



CENTRO SPERIMENTALE D'ARTE CONTEMPORANEA DI TORINO

PREMIO PAV 2012

CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN INTERVENTO D'ARTE AMBIENTALE

BANDO - DISCIPLINARE

Articolo 1 - Oggetto del concorso

L'associazione acPav promuove un premio internazionale per la realizzazione di un **intervento d'arte ambientale "site specific"** nell'ambito del territorio del PAV - Parco Arte Vivente, Centro Sperimentale d'Arte Contemporanea di Torino

Tema del Premio: **INTO THE HABITAT**

Immaginare un nuovo possibile scenario dell'abitare come luogo in cui si esprima un' abitabilità intesa come sentimento comunitario dell'abitare. Proporre un intervento nello spazio del Parco del PAV implica una riflessione sul vivere gli spazi aperti della città. Un territorio urbano e uno spazio aperto possono diventare, riorganizzando il tessuto e le sue cellule in possibilità semantiche e identitarie, spazi per la produzione artistica, culturale e sociale. Installazioni - *shelter* (ricoveri) saranno l'esito della relazione tra pratiche artistiche e pratiche di condivisione degli spazi delle persone che frequentano il PAV.

La MAPPA-DOCUMENTARIO e le PRESCRIZIONI TECNICHE allegate al bando, contengono precisazioni sul Tema, informazioni di natura tecnica e storico-antropologica del territorio in cui si colloca il PAV.

Obbiettivi generali del Premio

Produrre una installazione proposta da artisti o collettivi interdisciplinari rivolta agli abitanti del quartiere e al pubblico del PAV che abbia come scopo:

- promuovere forme di cittadinanza attiva e di coesione sociale;
- proporre nuovi spazi della condivisione;
- proporre nuovi modelli di aggregazione e fruizione attiva della cultura.

Articolo 2 - Ente banditore

Il PREMIO PAV 2011 è bandito dalla associazione acPav, soggetto che gestisce il PAV Parco Arte Vivente - Centro Sperimentale d'Arte Contemporanea della città di Torino.

Articolo 3 - Tipo di concorso

Il PREMIO PAV 2011 è internazionale, aperto ad artisti singoli e collettivi interdisciplinari. E' in forma palese (non anonimo) e articolato nelle tre fasi descritte al successivo art.5

Articolo 4 - Coordinamento del Premio e segreteria

PAV - Parco Arte Vivente - Via Giordano Bruno 31, 10134 Torino - Italia

I contatti della segreteria del concorso sono i seguenti:

- o Segreteria Concorso: Stefania Russo
- o Telefono e fax: +39 011 3182235
- o Email: info@parcoartevivente.it
- o Sito web del concorso è raggiungibile alla pagina: <http://www.parcoartevivente.it/>

Articolo 5 - Fasi del Premio

Prima fase

- Presentazione del progetto dell'installazione d'arte ambientale proposta in forma palese;
- Selezione di 5 (cinque) artisti o collettivi che avranno accesso alla seconda fase;

Seconda fase

- Workshop di approfondimento del tema del Premio con i 5 (cinque) artisti o collettivi selezionati;
- Presentazione del progetto esecutivo da parte dei 5 (cinque) artisti o collettivi selezionati;
- Selezione tra i cinque progetti esecutivi di un vincitore che sarà invitato a realizzare l'installazione.

Terza fase

- Realizzazione dell'installazione

Articolo 6 - Ammissione alla partecipazione

Il PREMIO PAV 2011 è aperto ad artisti singoli o collettivi interdisciplinari (artisti, paesaggisti, naturalisti, scenografi, designer, agronomi, giardinieri,umanisti, ecc.) che abbiano sviluppato, individualmente o in gruppi interdisciplinari, le tematiche inerenti il rapporto Arte - Natura.

Nei collettivi dovrà essere presente un artista che avrà funzione di referente con l'ente banditore. A tutti i componenti del collettivo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità della proposta salvo diversa indicazione.

I partecipanti potranno avvalersi di consulenti e/o collaboratori. Ogni singolo consulente e/o collaboratore non può partecipare in più gruppi e la violazione di tale divieto comporta l'esclusione di tutti i gruppi in cui figurano lo stesso consulente.

Di ciascun consulente e/o collaboratore dovrà essere dichiarata la qualifica professionale e la natura della consulenza; i compiti e le attribuzioni dei consulenti e collaboratori saranno definite dal concorrente, senza investire il PAV di alcun onere e responsabilità.

Il modulo di iscrizione scaricabile dal sito www.parcoartevivente.it/, dovrà esser inviato via mail al PAV entro non oltre venerdì 30 settembre 2011.

Articolo 7 - Incompatibilità alla partecipazione

Non sono compatibili all'ammissione al Premio:

- I componenti della segreteria del concorso e lo Staff del PAV;
- Il vincitore del 1° premio dell'edizione 2011
- Gli amministratori, i consiglieri, i dipendenti, dell'Ente banditore, anche con contratto a termine, e i consulenti dello stesso Ente con contratto continuativo;
- Soci e dipendenti delle imprese che lavorano per la manutenzione del PAV
- Coloro che hanno partecipato alla organizzazione del concorso, alla stesura del disciplinare e alla definizione dei documenti ad esso allegati;

La partecipazione delle persone suddette, anche in qualità di collaboratori comporta l'esclusione dal concorso.

Articolo 8 - Quesiti scritti

I quesiti posti esclusivamente in forma scritta, e in lingua italiana o inglese, devono pervenire alla segreteria del PREMIO via E-mail entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 10 ottobre. Le domande devono riportare la dicitura PREMIO PAV 2012 - QUESITI. Una selezione delle domande (in forma anonima) e delle risposte ritenute significative a giudizio della Commissione Tecnica verranno pubblicate sul sito del PAV sotto l'indicazione di FAQ. Le domande inviate all'indirizzo di posta elettronica info@parcoartevivente.it per essere considerate dovranno riportare l'indirizzo mail e il nominativo del richiedente.

Articolo 9 - Commissione giudicatrice - Commissione tecnica

La valutazione verrà effettuata da una Commissione Giudicatrice composta da personalità artistiche e tecniche. I nominativi dei componenti la giuria saranno resi noti mediante pubblicazione sul sito web del PAV.

La Commissione Tecnica sarà composta da personale dello staff e consulenti del PAV coordinati dall'architetto paesaggista Gianluca Cosmacini curatore del PREMIO.

Articolo 10 – Workshop

Nella seconda fase si terrà un Workshop, non pubblico, condotto dallo staff del PAV di approfondimento del tema del PREMIO con sopralluogo sul sito dell'intervento a cui parteciperanno obbligatoriamente ed esclusivamente i cinque concorrenti selezionati.

La partecipazione al workshop è obbligatoria pena l'esclusione dal PREMIO con la perdita del diritto di esigere il premio in denaro di cui al successivo Articolo 19.

Articolo 11 - Documentazione del concorso

La documentazione di concorso è disponibile per intero sul sito internet www.parcoartevivente.it/ e si compone dei seguenti documenti:

- A - BANDO - DISCIPLINARE
- B - MODULO DI ISCRIZIONE (Application form)

Allegati:

1. MAPPA DOCUMENTARIO
2. PRESCRIZIONI TECNICHE
3. PLANIMETRIA GENERALE DEL PARCO
4. FOTOGRAFIE DELL' AREA

Documenti e allegati sono scaricabili in formato pdf dal sito del PAV alla voce PREMIO 2012
Per ulteriori approfondimenti sul PAV e sulla sua attività si rimanda al sito istituzionale.

L'eventuale visita al PAV dei partecipanti al PREMIO è consigliata, ma del tutto libera e facoltativa e non consiste condizione obbligatoria che concorre alla valutazione. In questo senso non sono previste specifiche visite guidate finalizzate al PREMIO oltre a quelle previste dalla normale attività di accoglienza e accompagnamento del pubblico.

Articolo 12 – Elaborati richiesti

Prima fase

- Modulo di iscrizione (Application form) debitamente compilato in tutte le sue parti

Documenti:

- Biografia e curriculum vitae dell'artista o collettivo, comprensivo dei dati anagrafici (massimo 3000 battute);
- Testi (saggi o articoli, rassegna stampa): fino a 3 testi, pubblicati o non pubblicati
- Immagini dei progetti svolti dall'artista o collettivo: da 5 a 10 immagini. Tutte le immagini devono seguire la seguente nomenclatura/didascalia: Cognome seguito da underscore_titolo_anno di realizzazione o progettazione in caso di progetti non realizzati_tecnica e materiali_dimensioni.
- Video: se non sono disponibili on line (es. youtube.com, vimeo.com), utilizzare uno dei seguenti servizi via web: Dropbox, Rapidshare o yousendi
- Autorizzazione al trattamento dei dati in conformità alla legge 675/96 da tutti i partecipanti nel caso di collettivo.

Elaborati:

- Titolo e descrizione del progetto (massimo 2000 battute);
- Schede tecnica delle caratteristiche del progetto e dei materiali di realizzazione;
- Schizzi e render, ecc.

Documenti ed elaborati cartacei verranno prodotti in formato A3, fascicolati in un unico dossier e riprodotti anche su supporto informatico (immagini in alta risoluzione in formato tif, jpg, pdf)

La spedizione degli elaborati della prima fase è a carico dei partecipanti.

Seconda fase: Progetto esecutivo

- Titolo e Descrizione dell'installazione;
- Disegni dell'installazione in scala esecutiva;
- Pianta della vegetazione (impianto e tracciamenti) con legenda specie impiegate se presente;
- Disegni ed elaborati tecnici degli impianti e reti di distribuzione (acqua, elettrica, ecc.) se presenti;
- Schizzi e render, video, ecc.;
- Bozzetto dell'installazione (plastico - maquette) minimo in scala 1:10;
- Computo metrico estimativo dell'installazione e dei suoi componenti suddivisi per categorie : fornitura e messa in opera di strutture, impianti, vegetazione, complementi, ecc.;
- Elenco dei fornitori dei materiali;
- Stima delle operazioni di manutenzione e dei costi (fuori budget);
- Programma dei lavori.

Inoltre, se previsti :

- I progetti di strutture e impianti redatti da professionisti abilitati

Documenti ed elaborati verranno prodotti nel numero, forma e formato ritenuto idoneo dagli autori e riprodotti su supporto informatico (immagini in alta risoluzione in formato tif, jpg, pdf)

La spedizione degli elaborati della seconda fase, compresa l'assicurazione, è a carico del PAV.

Articolo 13 – Accesso alla Seconda fase

I 5 artisti o collettivi selezionati per la seconda fase, verranno informati via e-mail. Gli artisti dovranno dare conferma via e-mail della propria disponibilità a partecipare alla seconda fase e al WS obbligatorio entro 10 giorni. L'eventuale silenzio del candidato sarà interpretato come rinuncia di partecipazione alla seconda fase. In questo caso la Giuria si riserva di eventualmente ammettere alla seconda fase uno degli artisti o collettivi precedentemente esclusi.

Articolo 14 – Forma della consegna della documentazione

La documentazione di concorso dovrà essere consegnata chiusa in un plico contenente gli elaborati descritti. Il plico dovrà riportare all'esterno:

- La dicitura: **PREMIO PAV 2012**
- Indirizzo : **PAV - Parco Arte Vivente - Via Giordano Bruno 31 - 10134 Torino - Italia**
- Nome e indirizzo del mittente

Il plico dovrà pervenire, con qualunque mezzo a discrezione dei partecipanti, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 19 novembre 2010.

Nel caso di invio per posta o corriere fa fede data e ora del timbro di invio

Alla consegna manuale verrà rilasciata una ricevuta indicante data e ora.

Articolo 15 - Proprietà dei progetti, dell'intervento e diritti d'autore

Il progetto premiato diverrà proprietà dell'Ente Banditore, che si riserva il diritto di pubblicarli o esporli, anche parzialmente, indicando gli autori, senza che per questo siano dovuti loro ulteriori compensi. I concorrenti, comunque, manterranno il diritto d'autore per i loro progetti, così come regolato dalla vigente normativa, e saranno liberi di pubblicarli senza alcuna limitazione dopo la pubblicazione dell'esito sul sito del PAV

L'Ente Banditore, si riserva il diritto di pubblicare o esporre, oltre ai lavori premiati per il concorso, tutti i lavori presentati anche parzialmente, indicando gli autori, senza che per questo siano dovuti loro ulteriori compensi.

L'installazione di arte ambientale diverrà proprietà dell'Ente Banditore. Gli autori, comunque, manterranno il diritto d'autore per il loro intervento, così come regolato dalla vigente normativa, e saranno liberi di documentarlo e pubblicarlo senza alcuna limitazione, con l'indicazione, a seconda dell'esito "Progetto partecipante / selezionato / vincitore, del PREMIO PAV 2012 - INTO THE HABITAT".

Articolo 16 - Contratto di realizzazione dell'intervento

L'affidamento dell'incarico per la realizzazione dell'intervento al vincitore o collettivo vincitore del PREMIO PAV 2012 sarà regolamentato da apposito contratto.

Nel contratto sarà stabilita la durata dell'installazione, i criteri di gestione e le prescrizioni che la Commissione Tecnica riterrà opportune per la corretta esecuzione dell'installazione senza che queste comportino un incremento del budget.

Dovrà essere indicato il nominativo del responsabile o direttore dei lavori designato dal gruppo di progetto responsabile dell'esecuzione e incaricato di tenere i rapporti con la Commissione Tecnica.

Articolo 17 - Esposizione e pubblicazione dei progetti

L'Ente banditore, previo consenso da parte degli stessi autori, ai sensi del D.Lgs. 196/2003 riguardante la tutela dei dati personali, potrà provvedere all'esposizione e pubblicazione (anche su Web) di tutti o di una selezione dei progetti presentati al concorso, indicando i nomi dei loro autori e eventuali collaboratori, senza nulla dovere agli autori. Per questo saranno scelte sede e forma di pubblicità idonee.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di pubblicare o far pubblicare i progetti o loro parti e/o di renderli noti a terzi durante l'espletamento del PREMIO e prima che vengano resi noti gli esiti delle decisioni della commissione giudicatrice. Gli eventuali inadempimenti, comportano l'esclusione dal PREMIO.

Articolo 18 - Restituzione del materiale

Gli elaborati cartacei non premiati potranno essere ritirati, a cura e spese degli interessati, presso la sede dell'Ente Banditore del concorso entro i trenta giorni successivi alla conclusione dell'esposizione o comunque, nel caso in cui l'esposizione non venga realizzata, entro centottanta giorni successivi alla pubblicazione della graduatoria definitiva. Trascorso tale periodo l'Ente Banditore non sarà più responsabile della loro conservazione.

L'Ente Banditore tratterà la versione su supporto informatico che verrà utilizzato per riprodurre elaborati da esporre o pubblicare e da inserire nel catalogo PDF del PAV.

Articolo 19 - Premi e Rimborsi spese

Al 1° classificato verrà corrisposto un premio di 2.000,00 euro

Al 2°- 3°- 4°- 5° classificati verrà corrisposto un premio di 1.000,00 euro ciascuno

A ognuno dei cinque classificati e selezionati per la seconda fase, verrà riconosciuto un rimborso spese forfetario fisso di euro 500,00 a titolo di contributo per le spese di viaggio e pernottamento sostenute per la partecipazione al workshop.

Al 1° classificato verrà riconosciuto un rimborso spese forfetario fisso di euro 2.500,00 a titolo di contributo per le spese sostenute durante il periodo di realizzazione (direzione dei lavori) dell'intervento.

La realizzazione dell'opera è finanziata per un importo massimo di 20.000,00 euro, IVA inclusa, comprensivo di ogni opera e onere, con le esclusioni indicate nelle Prescrizioni Tecniche.

Tutti gli importi si devono intendere comprensivi di IVA.

L'eventuale contributo finanziario di Partner o Sponsor Tecnici, proposti dall'autore dell'intervento, in aggiunta al budget previsto di 20.000 ,00 euro, sarà elemento di valutazione secondo il peso definito dal successivo art.20. Dovrà essere specificato l'identità dello Sponsor, la sua attività, e il contributo economico. Se le caratteristiche dello sponsor e il suo contributo saranno giudicati dalla Commissione Tecnica significativi e coerenti con le finalità del PREMIO e dell'attività del PAV, lo Sponsor o Partner verranno invitati a concordare con il PAV i termini della sponsorizzazione.

Articolo 20 - Criteri di valutazione

Ad ogni progetto presentato, sulla base degli obiettivi espressi dal presente Bando - Disciplinare e degli Allegati, verrà attribuito un punteggio espresso in centesimi.

1	Realizzazione di opere d'arte ambientale documentate	20/100	Art.12 Bando
2	Coerenza con il tema del Bando	20/100	Allegato 1
3	Relazione con lo spazio del Parco – Site specific	20/100	Allegato 1-2 -3 - 4
4	Originalità e unicità dell'installazione	10/100	
5	Manutenzione e Sostenibilità	20/100	Allegato 2
6	Contributo economico dello Sponsor	10/100	Art.19 Bando

Articolo 21 - Calendario del Premio

PREMIO PAV CRONOPROGRAMMA		2012		
1	Pubblicazione bando	1 – Giovedì	settembre	2011
2	Presentazione modulo di iscrizione	30 – Venerdì	settembre	2011
3	Scadenza presentazione progetti	18 – Venerdì	novembre	2011
4	Comunicazione progetti selezionati (n.5)	25 – Venerdì	novembre	2011
5	WS progetti selezionati	16 - 17 Venerdì e Sabato	dicembre	2011
6	Consegna progetti	20 – Venerdì	gennaio	2012
7	Comunicazione progetto vincitore	25 – Mercoledì	gennaio	2012
8	Consegna progetto esecutivo + contratto	29 – Febbraio	febbraio	2012
9	Inizio lavori intervento	30 – Venerdì	marzo	2012
10	Fine lavori intervento	15 – Venerdì	giugno	2012
11	Inaugurazione installazione e mostra Premio PAV 2012 (progetti selezionati)	30 – Sabato	giugno	2012

Articolo 22 - Accettazione incondizionata di tutte le norme del presente Bando-Disciplinare

La partecipazione al presente concorso comporta, da parte di ogni concorrente, o gruppo di concorrenti e del vincitore, l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente Bando-Disciplinare e nei relativi Allegati.

Articolo 23 - Tutela dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 si informa che i dati personali verranno acquisiti dall'Amministrazione e trattati anche con l'ausilio di mezzi elettronici esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge stessa.

Articolo 24 - Informazioni generali

Per le informazioni sull'attività del PAV Parco d'Arte Vivente Centro Sperimentale di Arte Contemporanea di Torino si rimanda alla consultazione del sito **www.parcoartevivente.it**

Torino, li 1° settembre 2011

Enrico Bonanate
Presidente del acPav

Gianluca Cosmacini Architetto
Curatore PREMIO PAV