

Premio di Architettura

LA CONVIVIALITA' URBANA

Ente organizzatore: Associazione Culturale Napolicreativa

Scadenza: 24/04/2012

BANDO INTEGRALE

L'**Associazione Napolicreativa** è un'associazione impegnata nella valorizzazione di quella artisticità diffusa naturalmente esistente sul territorio napoletano al fine di promuovere *la creatività come motore di sviluppo economico e sociale*. Partendo dal presupposto che il territorio è l'identità, a livello urbanistico, della società in cui vive, l' **Associazione Napolicreativa**, ritiene opportuno istituire ogni anno un premio di architettura partecipata per le migliori idee nel campo della riqualificazione di spazi pubblici cittadini. Tali idee hanno lo scopo di creare *un'occasione di confronto sulla "qualità urbana", tra tecnici, istituzioni e cittadini*

Il tema di quest'anno sarà

Piazza Mercato:

design urbano per luoghi di sosta e convivialità .

DEFINIZIONE DEL CONCORSO

FINALITA'

Di fronte al caos e alla fatica del nostro vivere, ripensare la città come luogo dove poter essere felici non è una utopia, ma qualcosa di possibile se il cittadino, visto con la sua umanità e le sue emozioni, viene reso partecipe del processo progettuale. L'uomo quindi al centro del progetto, non solo con i suoi bisogni funzionali, ma soprattutto con quelli spirituali, non ultimo quello della socialità.

L'ambiente urbano influenza i nostri comportamenti: importanti studi di psichiatria e

criminologia, hanno constatato che un ambiente degradato, viene percepito come esente da controllo da parte delle autorità e la gente è più portata a trasgredire le regole. Viceversa per favorire il miglioramento di un luogo si è visto che coinvolgendo gli abitanti nella sua realizzazione si sviluppa in loro un senso di appartenenza che li porterà ad averne cura. Da queste considerazioni parte la nostra decisione di creare questo premio di architettura partecipata che vada a sperimentare una metodologia di progetto che tenga conto dalla vivibilità dei nostri quartieri considerando il benessere dell'uomo quale fattore primario e incoraggiando gli architetti a progettare spazi urbani con l'intento di recuperare la socialità all'interno dei quartieri, la conversazione nei giardini mentre si porta a spasso il cane o si fanno giocare i bambini, la possibilità per i ragazzi di usufruire di spazi per improvvisare una partita di calcetto o dare libero sfogo alla propria creatività.

Per la valutazione delle proposte progettuali si terrà quindi conto delle seguenti caratteristiche

1. la metodologia di progetto relativo al concetto di architettura partecipata
2. l'accessibilità attraverso lo studio dei percorsi ciclabili e pedonali, con particolare attenzione all'accessibilità dei disabili e con l'indicazione di spazi verdi attrezzati che possano favorire l'attività fisica e sociale e possibili aree di parcheggio alternative.
3. l'originalità e l'ecosostenibilità degli arredi urbani (sedute, fioriere, sistemi di illuminazione, ecc.) realizzati con materiale di riciclo e/o riciclabile
4. la potenzialità di riqualificazione economica e sociale attraverso le attività economiche e/o sociali che l'intervento proposto può favorire.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Da quest'anno ci sarà un'importante novità: abbinata al Premio e con le stesse modalità ci sarà una sezione FUORI CONCORSO per i colleghi che volessero partecipare al solo scopo di mettere in campo idee e creare spunti di discussione durante la tavola rotonda che si terrà per l'inaugurazione della mostra.

Per i partecipanti al Premio invece la partecipazione è consentita a gruppi interdisciplinari formati da giovani architetti o da studenti; in quest'ultimo caso è obbligatoria la presenza

di un capogruppo architetto laureato e abilitato.

Ogni concorrente, singolo o in associazione, potrà presentare una sola proposta progettuale.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte o del progetto concorrente.

Uno stesso concorrente non può far parte di più di un gruppo. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione di quei gruppi partecipanti in cui figura lo stesso progettista.

COMITATO SCIENTIFICO

Prof. arch. Dora Francese, Università FedericoII Napoli, direttore del CITTAM,
Prof. arch. Carmine Piscopo, Università FedericoII Napoli, pres. Commissione Edilizia
Comune di Napoli,
Arch. Grazia Torre pres. Associazione Napoliscreativa

COMITATO ORGANIZZATIVO

Arch. Giulia Gargiulo
Arch. Daniela Mitilino

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Le proposte di progetto che perverranno saranno esposte in una mostra, compatibilmente con gli spazi messi a disposizione dalla direzione, per un massimo di 20. Qualora il numero di progetti dovessero essere maggiore di venti, si renderà necessaria una preselezione da parte della giuria tecnica, privilegiando i progetti che presentano il miglior rapporto costi / benefici.

In seguito i progetti esposti saranno sottoposti a votazione da parte di una giuria tecnico-scientifica e dal pubblico afferente alla mostra con un punteggio derivato dalla somma dei singoli punteggi ottenuti con i voti di ciascuna giuria.

Un sito Internet appositamente dedicato esporrà anch'esso tutti i lavori presentati e sarà possibile visionarli prima della votazione presso lo spazio espositivo.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione tecnico - scientifico sarà composta dai rappresentanti di ciascun Ente patrocinante, più il capogruppo del gruppo di progettazione vincitore della scorsa edizione

PREMI

Quest'anno, in linea con la particolare congiuntura economica, i premi avranno un valore più che altro simbolico:

1° Classificato € 700

2° Classificato € 300

al lordo della R. D. A..

In compenso non si pagherà alcuna quota d'iscrizione.

QUESITI

Quesiti e richieste di chiarimenti dovranno pervenire esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo napolicreativa@libero.it della Segreteria del concorso non oltre il 24 aprile 2012.

Nessuna altra procedura è ammessa.

Dopo il termine del 24 aprile 2012 la segreteria resterà a disposizione per rispondere a quesiti esclusivamente di carattere amministrativo, attinenti alla consegna delle proposte.

ISCRIZIONE AL PREMIO

Quest'anno è obbligatoria un'iscrizione gratuita da inviare via mail all'indirizzo napolicreativa@libero.it con l'autocertificazione del capogruppo e la copia di un suo documento d'identità'.

Termine dell'iscrizione: 24 aprile 2012

MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELL'IDEA PROGETTUALE

L'elaborato di progetto e la tavola di presentazione del gruppo dovranno pervenire **già stampati** presso la segreteria del Premio all'indirizzo *Via A. Manzoni 153/ I, Napoli*.

Ad essi dovrà essere allegato anche un C-D rom contenente in formato jpg (inferiore ai 13 MB) la tavola di progetto completa, le immagini singole utilizzate in entrambe le tavole e un file di Word con i soli testi utilizzati per la relazione tecnica e il curriculum dei progettisti (al fine di agevolare la successiva realizzazione del catalogo).

Non è richiesto l'anonimato in quanto, determinante ai fini del punteggio finale, è il voto del pubblico.

E' richiesta però, per motivi di allestimento un'uniformità di impaginazione, di stampa e di supporti delle tavole. **Il termine per l'invio è fissato tassativamente entro le ore 16.00 del 5 giugno 2012.** Ogni ritardo sarà ritenuto motivo di esclusione.

PUBBLICITA' DEL PREMIO E INIZIATIVE COLLEGATE

Tutti i progetti ritenuti idonei saranno pubblicati su di un catalogo. Tutti quelli che vorranno acquistarne una copia potranno prenotarlo presso l'organizzazione del concorso. **In occasione dell'inaugurazione della mostra saranno messi in vendita anche i cataloghi delle due precedenti edizioni**

PUBBLICAZIONE DEL BANDO E DIFFUSIONE

Il bando è divulgato dalla Napolicreativa presso l'Ordine degli Architetti di Napoli, le Università, la stampa specializzata, sul portale Europaconcorsi e su altri portali del settore. Sarà inoltre pubblicato sui siti web degli Enti patrocinanti nonché sul sito appositamente creato www.premiolaconvivialitaurbana.it

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In applicazione del D.lgs. n. 196/2003 e del regolamento di attuazione delle norme di tutela delle persone, i dati personali, raccolti dall'Ente pubblico e da Napolicreativa, titolare del trattamento, sono utilizzati per le sole finalità inerenti allo svolgimento del premio, nel rispetto delle disposizioni vigenti e delle attività ad esso connesse.

REGOLARITÀ DEL BANDO

Il presente Bando è stato redatto in base a quanto previsto dal D.lgs.163/06.

RESPONSABILITÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione si riserva il diritto, qualunque sia il motivo, di accorciare, di prorogare, di modificare o di annullare il presente regolamento. Essa si impegna a informarne i partecipanti, ma senza alcuna responsabilità da parte sua nei riguardi del fatto.

ADESIONE AL BANDO E ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI

La partecipazione al Premio comporta la piena ed incondizionata conoscenza, adesione ed accettazione implicita delle condizioni del presente bando, inoltre vale come liberatoria per l'utilizzo delle tavole in concorso ai fini di pubblicazioni e pubblicità varie dell'iniziativa.

SEGRETERIA DEL CONCORSO

È possibile mandare e-mail all'Associazione Napolicreativa, info napolicreativa@libero.it

e/o chiamare (338 8887853) dal lunedì al venerdì dalle 10,30 alle 13,30 al fine di richiedere informazioni sulle procedure e consegna elaborati.

PROGRAMMA DEI LAVORI ²

27 Febbraio

Pubblicazione del bando su Europaconcorsi e su tutti gli altri siti istituzionali.

24 Aprile

Termine per l'iscrizione al Premio

4 Giugno

Termine per la consegna degli elaborati

8 Giugno

Cerimonia d'inaugurazione della mostra al PAN. Esposizione e discussione dei lavori partecipanti fuori concorso.

14 Giugno

Spoglio delle schede di votazione del pubblico

15 Giugno

Termine della mostra con spoglio delle schede di votazione della giuria e premiazione

DOCUMENTAZIONE FORNITA AI PARTECIPANTI

La documentazione del concorso è costituita da:

- Bando del concorso;
- Lay -out di presentazione degli elaborati
- Scheda di iscrizione

² Tali date potrebbero leggermente variare per motivi tecnici non dipendenti dagli organizzatori del Premio

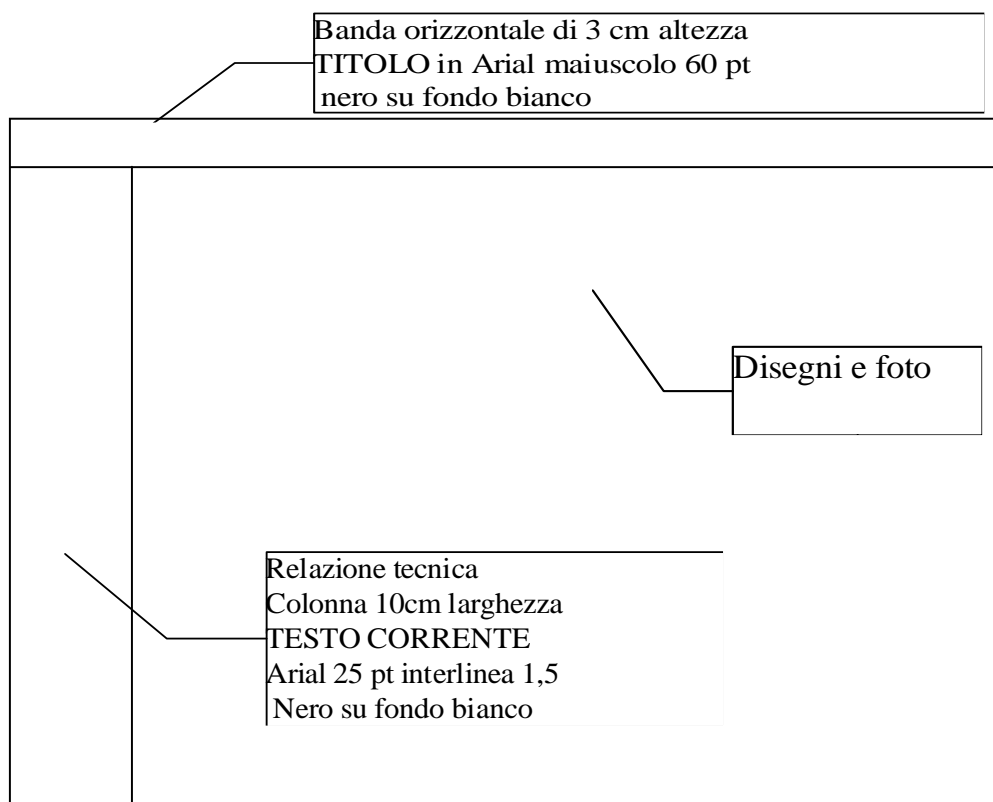
LAY – OUT DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

1) Tavola di analisi e progetto

Premettendo che i lavori dovranno essere giudicati anche da una giuria non tecnica, si raccomanda la massima chiarezza nell'esposizione dell'idea progettuale.

L'elaborato, dovrà essere obbligatoriamente in formato A1 (84cm x 59 cm), orizzontale, stampato a colori in CYMR su Forex da 5 mm.

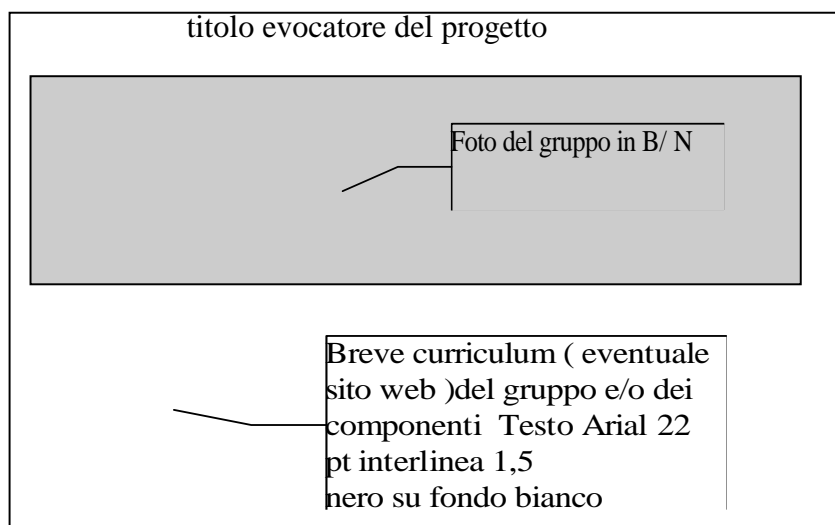
Una banda orizzontale di 3 cm nella parte superiore è destinata al titolo evocatore del progetto in Arial 60 pt carattere grassetto. I testi inseriti su fondo bianco, sono scritti in colonna di 10 cm di lunghezza e contengono max 1000 caratteri in testo corrente Arial 25 pt, interlinea 1,5.



Esso sarà composto da:

1. ipotesi di progetto generale
2. prospettiva di uno scorcio ritenuto più significativo ai fini del progetto
3. tridimensionale in opportuna scala degli elementi di arredo progettati
4. relazione tecnica che illustri le intenzioni ed il progetto

2) Tavola di presentazione del gruppo di progettazione:



Il formato della tavola di presentazione dei progettisti sarà in formato A4, realizzato secondo lo schema indicato e stampato su Forex da 5 mm.

Entrambe le tavole dovranno essere riportate anche in formato jpg su di un C-D rom. In esso, con un file di Word dovranno essere inseriti anche i testi (relazione tecnica e curriculum progettisti) e in jpg le immagini singole componenti le tavole.

Per consentire un adeguato allestimento della mostra

è fatto obbligo ai candidati il rispetto dei layout allegati al presente bando ed è fatto obbligo ai candidati il rispetto dell'uniformità di stampa e di supporti.

Documentazione da compilare ed inviare via mail per l'iscrizione a
napolicreativa@libero.it:

AUTOCERTIFICAZIONE

**Spett. Segreteria
Associazione Napolicreativa**

Il sottoscritto capogruppo _____
nato a _____ (prov.....) il _____
residente in _____ cap _____
(prov.....)
in Via/P.zza _____
Cell. _____ tel. _____
e-mail: _____
indirizzo presso cui ricevere eventuali comunicazioni (*solo se diverso dalla residenza*)
Via/P.zza _____ n° _____
cap _____
Città _____
Titolo di studio posseduto _____

Conseguito presso _____
In data _____ Con votazione _____
Iscritto all'Ordine Professionale _____

autocertifica, ai sensi del D.P.R. 445/00, tutto quanto sopra esposto ed esprime il proprio
consenso

al trattamento dei dati personali, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003;

Allega:

Copia del documento di riconoscimento.

luogo, data _____

Firma

SCHEDA D'ISCRIZIONE

PREMIO
"La convivialità urbana III"

Capogruppo

cognome, nome

Telefono

e-mail

Laurea in Architettura

Conseguita il

Città – Paese

Abilitazione

Concorrente

e- mail

Disciplina

Titolo conseguito presso

Città – Paese

Concorrente

e-mail

Disciplina

Titolo conseguito presso

Città – Paese

Concorrente

e-mail

Disciplina

Titolo conseguito presso

Città – Paese

