

Premio di Architettura BRUNO VIGLIONE

Con il patrocinio di:



Provincia di Napoli



COMUNE DI NAPOLI

X Municipalità
Bagnoli - Fuorigrotta



Facoltà di Architettura



Sponsor:



**BANDO DI CONCORSO DI IDEE
PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL' AREA DEL EX MERCATINO
DI VIA FRANCESCO CERLONE (NAPOLI).**

Questa iniziativa è contro il "sistema" della camorra.

01 Nome, indirizzo, indirizzo e-mail dell'organizzazione banditrice, del servizio presso il quale possono essere richiesti i documenti complementari.

- 01.a Ente Banditore: Associazione *campaniArchitetti*.
- 01.b Referente/Responsabile arch. Marina Lala.
- 01.c Sito web: www.campaniarchitetti.org
- 01.d Indirizzo e-mail per informazioni e chiarimenti sul bando: premioviglione@campaniarchitetti.org

02 Oggetto e finalità del concorso d'idee.

02.a **Oggetto:** La proposta interessa l'area dell'ex mercatino rionale di Fuorigrotta più dettagliatamente l'intervento andrà effettuato sull'area di via Cerlone, compreso il tratto di strada ora chiuso che congiunge l'ultimo tratto di via Canzanella Vecchia con via Metastasio, dove attualmente ha sede la nuova area adibita a mercato rionale.

L'area oggi dismessa e abbandonata dovrà prevedere una piccola zona da adibire a parcheggi, ma soprattutto va restituita alla fruibilità del quartiere attraverso un progetto di riqualificazione che dovrà prevedere l'inserimento di uno o più chioschi da adibire a bar edicola o altro e un'area di sgambamento per cani. L'area andrà inoltre progettata prevedendo che in futuro sarà spesso destinata a ospitare sia esposizioni temporanee sia mercatini a tema.

Via Cerlone si configura come un elemento di cerniera fra la più commerciale via Leopardi e l'area del nuovo mercatino di via Metastasio e le zone più propriamente residenziali di via Luigi Mercantini, via Canzanella Vecchia e via Consalvo.

L'area oggetto del concorso è perimetrata sulla planimetria che sarà fornita ai partecipanti.

02.b **Finalità del concorso:** Il concorso d'idee intende sollecitare l'elaborazione di scenari di riqualificazione e riorganizzazione dell'area al fine di restituirla alla fruizione del quartiere.

I progetti dovranno perseguire i seguenti obiettivi:

- Riqualificazione dell'area e dell'asse viario di Via Cerlone, via Luigi Mercantini, via Canzanella Vecchia e la congiunzione di quest'ultima con via Metastasio.
- Migliorare il sistema di viabilità della zona favorendone l'accessibilità e migliorarne la fruizione attraverso la dislocazione di chioschi da adibire a bar, edicola o altro e l'individuazione di aree dove ospitare esposizioni temporanee e mercatini a tema.
- Concorrere a decongestionare le attigue strade destinate in massima parte alle attività commerciali offrendo zone di parcheggio.

02.c L'ente banditore mette a disposizione, attraverso il proprio sito internet ufficiale, richiamato al punto 01.c del presente bando; il seguente materiale:

-
- Bando
 - Documentazione grafica – fotografica, contenente il rilievo dell'area.
 - Il documento in formato digitale vettoriale (DXF) dello stralcio dell'area.

02.d **Elaborati da produrre per la partecipazione al concorso:**

Le proposte ideative dovranno essere rappresentate mediante i seguenti elaborati:

Relazione tecnica illustrativa utile a illustrare i criteri guida delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti dal bando e alle caratteristiche dell'intervento.

La relazione tecnica potrà contenere immagini e schemi grafici dell'ideazione. Dovrà essere contenuta in un numero massimo di 10 facciate in formato UNI A4, più la copertina;

Quadro economico di massima utile ad avere un ordine di grandezza dei costi dell'intervento.

Tavole numerate, in numero massimo di 2, nel formato UNI A1, montate su supporto rigido leggero tipo forex spessore massimo 5 mm, contenenti rappresentazioni planimetriche/grafiche illustrative del progetto di sistemazione complessiva dell'area e degli edifici presenti.

Le rappresentazioni grafiche sono libere, dovranno essere idonee a illustrare il progetto e il suo rapporto con il contesto, anche con viste prospettiche ed eventuali inserimenti fotorealistici.

Gli elaborati dovranno essere prodotti in copia unica cartacea e in formato digitale secondo le indicazioni di cui al punto 06.c.

Salvo quanto sopra specificato la composizione degli elaborati è libera e dovrà contenere tutte le indicazioni ritenute necessarie per una buona comprensione delle proposte presentate; la scala di rappresentazione da usare è quella ritenuta più idonea. Le eventuali, ulteriori, tavole oltre la seconda, non saranno considerate ai fini della valutazione, così come le ulteriori pagine della relazione oltre la decima.

Gli elaborati difformi rispetto a quelli richiesti dal bando, non saranno presi in considerazione nella valutazione delle proposte.

Gli elaborati grafici dovranno essere inediti, pena l'esclusione dal concorso.

03 Natura del concorso.

03.a Il presente bando è relativo a un concorso di idee è aperto alla partecipazione di tutti i professionisti in possesso dei requisiti di cui al successivo punto 5.

04 Termine ultimo per la presentazione dei progetti.

04.a Il termine ultimo per la presentazione delle proposte è fissato per le ore **13.00 del giorno 15 Maggio 2012**. La consegna a mano sarà possibile il giorno **14/05/2012** dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.30, il giorno **15/05/2012** dalle 9.00 alle 13.00.

05 Professione cui è riservata la partecipazione al concorso.

Il concorso è aperto agli architetti, urbanisti ed ingegneri dell'Unione Europea regolarmente abilitati all'esercizio della professione.

06 I professionisti possono partecipare nelle seguenti forme:

06.a La partecipazione potrà essere individuale o in gruppo; nel secondo caso i componenti del gruppo dovranno provvedere a nominare un capogruppo che sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti del Soggetto Banditore.

La designazione del capogruppo dovrà effettuarsi mediante apposita dichiarazione sottoscritta da tutti i componenti del gruppo e dovrà essere allegata ai documenti del concorso.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la paternità delle proposte e del progetto in concorso.

06.b Sono esclusi dalla partecipazione al concorso:

I componenti effettivi o supplenti della commissione e i professionisti, parenti e affini fino al terzo grado, dei componenti la commissione;

Tutti coloro che abbiano partecipato, a qualsiasi titolo, alla preparazione del concorso o contribuito in qualsiasi modo alla stesura degli Atti amministrativi preliminari, del Bando e della documentazione allegata, appositamente redatta per il Bando;

Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più di un gruppo di progettazione né come capogruppo, né come membro del gruppo né come consulente o collaboratore, pena l'esclusione dal concorso del professionista e dei gruppi coinvolti;

06.c Modalità di partecipazione: la partecipazione al concorso avviene in forma anonima, secondo le modalità di cui al presente punto del bando.

La lingua ammessa è quella italiana.

L'iscrizione avviene contestualmente alla presentazione della proposta progettuale.

I concorrenti dovranno far pervenire la documentazione - entro i termini e con le modalità di cui al punto **04.4 a** al seguente indirizzo: **Arch. Marina Lala - Via Canzanella vecchia 44- 80125 Napoli.**

La documentazione di concorso sarà confezionata in un unico plico nel quale saranno contenute due buste:

Busta 1 - proposta progettuale recante la dicitura “PROGETTO” che dovrà essere anonima, opaca, ermeticamente chiusa secondo le medesime modalità del plico esterno, e dovrà contenere:

- 1 tutti gli elaborati progettuali di cui al punto 02.d, senza alcun nominativo o riferimento testuale o grafico del mittente;
- 2 versione digitale su supporto ottico (CD o DVD), di tutti gli elaborati progettuali di cui al punto 1, e precisamente:
 - (a) Elaborati di testo in formato editabile (per es. txt, rtf, doc, odf, ecc.) e non editabile (per es. pdf, jpg, ecc.);
 - (b) riproduzione delle tavole progettuali in formato editabile (per es. dxf, dwg, ai, psd, ecc.) e non editabile (per es. pdf, jpg, ecc.) (dimensione minima immagine A3, risoluzione 600 dpi).

Busta 2 - documentazione amministrativa recante la dicitura “DOCUMENTI” dovrà essere anonima, opaca, ermeticamente chiusa secondo le medesime modalità del plico esterno, non recare sulle facciate visibili alcun riferimento scritto o grafico al mittente e dovrà contenere:

1. nome, cognome e data di nascita di ciascun concorrente e relativa firma;
2. autocertificazione di conseguita abilitazione alla professione (fatta eccezione per eventuali collaboratori e consulenti);
3. nel caso di gruppo di lavoro, indicazione del capogruppo (codice fiscale o partita IVA, indirizzo, telefono, fax, indirizzo di posta elettronica) e relativa delega da parte dei componenti il gruppo, per la gestione dei rapporti con il soggetto banditore;
4. dichiarazione di accettazione delle norme, nessuna esclusa od eccettuata, previste dal presente bando;
5. dichiarazione di non sussistenza d'inibizioni all'esercizio professionale;
6. specifica autorizzazione riguardante la diffusione e pubblicazione degli elaborati progettuali, del nome e del cognome dei partecipanti e dei loro collaboratori solo per fini connessi all'espletamento della procedura concorsuale.

Il plico dovrà essere anonimo, opaco, ermeticamente chiuso e controfirmato sui lembi di chiusura; per lembi di chiusura si intendono quelli incollati dal concorrente dopo l'introduzione del contenuto e non anche quelli pre-incollati meccanicamente in fase di fabbricazione delle buste, pena l'esclusione dal concorso. In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo del concorso apponendo simboli, segni o altri elementi identificativi su qualsiasi elaborato o documento. Il mancato rispetto delle norme del bando atte a garantire la partecipazione in forma anonima costituirà causa di esclusione dal concorso.

Il plico dovrà riportare la seguente dicitura: «**Premio Bruno Viglione**» – «**CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA DEL EX MERCATINO DI VIA FRANCESCO CERLONE**».

06.d Codifica dei plichi:

Contestualmente all'apertura dei plichi si provvederà a codificare le proposte dei concorrenti attribuendo un codice identificativo che legghi univocamente le due buste contenute all'interno del plico.

Tale procedura, consentirà nel rispetto dell'anonimato richiesto, di scongiurare errori di attribuzione delle proposte progettuali presentate.

06.e Gli elaborati presentati non verranno restituiti. L'organizzazione potrà pubblicare i lavori indicando gli autori, senza che siano dovuti loro compensi.

L'organizzazione provvederà all'esposizione di tutti i progetti presentati al Concorso indicando le generalità degli autori e dei loro collaboratori, nella cerimonia di premiazione. La data e il luogo della cerimonia saranno comunicati sul sito www.campaniarchitetti.org.

I concorrenti comunque mantengono il diritto d'autore per i loro progetti e sono liberi di pubblicarli solo dopo l'espletamento del concorso.

06.f I dati acquisiti per la partecipazione al presente concorso saranno trattati in conformità con quanto disposto dalla Legge 675/96 in materia di dati personali.

06.g Quesiti e richieste di chiarimenti da parte dei partecipanti potranno essere inoltrati all'indirizzo di posta elettronica di cui al punto 01.d del presente bando, fino a 15 giorni prima della scadenza del concorso.

Le richieste pervenute oltre tale data non saranno considerate. Le risposte ai quesiti e alle richieste di chiarimenti saranno pubblicate sul sito dell'Associazione.

07 Composizione della commissione e Criteri di valutazione delle proposte.

07.a Composizione della Commissione: essa sarà nominata dall'associazione *campaniArchitetti*, subito dopo la scadenza del concorso, e sarà composta dai seguenti membri effettivi:

- a) Presidente pro-tempore dell'associazione *campaniArchitetti*;
- b) Un socio ordinario o onorario di *campaniArchitetti* che sia (o che sia stato) docente universitario.
- c) Il Direttore del Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica dell'Università degli Studi di Napoli (o suo delegato);
- d) Il Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Napoli (o suo delegato);
- d) Il Presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Napoli (o suo delegato);
- f) Il Presidente della X Municipalità del Comune di Napoli (o suo delegato).

Il Presidente della Commissione verrà eletto dai membri alla prima riunione della stessa.

Funge da segretario un componente della giuria.

L'organizzazione si impegna a rendere nota, sul sito di cui al punto **01.c** del presente bando, la formazione della Commissione.

Le decisioni della Commissione sono prese a maggioranza.

I lavori della Commissione sono riservati e degli stessi verrà redatto apposito verbale sottoscritto da tutti i componenti e custodito dal Presidente della Commissione fino alla conclusione dei lavori della stessa. La Commissione potrà procedere durante i suoi lavori all'esclusione dei progetti risultati non conformi al presente Bando. È facoltà della Commissione definire la metodologia dei propri lavori.

La Commissione valuterà le proposte in base ai seguenti criteri:

- 1) Rispondenza agli obiettivi di progetto;
- 2) Qualità architettonica;
- 3) Fattibilità e adeguatezza dell'intervento nel contesto urbano;
- 4) Sostenibilità degli interventi proposti (qualità, durabilità e manutentibilità, grado di permeabilità dei suoli, sistemi di ombreggiatura e raffrescamento naturale, uso di materiali e specie arboree adeguate, ecc.).

Nel corso dell'ultima seduta, la Commissione procederà alla formazione della graduatoria dei progetti; successivamente verranno aperte le buste sigillate e la Commissione procederà all'associazione tra il progetto ed il concorrente. Verranno poi verificati i documenti e le incompatibilità; in caso di esclusione di un premiato (in seguito a tale verifica) ad esso subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria.

Non sono ammessi ex aequo per il primo premio. La Commissione, oltre ai premi previsti dal bando potrà decidere all'unanimità di attribuire menzioni speciali ai concorrenti.

Al termine dei lavori dell'ultima seduta della Commissione, verrà redatta una relazione conclusiva che conterrà una breve illustrazione sulla metodologia seguita per la valutazione dei progetti e la graduatoria finale delle proposte progettuali.

La relazione della Commissione Giudicatrice e i progetti vincitori (che verranno divulgati in occasione della cerimonia di premiazione) saranno pubblicati sul sito web dell'ente banditore.

8 Numero e ammontare dei premi.

8.a Il concorso prevede una graduatoria di merito e l'attribuzione di due premi a titolo di rimborso spese offerti da: **Ordine degli Architetti PPC della provincia di Napoli, Axer, Palladio.**

№ 1 premio di € 3000 per il progetto vincitore del concorso;

№ 1 premio di € 1500 per il progetto secondo classificato;

8.b Tutti i premi sono da considerarsi lordi e comprensivi di IVA delle ritenute e degli eventuali oneri di legge e verranno pagati ai vincitori direttamente dagli sponsor per la parte di propria competenza.