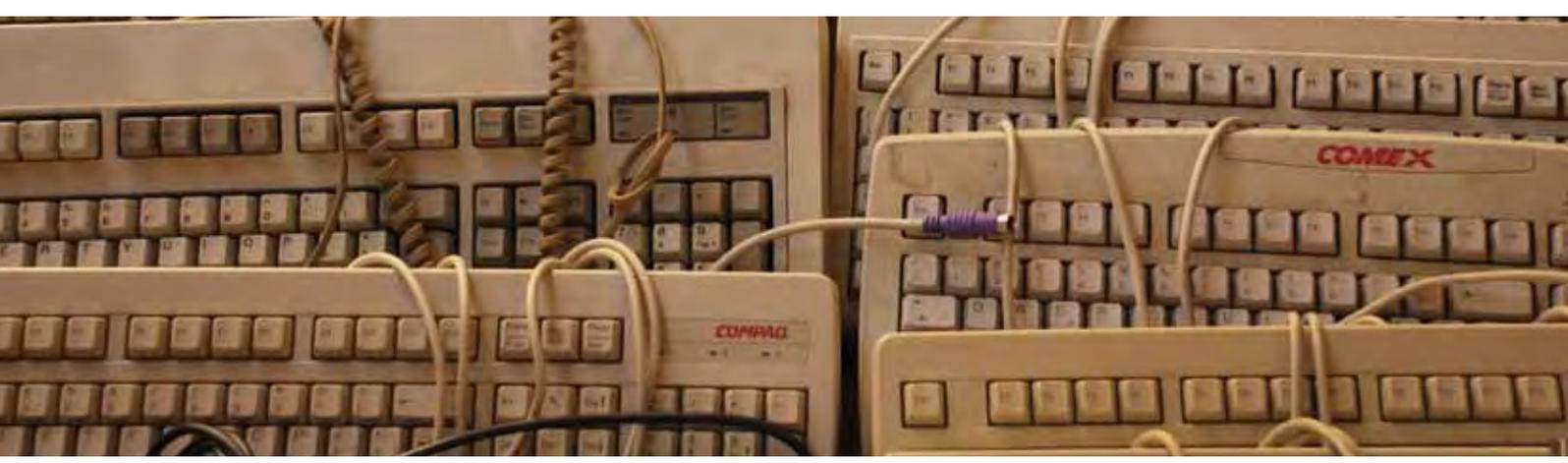
ART. 9 _ ACCETTAZIONE DEL BANDO

La partecipazione al concorso presuppone la totale accettazione del presente bando. Nell'aderire al concorso il partecipante acconsente al trattamento dei dati personali nel rispetto del D.Lgs 196 del 2003. Il responsabile del trattamento dei dati è l'ente banditore.

Ogni partecipante conserva la proprietà delle opere trasmesse alla giuria, ma cede i diritti d'uso degli elaborati all'entebanditore per la promozione dell'evento, o di ogni altra campagna di comunicazione.

La pubblicazione potrà avvenire su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo o digitale) necessario per la realizzazione e promozione del concorso e delle mostre che ne seguiranno. Ogni autore, inoltre, acconsente all'utilizzo degli elaborati a scopi promozionali senza fini di lucro, redazionali e documentari, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione il nome dello stesso.

Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.



ALLEGATI

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE al Concorso di Idee “RIKEA nella mia città”

Il sottoscritto..... nato a

Il..... residente a..... via..... n

Cap.....

In qualita di (barrare)

- Autore singolo
- Rappresentante del gruppo composto da (indicare nome):.....

CHIEDE

di partecipare al concorso “IO RIUSO - RIKEA”(barrare)

- “IO RIUSO - RIKEA - ISIA”
- “IO RIUSO - RIKEA - UNDER 35”

Ai fini dell’espletamento delle procedure concorsuali e per tutte le comunicazioni relative al bando, il sottoscritto indica i seguenti riferimenti,

Via..... n città..... prov..... CAP.....

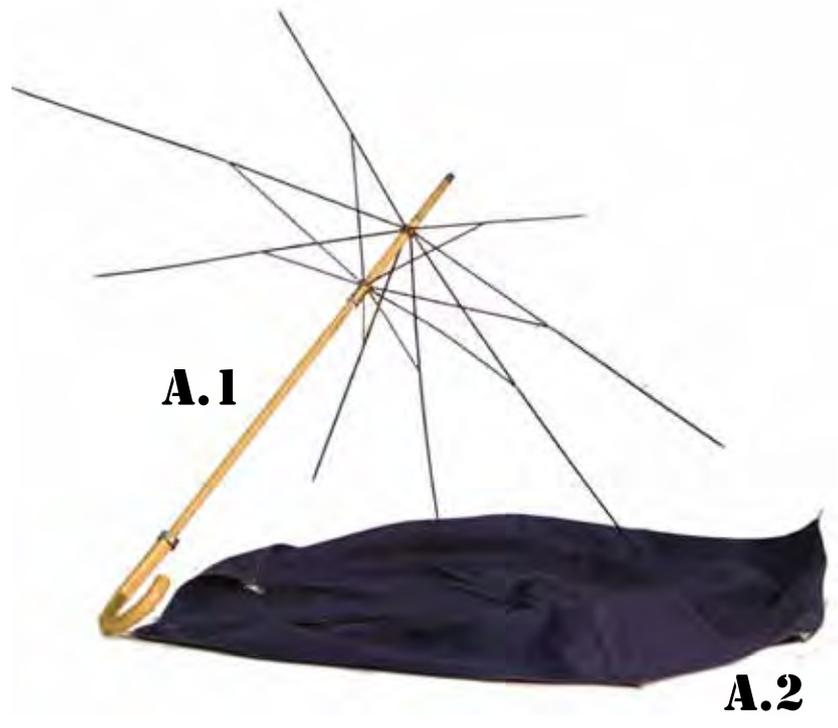
Tel..... Cell..... E-mail.....

firma



RIKEA NELLA MIA CITTA'

A. OMBRELLO



A.1

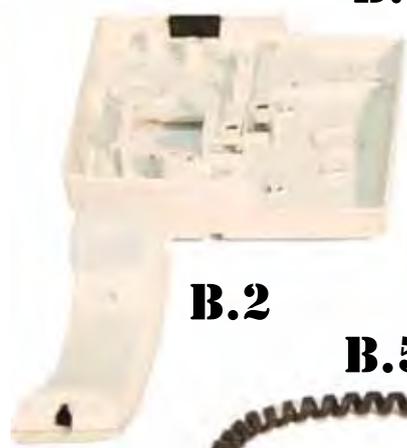
A.2

B. TELEFONO



B.1

B.4



B.3



B.2



B.5



B.6



B.8



B.7

C. RULLO (Ø45 x 90 cm)



C.1



C.2

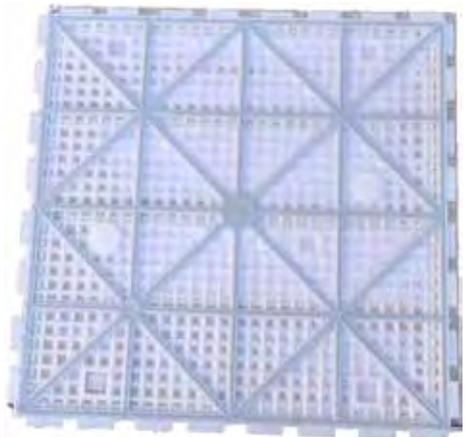


C.3

D. CLIP - TILE



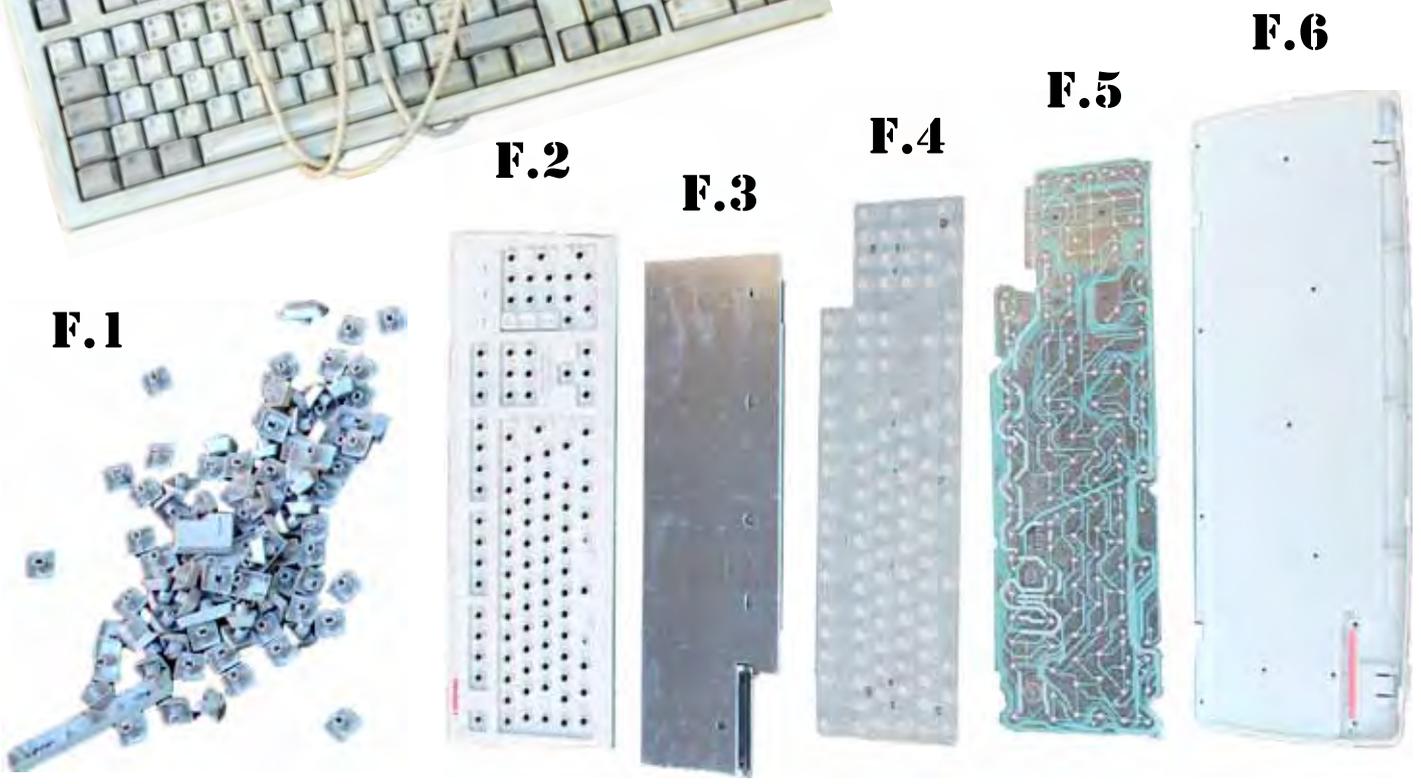
D.1



E. VENTILATORE



F. TASTIERA



G. RETE DA LETTO



G.1



G.2



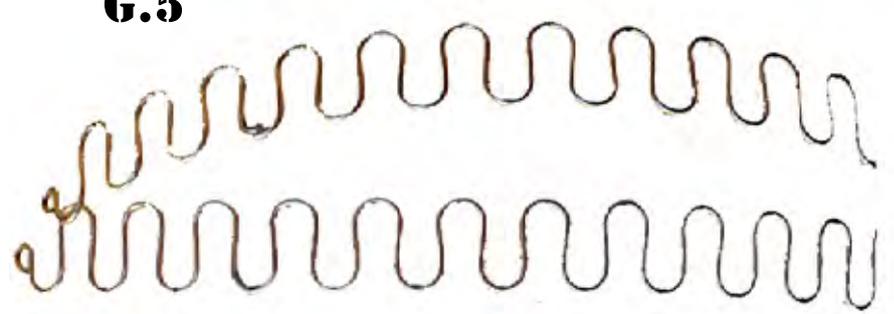
G.3



G.4



G.5



LEGENDA

A. OMBRELLO

- A. 1 TELAIO**
- A. 2 TELA**

B. TELEFONO

- B. 1 CONTENITORE INFERIORE**
- B. 2 CORNETTA**
- B. 3 SCHERMO A CRISTALLI LIQUIDI**
- B. 4 CONTENITORE SUPERIORE**
- B. 5 ELETTRONICA**
- B. 6 TASTIERA**
- B. 7 FILO ELICOIDALE**
- B. 8 FILO**

C. RULLO

- C. 1 CONTENITORE ESTERNO**
- C. 2 RULLO**
- C. 3 CERNIERA**

D. CLIP - TILE

- D. 1 PIASTRELLA**

E. VENTILATORE

- E. 1 PIEDISTALLO**
- E. 2 MOTORE**
- E. 3 GABBIA POSTERIORE**
- E. 4 PULSANTI**
- E. 5 ELICA**
- E. 6 GABBIA ANTERIORE**

F. FASTIERA

- F. 1 TASTI**
- F. 2 CONTENITORE SUPERIORE**
- F. 3 LAMIERA**
- F. 4 MEMBRANA FLESSIBILE**
- F. 5 ELETTRONICA**
- F. 6 CONTENITORE INFERIORE**

G. RETE DA LETTO

- G. 1 TELATIO**
- G. 2 MOLLE**
- G. 3 GANCI**
- G. 4 PIEDI**
- G. 5 MOLLE FLESSIBILI**