

MUSICA e ARCHITETTURA - *Call for Submissions*

Nel quadro del programma dell'EMUfest (International Electroacoustic Music Festival, <http://emufest.org>) la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma e il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma hanno organizzato il **Convegno di Studio "Musica e Architettura"** che si è svolto il giorno 11 ottobre 2011 nell'Aula Magna della Facoltà di Architettura. Sono intervenuti: Lucio Valerio Barbera, Giorgio Nottoli, Franco Purini, Paolo Portoghesi, Luca Ribichini, Fabio Cifariello Ciardi, Agostino Di Scipio, Maurizio Gabrieli, Alessandra Capanna, Francesco Giomi, Anna Del Monaco; hanno aperto i lavori: Bartolomeo Azzaro, Renato Masiani, Edda Silvestri, Piero Ostilio Rossi, Francesco Paolo Fiore.

Call for Abstract

In vista della prossima pubblicazione degli atti del Convegno, si invitano architetti, musicisti, studiosi e sperimentatori interessati ai rapporti tra le due discipline a presentare un loro **abstract di paper** sul tema **"Musica e Architettura"**. Gli abstract dovranno essere presentati in **file di Word di 1500-2000 caratteri** (in inglese o in italiano), **entro il 15 gennaio 2012** all'indirizzo elettronico: musica_architettura@uniroma1.it

Gli autori sono tenuti a fornire contestualmente i propri dati (**nome**, [obbligatorio] qualifica, eventuale ente di appartenenza, telefono, fax, **e-mail** [obbligatoria]). Gli autori degli abstract selezionati dovranno produrre, entro **trenta giorni dall'avviso di avvenuta selezione** (sul sito: <http://w3.uniroma1.it/musiarch/>), un **full paper di 8-10.000 caratteri**, che sarà pubblicato, in una speciale sezione, assieme agli atti del Convegno.

Call for Work (Design/Music)

In vista del prossimo EMUfest 2012 (International Electroacoustic Music Festival - <http://emufest.org>) si invitano architetti e musicisti **"under 45"** (entro i quarantacinque anni di età) interessati ai rapporti tra le due discipline, a presentare un'opera riferita alla sfera concettuale e poetica di **"Musica e Architettura: Composizione, Spazio, Segno"**. L'opera sarà concepita ed elaborata congiuntamente da gruppi misti di architetti e musicisti (min 1+1), in integrazione e simbiosi creativa. I lavori proposti dovranno essere presentati nelle forme tipiche della rappresentazione architettonica e in quelle delle opere musicali (per queste ultime si faccia riferimento al regolamento dell'EMUfest <http://emufest.org>). I lavori dovranno essere consegnati su DVD, con un breve descrizione di non oltre 1000 caratteri (in inglese o in italiano), stampata su un foglio A4, ed eventuale partitura musicale. Contestualmente dovranno essere allegati i dati del gruppo degli autori (**nomi** [obbligatori], qualifica, eventuale ente di appartenenza, telefono, fax, **e-mail** [obbligatoria]). I DVD (che conterranno video, immagini e/o files musicali), consegnati a mano o a mezzo postale, **dovranno pervenire** entro il **31 Maggio 2012** presso il "Dipartimento di Architettura e Progetto, via Flaminia 359, 00196 Roma". Sul pacco dovrà essere indicato l'oggetto "Musica e Architettura. Call for Work (Design/Music)". I lavori selezionati tra quelli pervenuti, saranno presentati in una speciale sessione dell'Emufest.

Organizzatori: Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, Conservatorio di S. Cecilia in Roma; Dipartimento di Architettura e Progetto Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Musica Elettronica del Conservatorio di Santa Cecilia, Dipartimento di Composizione del Conservatorio di Santa Cecilia. Con la partecipazione della Federazione CEMAT (Centri Musicali Attrezzati).

Per informazioni scrivere a: musica_architettura@uniroma1.it