



CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE
DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DI SAVIGLIANO

CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DI SAVIGLIANO

BANDO “CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL’AREA ANTISTANTE IL CIVICO TEATRO “SORELLE MILANOLLO” ED ALCUNE AREE LIMITROFE



Art. 1 – Ente Banditore.

1. Ente Banditore (in seguito nominato “EB”): **Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Savigliano**, avente sede a Savigliano, presso Fondazione Cassa di Risparmio di Savigliano - piazza del Popolo n. 15, c.f. 95013120043,;
2. Ufficio di riferimento per il Concorso: Settore Urbanistica, ed Assetto del Territorio Citta’ di Savigliano, Architetto Giovanni Rabbia telefono n. 0172/710264 fax 0172/710335 e-mail g.rabbia comune.savigliano.cn.it, nominato; Responsabile del procedimento del Concorso (in seguito nominato “R.P.”);
3. La documentazione posta a base del Concorso è acquistabile presso “Copy Service” – Via Cambiani n. 17 – telef. 0172/726338

Art. 2 – Tipo e titolo del Concorso.

1. La **Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Savigliano** indice con il presente bando un **“CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL’AREA ANTISTANTE IL CIVICO TEATRO SORELLE MILANOLLO ED ALCUNE AREE LIMITROFE”** Il Concorso, di tipo “aperto”, si svolgerà in un’unica fase.

Art. 3 – Finalità del Concorso.

1. La finalità del Concorso è quello di raccogliere idee e ipotesi progettuali volte a valorizzare, riorganizzare, riqualificare nonché a disciplinare e meglio utilizzare, le potenzialità di utilizzo e fruizione pubblica dell’area oggetto del concorso alla luce delle esigenze del vivere contemporaneo, nel rispetto dei valori architettonici che caratterizzano il contesto urbano, affrontando i temi relativi a:

- sistema della viabilità, parcheggi e pedonalizzazione;
- arredo urbano.

Il progetto dovrà mirare all’individuazione di una serie di azioni e di opere da realizzarsi in un’ottica di riqualificazione complessiva dell’area in oggetto, sotto il profilo dell’architettura urbana, sia dal punto di vista del rapporto tra spazio pubblico e funzioni connesse.

2. Il Concorso non è finalizzato all’assegnazione di incarichi professionali per successivi livelli di progettazione, ma ha l’obiettivo di promuovere e stimolare un dibattito su una riqualificazione di un’area “cara” alla popolazione saviglianese, per i quali la Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Savigliano non ha competenze specifiche.

Art. 4 – Oggetto del Concorso.

1. L’ambito urbano oggetto del Concorso è localizzato nel centro di Savigliano ed è individuato negli elaborati grafici posti a base del Concorso (art. 5 del presente bando), interessa l’area antistante il Civico Teatro “Sorelle Milanollo” e tratto ad est di Via Garibaldi fino a Via Misericordia e tratto ad ovest di Via Garibaldi fino a Via Beggiami
2. I Concorrenti hanno piena libertà di progettazione, nel rispetto generale della vigente normativa edilizia, urbanistica e viabilistica applicabile alla tipologia di intervento.
3. Nell’elaborazione della proposta progettuale i Concorrenti dovranno inoltre considerare un importo complessivo disponibile per la realizzazione degli interventi previsti, non superiore a Euro 500.000,00 (cinquecentomila/euro).

Art. 5 – Documentazione a base del Concorso e visione dei luoghi.

1. E’ posta a base del Concorso la seguente documentazione, acquistabile presso la Copy Service.- Via Cambiani n.17 – telef. 0172/726338
 - Estratto del rilievo aerofotogrammetrico dell’ambito urbano oggetto del Concorso (in formato “dwg”);
 - Estratto del Piano Regolatore Generale dell’ambito urbano oggetto del Concorso (in formato “pdf”);
 - Estratto della mappa catastale dell’ambito urbano oggetto del Concorso (in formato “dwg”);
 - Planimetria in scala 1:1000 con indicazione dell’ambito dell’intervento.
2. Trattandosi di aree pubbliche liberamente accessibili, la visione dei luoghi oggetto del Concorso può essere fatta autonomamente da ogni Concorrente e deve essere dichiarata nella domanda di partecipazione.

Art. 6 – Quesiti.

1. Eventuali quesiti tecnici dei soggetti che intendono partecipare al Concorso potranno essere inviati esclusivamente via e-mail o via telefax, entro il 30° giorno successivo alla data di pubblicazione del bando, ai recapiti indicati all'art. 1.

Art. 7 – Partecipazione

1. Possono partecipare al Concorso i soggetti di cui all'art. 90 comma 1, lett. "d" (professionisti singoli o associati), "e" (società di professionisti), "f" (società di ingegneria), "g" (raggruppamenti temporanei) e "h" (consorzi stabili) del D.Lgs. n. 163 del 2006 e ss.mm. nonché i soggetti di cui all'art. 108, comma 2 (lavoratori subordinati) del predetto decreto.

Art. 8 – Modalità e termine per la presentazione della domanda di partecipazione e della proposta progettuale.

1. La "domanda di partecipazione" e la "proposta progettuale" debbono essere contenute in un unico plico chiuso, non trasparente, sigillato con ceralacca rossa su ogni lembo di chiusura. All'esterno del plico, sul fronte, debbono essere apposte esclusivamente le seguenti diciture (mod. C1, reperibile sul supporto informatico acquistabile presso "Copy Service" Via Cambiani n. 17 – Savigliano, di cui all'art.1, da incollare):
 - "(1) CONTIENE LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E LA PROPOSTA PROGETTUALE PER IL **"CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA ANTISTANTE IL CIVICO TEATRO SORELLE MILANOLLO ED ALCUNE AREE LIMITROFE "**"
2. Deve essere omesso, a pena di esclusione, qualsiasi segno, simbolo o indicazione che possa svelare l'anonimato del Concorrente.
3. Il plico deve pervenire, a pena di irricevibilità, all'Ufficio Protocollo dell'E.B. **entro e non oltre le ore 12.00 del 29 febbraio 2012.**

Su ogni plico l'Ufficio Protocollo provvederà ad apporre data e ora di ricevimento.

4. Il plico di cui al comma 1 del presente articolo deve contenere:
 - 4.1) una busta contenente la domanda di partecipazione (art. 9). Sulla busta deve essere apposta unicamente la seguente dicitura (mod. C1, scaricabile dal sito internet di cui all'art.1, da incollare):
"(2) DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL **"CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA ANTISTANTE IL CIVICO TEATRO SORELLE MILANOLLO ED ALCUNE AREE LIMITROFE";**
 - 4.2) un plico contenente la proposta progettuale (art. 10). All'esterno del plico (confezionato con materiale non trasparente, anonimo e sigillato con ceralacca rossa su ogni lembo di chiusura, privo, a pena di esclusione, di qualsiasi indicazione che possa svelare l'anonimato del Concorrente) deve essere apposta unicamente la seguente dicitura (mod. C1, reperibile sul supporto informatico acquistabile presso "Copy Service" Via Cambiani n. 17 – Savigliano, di cui all'art.1, da incollare):
"(3) PROPOSTA PROGETTUALE PER IL **"CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA ANTISTANTE IL CIVICO TEATRO SORELLE MILANOLLO ED ALCUNE AREE LIMITROFE " .**

Art. 9 – Domanda di partecipazione.

1. La busta "2" di cui al precedente art. 8, deve contenere:
 - 1.1) la domanda di partecipazione al Concorso in carta semplice, redatta, a pena di esclusione, sull'apposito modello "A", compilato a penna in stampatello ovvero con apparecchiatura di stampa indelebile, completa dell'indicazione del nominativo e della tipologia del soggetto Concorrente, dell'indirizzo al quale inviare ogni comunicazione relativa al Concorso, del n. di telefono e di telefax, del codice fiscale / partita iva. La domanda deve essere sottoscritta, a pena di nullità, in modo autografo ed in originale:

- dal singolo professionista Concorrente, ovvero, se in associazione, da tutti i professionisti associati;
- per i soggetti di cui alle lett. e), f) e h) dell'art. 90.1 del D.Lgs. n. 163 del 2006 e ss.mm., dal legale rappresentante della società;
- per i soggetti di cui alla lett. g) dell'art. 90.1 del D.Lgs. n. 163 del 2006 e ss.mm., dai singoli legali rappresentanti delle società costituenti il raggruppamento.

Inoltre, per i soggetti di cui alle lett. d) "associati" e g) dell'art. 90.1 del D.Lgs. n. 163 del 2006 e ss.mm., la domanda deve contenere la dichiarazione di iscrizione in raggruppamento sottoscritta da tutti i soggetti del raggruppamento (o loro rappresentanti legali), che specifichi il tipo di riunione prescelto, nonché il nominativo del soggetto "capogruppo";

1.3) una fotocopia, a pena di esclusione, del documento di identità di ogni soggetto sottoscrittore della domanda di iscrizione e della dichiarazione;

1.4) una busta contenente il "motto identificativo" scelto dal Concorrente per l'abbinamento "Concorrente-proposta". Sulla busta (non trasparente, anonima e sigillata con ceralacca rossa su ogni lembo di chiusura, priva, a pena di esclusione, di qualsiasi indicazione che possa svelare l'anonimato del Concorrente) deve essere apposta unicamente la seguente dicitura (mod. C1, da incollare):

- (4) **DATI IDENTIFICATIVI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE PER IL "CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA ANTISTANTE IL CIVICO TEATRO SORELLE MILANOLLO"**.

All'interno della quale è contenuto il "motto identificativo" scelto dal Concorrente per l'abbinamento Concorrente-proposta (modello "D", debitamente sottoscritto dal Concorrente in originale o, per i raggruppamenti e le associazioni, dal Capogruppo).

1.5) per i dipendenti di Pubbliche Amministrazioni e di Enti Pubblici, a pena di esclusione, l'autorizzazione dell'Amministrazione/Ente di appartenenza all'iscrizione al Concorso;

Art. 10 – Proposta progettuale.

1. Il plico "3" di cui al p.to 4.2 del precedente art. 8, deve contenere esclusivamente una sola proposta progettuale che dovrà essere composta dai seguenti elaborati, redatti, a pena di esclusione, in forma anonima e senza firma e/o altri segni identificativi di sorta che possano svelare l'anonimato del Concorrente, dovrà a tal fine essere utilizzato solo il carattere "ARIAL":
 - 1.1) una relazione tecnico-illustrativa (max. 10 facciate, esclusa copertina, in formato Uni "A4") contenente i criteri seguiti nella progettazione e la descrizione della soluzione progettuale con indicazione sintetica dei materiali proposti;
 - 1.2) massimo tre elaborati grafici in formato Uni "A0", in bianco e nero o a colori, montati su supporto rigido leggero non piegato (spessore max. 3 mm., tipo cartone/pvc sandwich, forex o ondulato). La scala, il contenuto e la composizione degli elaborati sono liberi, fermo restando le seguenti rappresentazioni minime:
 - una planimetria generale in scala 1:500;
 - piante, sezioni, particolari significativi, prospetti, assonometrie, viste particolari, fotomontaggi o "rendering".
 - 1.3) una stima dei costi e il quadro economico di progetto (max. 3 facciate, esclusa copertina, in formato Uni "A4");
 - 1.4) una copia cartacea ridotta in formato Uni "A3" (anche se fuori scala) degli elaborati di cui alla precedente lett. 1.2);
 - 1.5) una copia della proposta progettuale su supporto informatico. Essa dovrà essere contenuta in un "cd-rom" non riscrivibile contenente i file (nei formati: "rtf" o "pdf" per i testi; "jpg" o "pdf" o "dwg" per le tavole grafiche).
2. Ogni elaborato della proposta progettuale deve riportare, in basso a destra, il cartiglio mod. "C2", , (da compilare ed incollare) completato con il "motto identificativo" scelto dal Concorrente.
3. Elaborati non conformi rispetto alle indicazioni dei commi precedenti, comporteranno l'automatica esclusione in quanto possibile segno identificativo.

Art. 11 – Cause di irricevibilità, di incompatibilità e di esclusione.

1. Non sono prese in considerazione (irricevibili):

- le domande di partecipazione che non siano presentate **all'Ufficio Protocollo dell'EB ovvero** che vengano presentate allo stesso successivamente al termine prescritto dal presente bando;
 - le domande di partecipazione o le dichiarazioni non redatte sugli appositi moduli "A" e "B" scaricabili dal sito internet di cui all'art. 1;
 - le domande e le dichiarazioni non firmate in maniera autografa ed in originale;
 - le domande e le dichiarazioni non redatte secondo le modalità di cui al bando ovvero redatte a matita o in un qualsiasi altro modo diverso da quello prescritto;
 - i plichi contenenti le proposte progettuali che rechino all'esterno possibili segni di riconoscimento, ovvero che non siano stati confezionati e presentati secondo le indicazioni ed i termini di cui al presente bando.
2. Non possono partecipare al Concorso, a pena di esclusione, in quanto incompatibili:
- i membri della Commissione Giudicatrice, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini sino al 3° grado compreso;
 - gli amministratori, i consiglieri dell'EB.;
 - coloro che hanno rapporti, anche se di diversa materia, di consulenza, di collaborazione, ovvero altri incarichi professionali, con l'E.B. con i membri della Commissione Giudicatrice;
3. Si procede inoltre all'esclusione in tutti i casi esplicitamente previsti dal presente bando.

Art. 12 – Commissione Giudicatrice e procedura del Concorso.

1. L'esame delle proposte progettuali è effettuato dalla Commissione Giudicatrice (in seguito "C.G.") composta dai seguenti membri:
- A) Membri con diritto di voto:
- n. 4 membri del Consiglio della Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Savigliano, compreso il Presidente;
 - n. 1 professionisti di fiducia dell'amministrazione esperto in materia di progettazione, pianificazione e viabilità .;
2. Le sedute della C.G. sono segrete e valide solo con la presenza di tutti i membri effettivi. I membri titolari della C.G., in caso di impedimento a presenziare alle riunioni della stessa, devono comunicarlo tempestivamente al Segretario del C.G.
3. Nella prima seduta la C.G., prima dell'avvio dei lavori, definirà la metodologia dei propri lavori stabilendo, se ritenuto necessario, sub elementi e più specifici criteri di valutazione ai fini dell'attribuzione dei punteggi di cui al successivo comma 7. Le decisioni sono prese a maggioranza, in caso di parità prevale il voto del Presidente.
4. Il giudizio della C.G. è insindacabile ed inappellabile ed è vincolante anche per l'E.B., salvi i casi di illegittimità.
5. La C.G., previa esclusione delle proposte non conformi al presente bando, valuterà le proposte ammesse sulla base dei seguenti criteri:
- a) qualità della proposta di riorganizzazione urbana, con riferimento particolare all'aspetto distributivo e funzionale degli spazi (fino a 55 punti);
 - b) il grado di integrazione dell'intervento rispetto alla riorganizzazione del sistema dei parcheggi e della viabilità veicolare e ciclopedonale (fino a 10 punti);
 - c) miglioramento della vivibilità, accessibilità e qualità ambientale (fino a 20 punti);
 - d) fattibilità economica (fino a 10 punti);
 - e) la scelta dei materiali o innovazioni rivolte alla sostenibilità delle opere proposte, al basso impatto ambientale ed all'utilizzo di materiali e/o tecnologiche eco-compatibili (fino a 15 punti).
6. Non saranno considerate ammesse alla graduatoria finale le proposte che conseguiranno in sede di attribuzione dei punteggi un giudizio complessivo pari o inferiore all'equivalente di punti 35/100.
7. La sommatoria della media dei singoli punteggi attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari per ogni criterio, condurrà al punteggio complessivo della proposta e quindi alla graduatoria finale del Concorso;

8. Svolgimento delle operazioni:
- per ogni plico pervenuto la C.G. procede all'apertura del plico "1" e della busta "2" contenente la domanda di partecipazione. Verificata la documentazione presentata, la C.G. dichiara l'ammissione / non ammissione del Concorrente.
 - effettuata l'apertura di tutti i plichi "1" e delle buste "2", la C.G. riunisce tutte le buste "4" in un plico sigillandolo, quindi procede all'apertura dei plichi "3" ammessi e contenenti le proposte progettuali.
 - esaminate e valutate tutte le proposte, vengono assegnati i punteggi e viene redatta la graduatoria;
 - redatta la graduatoria, la C.G. procede quindi all'apertura delle buste "4" dei Concorrenti ammessi contenenti i "motti identificativi" ed all'abbinamento dei nominativi alle proposte progettuali.
9. Dei lavori e delle sedute della C.G. viene redatto apposito verbale, a cura del Segretario della C.G., sottoscritto da tutti i membri effettivi, custodito agli atti dell'E.B. . Il verbale conclusivo dei lavori conterrà una breve illustrazione della metodologia seguita e sull'iter dei lavori di valutazione, oltre alla graduatoria finale.

Art. 13 – Esito del Concorso, premi, vincitore.

1. L'esito del Concorso sarà pubblicato sui settimanali locali e comunicato ai primi tre concorrenti classificati.
2. L'E.B. mette a disposizione un montepremi complessivo di Euro 5500,00 comprensivo di ogni onere fiscale e/o ritenuta di legge.
3. I premi saranno assegnati nel seguente modo:
 - 1° classificato, progetto vincitore: Euro 3.000,00 ;
 - 2° classificato: Euro 1500,00 ;
 - 3° classificato: Euro 1000,00 ;
4. Non sono ammessi gli *ex-equo*.
5. I premi verranno corrisposti ai Concorrenti vincitori e menzionati, in un'apposita cerimonia pubblica, entro 90 giorni dalla data di approvazione dei verbali della C.G., previa presentazione di idonea documentazione da parte dei Concorrenti stessi.

Art. 14 – Proprietà degli elaborati e loro pubblicazione.

1. Le proposte progettuali 1°, 2° e 3° classificata non saranno restituite e diventano di proprietà dell'E.B. ai sensi dell'art. 108 del D.Lgs. n. 163 del 2006 e ss.mm., salvi i diritti sulla proprietà intellettuale così come regolati dalla vigente normativa.
2. L'E.B. si riserva la facoltà di esporre le proposte ammesse in graduatoria in una mostra, da tenersi entro un anno dalla pubblicazione del presente bando, e di procedere, eventualmente, alla loro pubblicazione senza che ai Concorrenti sia dovuto alcun compenso o diritto.
3. I partecipanti che per qualunque motivo decidessero di non prendere parte alle iniziative di pubblicizzazione dei risultati del concorso, sono invitati a comunicare il proprio esplicito diniego al Responsabile del Procedimento entro 15 giorni dalla proclamazione dei vincitori.
4. Gli elaborati delle altre proposte progettuali potranno essere ritirate dai Concorrenti (o delegati per iscritto), con esibizione di un documento d'identità, a loro cura e spese, presso l'E.B. a partire dal 10° giorno successivo alla mostra di cui al comma precedente e per i successivi 30 giorni, fermo restando che scaduto tale termine l'E.B. non sarà più tenuto alla conservazione del materiale e potrà provvedere allo scarto dall'archivio senza ulteriori comunicazioni.

Art. 15 – Disposizioni particolari, normativa di riferimento, trattamento dati, allegati.

1. La partecipazione al Concorso implica da parte di ogni Concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.
2. L'EB si riserva la facoltà di sospendere, annullare o revocare la procedura concorsuale. In tale caso i Concorrenti non avranno diritto a compensi, indennizzi o rimborsi spese.

3. I Concorrenti sono tenuti a comunicare, a mezzo di lettera raccomandata con a.r., qualunque cambiamento del proprio recapito, fermo restando che l'E.B. non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di documentazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del Concorrente o da mancata ovvero tardiva comunicazione del cambiamento di recapito indicato nella domanda, nè per eventuali disguidi postali e telegrafici, nè per mancata restituzione dell'avviso di ricevimento della raccomandata.
4. Ogni documento relativo al Concorso deve essere redatto, a pena di esclusione, in lingua italiana (nel caso di atti, certificati o attestazioni redatti in lingua straniera, questi debbono essere corredati da apposita traduzione giurata il cui contenuto fa fede nei rapporti con l'E.B. indipendentemente dall'originale).
5. In riferimento al "trattamento dei dati personali", come definito e normato dal "Codice in materia di protezione dei dati personali" approvato con D.Lgs. 30/06/2003, n. 196 e ss.mm., ed alle "Linee guida in materia di trattamento di dati personali per finalità di pubblicazione e diffusione di atti e documenti di enti locali" emanate dall'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali con propria Del. n. 17 del 19/04/2007, con la partecipazione al Concorso, il Concorrente:
- esprime il proprio assenso al trattamento dei dati personali (nei modi e nei termini di cui al citato D.Lgs. n. 196 del 2003 e ss.mm.) da parte dell'E.B.;
 - dichiara di essere conscio che i dati conferiti saranno accessibili a "chiunque vi abbia interesse per la tutela di situazioni giuridicamente rilevanti" ai sensi della L. 07/08/1990, n. 241 e ss.mm.;
 - dichiara di essere a conoscenza che i dati conferiti potranno essere cancellati solo ed esclusivamente in conformità con la vigente normativa regolamentante la tenuta, la conservazione e la gestione degli atti e dei documenti della Pubblica Amministrazione;
 - esprime il proprio assenso alla comunicazione/diffusione da parte dell'E.B. dei propri dati a soggetti privati, ovvero a soggetti pubblici economici, coinvolti nel procedimento amministrativo connesso all'attuazione dell'intervento;
 - dichiara di essere stato reso edotto che il titolare del trattamento dei dati e il responsabile del trattamento coincidono con il Sig. Giacomo Lorenzato in qualità di Presidente dell'EB che tratta i dati, fermo restando che, ove per fini istituzionali ovvero connessi al procedimento, i dati vengano comunicati a soggetti terzi, l'E.B. non potrà essere ritenuta responsabile dell'utilizzo e/o della diffusione dei dati da parte di detti soggetti.
6. Fanno parte del presente bando e ne costituiscono ad ogni effetto parte integrante e sostanziale:
- Mod. "A": Domanda di iscrizione;
 - Mod. "B": Dichiarazione Sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà;
 - Mod. "C1": Diciture da apporre sulle buste;
 - Mod. "C2": Schema di cartiglio da apporre sugli elaborati progettuali;
 - Mod. "D": Identificazione del Concorrente;

tutti procurabili attraverso l'acquisto del cd di cui all'art. 1.

Savigliano, lì

Consulta per la Valorizzazione
Dei Beni Artistici e Culturali
di Savigliano

Il Presidente
Giacomo Lorenzato

Modello "A" del Bando di Concorso (compilare a penna in stampatello o a macchina da scrivere)
- da inserire nella "busta 2" -

All'Egr. Sig. Giacomo Lorenzato
Presidente Consulta per la Valorizzazione
Dei Beni Artistici e Culturali di Savigliano

c/o **Fondazione Cassa di Risparmio di Savigliano**
piazza del Popolo n.15
12038 Savigliano

Oggetto:

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL "CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA ANTISTANTE IL CIVICO TEATRO SORELLE MILANOLLO ED ALCUNE AREE LIMITROFE"

Il sottoscritt ,

nato il _____ a (luogo di nascita)

residente a (comune, provincia, nazione)

in (via/piazza, n. civico)

in qualità di :

[]* libero **professionista singolo** (art. 90.1, lett. "d" del D.Lgs. n. 163 del 2006 e ss.mm.);

[]* capogruppo di **liberi professionisti associati** (art. 90.1, lett. "d" del D.Lgs. n. 163 del 2006 e ss.mm.) il cui "nome del gruppo" (Concorrente), ai fini del Concorso è _____, al quale partecipa come "professionista associato" unitamente a coloro (riportare nominativo e c.f. di ogni associato) che controfirmano in calce la presente domanda:

- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;

[]* legale rappresentante di una **società di professionisti** (art. 90.1, lett. "e" del D.Lgs. n. 163 del 2006 e ss.mm.): _____

con p.i. _____, avente sede legale a _____, in via _____ e sede amministrativa a _____ in via _____, tel. _____, telefax _____; composta da (riportare nominativo e c.f. di ogni associato):

- Nominativo _____ Cf _____;

- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;

[]* legale rappresentante di una **società di ingegneria** (art. 90.1, lett. "f" del D.Lgs. n. 163 del 2006 e ss.mm.): _____ con p.i. _____, avente sede legale a _____, in via _____ e sede amministrativa a _____ in via _____, tel. _____, telefax _____; composta da (riportare nominativo e c.f. di ogni associato):

- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;

la quale ha come Direttore/i Tecnico (per le società di ingegneria) o Responsabile della Progettazione (per le società di professioni):

- Nominativo _____ Cf _____;

[]* capogruppo di un **raggruppamento temporaneo** (art. 90.1, lett. "g" del D.Lgs. n. 163 del 2006 e ss.mm.) il cui "nome del raggruppamento" (Concorrente), ai fini del Concorso è: _____, composto dai seguenti soggetti (riportare nominativo e c.f. di ogni associato) i cui legali rappresentanti controfirmano in calce la presente domanda:

- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;

ed ha quale Direttore/i Tecnico (per le società di ingegneria) o Responsabile della Progettazione (per le società di professioni):

- Nominativo _____ Cf _____;

[]* legale rappresentante di un **consorzio stabile** (art. 90.1, lett. "h" del D.Lgs. n. 163 del 2006 e ss.mm.): _____ con p.i. _____, avente sede legale a _____, in via _____ e sede amministrativa a _____

in via _____, tel. _____, telefax _____; composta da
(riportare nominativo e c.f. di ogni associato):

- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;
- Nominativo _____ Cf _____;

la quale ha come Direttore/i Tecnico (per le società di ingegneria) o Responsabile della Progettazione (per le società di professioni):

- Nominativo _____ Cf _____;

CHIEDE

di partecipare al **“CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL’AREA ANTISTANTE IL CIVICO TEATRO SORELLE MILANOLLO ED ALCUNE AREE LIMITROFE”**

bandito dall’Amministrazione in indirizzo (Ente Banditore, in seguito “E.B.”). A tal fine:

1) elegge il seguente domicilio, presso il quale chiede venga inviata ogni comunicazione relativa al Concorso, sollevando l’E.B. da ogni responsabilità derivante da mancato recapito:

via, piazza, civico:

comune, provincia, cap: _____

telefono, telefax, email: _____

2) dichiara di:

- di aver preso visione del bando del Concorso, dei documenti ad esso allegati, e dell’ulteriore documentazione posta a base del Concorso;
- di accettare integralmente e senza riserva alcuna il contenuto del bando del Concorso e dei documenti ad esso allegati;
- di aver preso visione dei luoghi oggetto del concorso;

_____, addì _____

firma e timbro

I sottoscritti, in qualità di []* “professionisti associati” / di []* legali rappresentanti dei soggetti costituenti il “raggruppamento temporaneo”, dichiarano solidalmente:

- di partecipare al Concorso in oggetto in regime di []* associazione / []* raggruppamento temporaneo, conferendo al “capogruppo” indicato nella presente domanda la rappresentanza nei confronti dell’E.B.;

- di sottoscrivere integralmente e senza riserva alcuna, per quanto ad essi compete, le dichiarazioni rese dal "capogruppo" nella presente domanda;

- di nominare quale "Responsabile per la Progettazione" (Capogruppo):

l'Arch. _____ / Ing. _____
_____.

_____, addì _____

Nominativo
firma e timbro

1

2

3

4

5

* Indicare con X il caso che ricorre e le dichiarazioni che si intendono rendere.

Modello "B" del Bando di Concorso (compilare a penna in stampatello o a macchina da scrivere)
- da inserire nella "busta 2" -

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
E DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(art. 46 e ss. del D.P.R. 28.12.2000 n. 445)

I sottoscritt ,

nato il _____ a (luogo di nascita)

residente a (comune, provincia, nazione)

in (via/piazza, n. civico)

in qualità di :

(professionista singolo, associato, responsabile della progettazione, direttore tecnico, legale rappresentante),

DICHIARA *

sotto la propria personale responsabilità, ai fini della partecipazione al **"CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA ANTISTANTE IL CIVICO TEATRO SORELLE MILANOLLO ED ALCUNE AREE LIMITROFE"**.

1. di avere la cittadinanza _____;
2. di essere in possesso del seguente titolo di studio:
 diploma di laurea in _____
rilasciato in Italia da _____ in data _____;
3. conseguito in uno Stato Estero appartenente all'Unione Europea (*indicare: la denominazione del titolo di studio, l'Istituto, il luogo e la data di rilascio* _____
_____ e riconosciuto/dichiarato equipollente in Italia al diploma di laurea in Architettura o in Ingegneria (*allegare copia del documento di riconoscimento*);
4. di essere iscritt_ dal giorno _____ all'albo/collegio degli _____ della _____
provincia di _____, con la posizione n. _____ e alla sezione _____ pertanto abilitato all'esercizio della professione di Architetto / Ingegnere in Italia;
5. di non essere soggetto a provvedimenti / sanzioni disciplinari che impediscono, anche temporaneamente, l'esercizio della professione di Architetto / Ingegnere;
6. di non avere subito procedimenti penali e/o amministrativi che abbiano comportato la dispensa, destituzione o interdizione dai pubblici impieghi, ovvero di non avere in corso alcuno di tali procedimenti;
7. che risultano a proprio carico le seguenti condanne penali (*indicare in caso affermativo gli articoli di legge per cui siano state pronunciate; questa dichiarazione deve essere effettuata anche se siano stati concessi: amnistia, indulto, condono, perdono giudiziale, sospensione della pena, beneficio della non menzione, ecc.*):

_____;

8. che nei propri confronti non è stata emessa sentenza di condanna passata in giudicato, ovvero sentenza di applicazione di pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del c.p.p., per qualsiasi reato che incide sulla moralità professionale o per delitti finanziari;
9. di non essersi reso colpevole di false dichiarazioni nel fornire informazioni che possono essere richieste al fine della partecipazione a gare per l'affidamento di servizi indette dalla pubblica amministrazione;
10. di accettare integralmente e senza riserva alcuna il contenuto del bando di concorso in oggetto e di tutti gli allegati in esso richiamati;
11. di non trovarsi in nessuna delle condizioni di divieto di cui all'art. 37, comma 7 del D.Lgs. n.163 del 2006 e ss.mm. (*divieto di partecipazione multipla*);
12. di essere dipendente di una Pubblica Amministrazione / Ente Pubblico e di essere in possesso dell'autorizzazione alla partecipazione al Concorso da parte dell'Amministrazione di appartenenza all'uopo allegata alla presente in originale o dichiarata conforme.

Dichiara infine, di essere conscio che le dichiarazioni false o non più veritiere comportano l'applicazione delle sanzioni penali per falso in atto pubblico, previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, nonchè l'automatica esclusione dal concorso.

In luogo dell'autentica della firma, allega ai sensi del D.P.R. n. 445 del 2000 e ss.mm., copia fotostatica del documento d'identità in corso di validità.

_____, addì _____

(timbro e firma)

- Istruzioni per la compilazione -

Il presente modello di dichiarazione deve essere presentato:

- in caso di libero professionista singolo (*let. "d"*, del D.Lgs. n. 163 del 2006 e *ss.mm.*), dal professionista medesimo;
- in caso di liberi professionisti associati (*let. "d"*, del D.Lgs. n. 163 del 2006 e *ss.mm.*), da tutti i professionisti associati;
- in caso di società di professionisti (*let. "e"*, del D.Lgs. n. 163 del 2006 e *ss.mm.*), dai legali rappresentanti della società e, se diverso, dal Responsabile della Progettazione;
- in caso di società di ingegneria (*let. "f"*, del D.Lgs. n. 163 del 2006 e *ss.mm.*), dai legali rappresentanti e, se diverso, dal/dai Direttore Tecnico;
- in caso di raggruppamento temporaneo (*let. "g"*, del D.Lgs. n. 163 del 2006 e *ss.mm.*), da tutti i componenti/legali rappresentanti del gruppo stesso e, se diversi, dal/dai Responsabile della Progettazione o Direttore Tecnico;
- in caso di consorzio stabile (*lett. "h"*, del D.Lgs. n. 163 del 2006 e *ss.mm.*), da tutti i legali rappresentanti e, se diverso, dal/dai Responsabile della Progettazione o Direttore Tecnico.

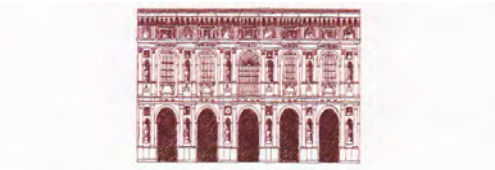
Modello "C1" del Bando di Concorso di Progettazione

"CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA ANTISTANTE IL CIVICO TEATRO SORELLE MILANOLLO ED ALCUNE AREE LIMITROFE"

DICITURE DA APPORRE SUI PLICHI O BUSTE 1, 2, 3, 4

Stampare il presente allegato (con inchiostro nero), ritagliare ed incollare le sotto riportate diciture all'esterno dei rispettivi plichi o buste:

(1) :

<p>CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DI SAVIGLIANO</p>  <p>CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DI SAVIGLIANO</p>
<p>"(1) CONTIENE LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E LA PROPOSTA PROGETTUALE PER IL CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA ANTISTANTE IL CIVICO TEATRO SORELLE MILANOLLO ED ALCUNE AREE LIMITROFE"</p>
<p>Indirizzato a:</p>
<p>CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DI SAVIGLIANO presso FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI SAVIGLIANO – P.ZZA DEL POPOLO N. 15 – 12038 SAVIGLIANO</p>

(2):

<p>CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DI SAVIGLIANO</p>  <p>CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DI SAVIGLIANO</p>

CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DI SAVIGLIANO



CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE
DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DI SAVIGLIANO

(2) DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL “CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL’AREA ANTISTANTE IL CIVICO TEATRO SORELLE MILANOLLO ED ALCUNE AREE LIMITROFE”

(3):

CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DI SAVIGLIANO



CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE
DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DI SAVIGLIANO

(3) PROPOSTA PROGETTUALE PER IL “CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL’AREA ANTISTANTE IL CIVICO TEATRO SORELLE MILANOLLO ED ALCUNE AREE LIMITROFE”

(4):

CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DI SAVIGLIANO



CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE
DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DI SAVIGLIANO

CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DI SAVIGLIANO



CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE
DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DI SAVIGLIANO

(4) DATI IDENTIFICATIVI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE PER IL “CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL’AREA ANTISTANTE IL CIVICO TEATRO SORELLE MILANOLLO” ED ALCUNE AREE LIMITROFE”

Modello "C2" del Bando di Concorso di Progettazione (compilare al computer con carattere "Arial 12")

**“CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL’AREA ANTISTANTE IL CIVICO TEATRO SORELLE MILANOLLO ED ALCUNE AREE LIMITROFE”
“CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL’ASSE DI VIALE GIACOMO MATTEOTTI E RELATIVO SISTEMA DI SPAZI PUBBLICI”**

SCHEMA DI CARTIGLIO DA RIPORTARE SU TUTTI GLI ELABORATI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Ogni elaborato facente parte della proposta progettuale deve riportare obbligatoriamente ed esclusivamente il seguente cartiglio debitamente compilato. Il “motto identificativo” della proposta progettuale deve essere riportato identico su tutti gli elaborati e nel mod. “D” da inserire all'interno della “busta 4”.

Al fine di garantire l'anonimato delle proposte, la compilazione del cartiglio deve avvenire al computer con carattere “Arial 12”, stampato con inchiostro nero e applicato in basso a destra.

LOGO	“CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL’AREA ANTISTANTE IL CIVICO TEATRO SORELLE MILANOLLO ED ALCUNE AREE LIMITROFE”
Motto identificativo:	Elaborato n. :
ARIAL 12	ARIAL 12
Titolo dell'elaborato:	Scala e Data:
ARIAL 12	ARIAL 12

Modello "D" del Bando di Concorso (compilare a penna in stampatello o a macchina da scrivere)
- da inserire nella "busta 4 -

**“CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL’AREA ANTISTANTE
IL CIVICO TEATRO SORELLE MILANOLLO ED ALCUNE AREE LIMITROFE”**

IDENTIFICAZIONE DEL CONCORRENTE

I sottoscritt ,

nato il _____ a (luogo di nascita)

residente a (comune, provincia, nazione)

in (via/piazza, n. civico)

in qualità di :

- * **libero professionista singolo** ;
- * capogruppo di **liberi professionisti associati** ;
- * legale rappresentante di una **società di professionisti** ;
- * legale rappresentante di una **società di ingegneria** ;
- * capogruppo di un **raggruppamento temporaneo** ;
- * legale rappresentante di un **consorzio stabile**;

D I C H I A R A

sotto la propria personale responsabilità ed in nome e per conto degli eventuali soggetti associati o della società rappresentata, ai fini della partecipazione un **“CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL’AREA ANTISTANTE IL CIVICO TEATRO SORELLE MILANOLLO ED ALCUNE AREE LIMITROFE”** che la proposta progettuale identificata dal motto:

riportato sugli elaborati progettuali è stata presentata dal seguente “Concorrente”:

_____, addì _____

(timbro e firma)