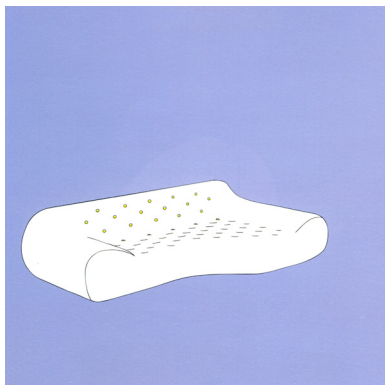
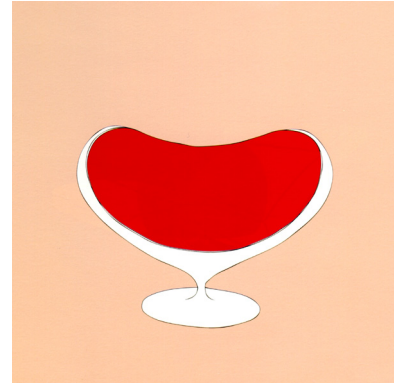
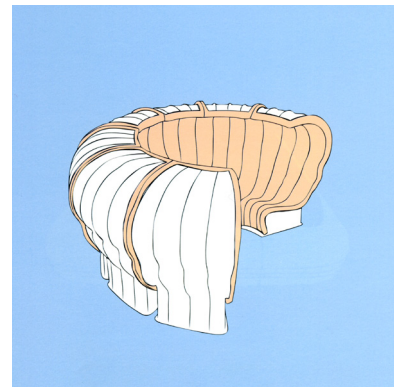
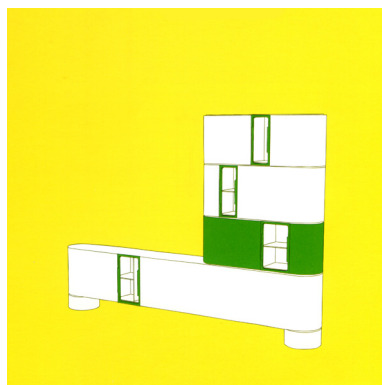
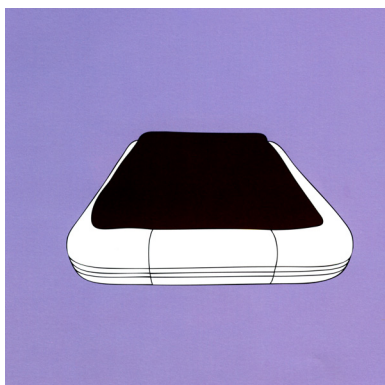


+OUCH!
IMAGINATIVE LAB



**DESIGN
CONTEST
2012**



giovannetti

TEMA DEL CONCORSO

Touch Associazione Culturale promuove in collaborazione con Giovannetti un concorso che ha per oggetto due differenti temi di progettazione che i partecipanti possono scegliere.

Il primo tema è quello della progettazione di una collezione di "contenitori modulari componibili" che possano essere utilizzati a parete o a terra, e che sia composta da elementi sia chiusi che aperti. Importante per questo tema progettuale è che la componibilità degli elementi risulti idonea a creare giochi grafici e disegni accattivanti. Sugeriamo materiali diversi dal legno e profondità di 30-33 cm per gli elementi a parete e massimo di 45 cm per gli elementi a terra.

Il secondo tema è quello della progettazione di una "seduta morbida", super-leggera, realizzata con materiali innovativi, interamente rivestita, che comunichi già con la sua forma il senso di morbidezza e comodità.

Tra i principali parametri di valutazione, in linea con i temi proposti, vi sono i caratteri di originalità, innovazione, sperimentazione e funzionalità tipici della filosofia progettuale Giovannetti.

REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso è aperta a studenti, a giovani progettisti, architetti e designer o semplici appassionati di qualsiasi nazionalità. La partecipazione può essere individuale o di gruppo. In questa seconda ipotesi deve essere indicato un capogruppo, che sarà referente per tutti i partecipanti. I progetti devono essere inediti, pena l'esclusione dal concorso. Non sono quindi ammessi progetti in produzione, partecipanti ad altri concorsi o già pubblicati. Ai fini del concorso costituisce motivo di esclusione la mancata osservanza di quanto previsto nel presente bando. Non possono partecipare per motivi di incompatibilità o per ragioni di conflitto di interesse: i componenti della Commissione Giudicatrice, i loro coniugi, i loro parenti e affini fino al terzo grado compreso, i loro datori di lavoro e i loro dipendenti o collaboratori con rapporto continuativo e notorio; tutti coloro che sono stati coinvolti a qualsiasi titolo nella preparazione e nell'organizzazione del concorso. Qualora i dati o la documentazione richiesta dovessero risultare incompleti, illeggibili e/o contraffatti, verranno ritenuti non validi ai fini della partecipazione al concorso.

MODALITA' E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è aperta a studenti, a giovani progettisti, architetti e designer o semplici appassionati di qualsiasi nazionalità senza nessun limite di età previo pagamento di una quota di iscrizione di 72,60€ (60,00€+ IVA) da versare entro il 31/07/2012 a **Touch Associazione Culturale** mediante bonifico bancario su IBAN: IT87P0760102800000008680082

CONTEST THEME

Touch Associazione Culturale promotes with Giovannetti an international design competition with two different designing themes that participants can choose from.

The first theme is to design a collection of "sectional containers" for indoor spaces that can be used both on the floor or on the wall and that is composed by closed and open elements. In these theme it is important that the element's combination creates particular and engaging graphic effects.

Sizes: elements with 30-33 cm of depth for wall elements; maximum 45 cm of depth for floor elements.

We suggest not to use wood.

The second theme is to design a "smooth sitting", very-light and realized with innovative materials that can communicate with its shape a sense of comfort and softness.

According with the proposed themes the main judging criteria will be the originality, innovation, experimentation and functionality that are typical of Giovannetti design philosophy.

COMPETITION RULES

The participation at the competition is open to students and professionals designers, architects or simple design fans of every nationality. The participation can be individual or in a group. In this case must be indicated a leader that will be the referent for the competition. Projects submitted must be not published or submitted to other competitions and must be not in production. For reasons of incompatibility or conflict of interest constitutes are not allowed to participate at this competition: components of the judging commission and all their parents or collaborators in every way can't participate to the competition as well as all those who are involved in the preparation of this competition. If the submitted data or documentation should be incomplete, illegible and/or false, the participants will be considered excluded from the competition.

HOW TO PARTICIPATE

Participation at the competition is open to students and professional designers, architects or simple design fans of every nationality with no age restriction after the payment of a participation fee of 72,60 € (60,00 €+ IVA) to pay before 31/07/2012 to **Touch Associazione Culturale** by money transfer using IBAN: IT87P0760102800000008680082 indicating cause: "Contributo per partecipazione al design

indicando come causale la dicitura: "Contributo per partecipazione al design contest 2012".

Gli elaborati di progetto richiesti dovranno essere spediti o consegnati a mano a:

Touch Associazione Culturale

via Gorizia 9
50054 Fucecchio (FI)
Italia

N.B. Non sono ammesse consegne con pagamento a carico del destinatario.

PATERNITA' DEGLI ELABORATI

I progetti presentati dovranno rispondere a requisiti di originalità. Tramite l'invio degli elaborati per la partecipazione, i concorrenti garantiscono che i lavori presentati sono originali, personali e non violano i diritti di proprietà intellettuale di terzi.

I diritti di proprietà intellettuale dei progetti presentati restano dei rispettivi autori che concedono all'organizzazione del concorso il solo diritto di divulgazione e pubblicazione in ogni forma e su ogni supporto. I concorrenti prestano il loro consenso a Touch Associazione Culturale, nella qualità di organizzatore del concorso, ad esporre gli elaborati in eventi e manifestazioni fieristiche e ad utilizzarli nella eventuale produzione di pubblicazioni o CD/DVD. Così pure a fornirli a organi di stampa affinché possano corredare eventuali articoli riguardanti il concorso e le manifestazioni ad esso collegate.

Nulla sarà dovuto per questo, se non la citazione del nome dell'autore.

Gli elaborati non saranno restituiti ai partecipanti e l'organizzazione del concorso non assume alcuna responsabilità in caso di perdita, furto o danneggiamento degli stessi.

ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati sono i seguenti:

CD-ROM contenente:

- n° 1 tavola in formato UNI A2, orientata in senso verticale impaginata in maniera libera la quale dovrà contenere: disegni tecnici quotati in tipologia e numero tale da poter comprendere l'oggetto in tutte le sue parti, testo descrittivo del prodotto che spieghi il concept di progetto, le tecniche produttive ipotizzate ed i materiali con cui si pensa di realizzarlo (max. 1.500 battute, font Arial, dimensione 16, interlinea singola), rendering o foto del modello o quant'altro i concorrenti riterranno esemplificativo per rappresentare la propria idea. La tavola dovrà essere in formato PDF con i testi contornati o TIFF in alta risoluzione (300 dpi).

contest 2012".

The submitted materials must be sent to:

Touch Associazione Culturale

via Gorizia 9
50054 Fucecchio (FI)
Italy

P.S. Deliveries freight collect are not allowed.

MATERIALS PROPERTY

Projects submitted must respond to the originality criteria. With the submission participants guarantee that materials are original and do not violate any intellectual property rights.

Intellectual property right of the submitted materials belongs to the participants and gives to the organization of the competition the disclosure and publication rights. Touch Associazione Culturale can publish all submitted materials in any analogical and multimedia way.

Participants authorize Touch Associazione Culturale to show all submitted materials in public events or fairs and to use them for publications or CD/DVD. Nothing will be due for this to participants.

Submitted materials will not be returned and Touch Associazione Culturale assumes no liability for loss, theft or damage of all materials submitted.

MATERIALS REQUESTED

To participate at the competition you shall submit:

CD-ROM containing:

- n° 1 panel UNI A2 format, vertically oriented, within: technical drawings in order to realize the project in all its parts, text (max 1500 characters, font Arial, dimension 16 pixel) to explain the design concept and to introduce materials and way of production, renderings o images of the eventual prototype and everything you retain useful to explain your design. The panel must be in PDF format with type converted in outline or in high resolution (300dpi) TIFF format.

- technical drawings in DWG or PDF format
- rendering or image in high resolution
- description text in PDF format

- elaborati grafici in formato DWG o PDF
- rendering o fotografie dell'eventuale modello in alta risoluzione (300 dpi)
- relazione di progetto in formato PDF
- attestato dell'avvenuto versamento della quota di partecipazione al concorso
- documento riepilogativo con tutti i dati del progettista o dei progettisti se si tratta di un gruppo: nome, cognome, indirizzo, titolo di studio, codice fiscale ed eventuale partita Iva, numero di telefono, indirizzo e-mail, sito internet

GIURIA

La Giuria è così composta:

Prof. Arch. Massimo Ruffilli

Presidente della Laurea Magistrale in Design della Facoltà di Firenze, presidente di giuria

Cav. Benito Luigi Giovannetti

Titolare di Giovannetti

Arch. Francesco Sani

Architetto e designer presidente di Touch

Dott.ssa Ilaria Pontello

Titolare Complemento Oggetto

Dott.ssa Federica Capoduri

Designer e redattore editoriale

Le decisioni della Giuria saranno deliberate a maggioranza. I lavori della Giuria saranno segreti e considerati validi con la presenza di almeno la metà più uno dei suoi membri. Una bozza del verbale con il resoconto dei lavori della giuria e con il giudizio sui progetti sarà elaborata al termine della selezione e firmata dai giurati alla conclusione dei lavori. Le decisioni prese dalla giuria, in qualunque fase del concorso, sono definitive, inappellabili ed inoppugnabili in qualunque sede.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Il concorso prevede una unica categoria di premi che comprende i due differenti temi progettuali:

Primo classificato: targa ricordo ed inserimento del prodotto nel catalogo Giovannetti previa contrattazione diretta con l'azienda per stabilire i relativi compensi per il progettista

Secondo e terzo classificato: una targa ricordo

Progetti selezionati: la pubblicazione in un libro che sarà realizzato da Touch e di cui ne verrà regalata una copia per ogni partecipante al concorso

Tutti i partecipanti: attestato di partecipazione

Non è prevista l'assegnazione di premi ex-aequo.

- proof of fee payment

- document with all designers' data such as: name, address, telephone number, e-mail address, web site

JURY

The jury:

Prof. Arch. Massimo Ruffilli

President of Laurea Magistrale in Design of Florence University, jury president

Cav. Benito Luigi Giovannetti

Chairman of Giovannetti

Arch. Francesco Sani

Architect and designer president of Touch

Dott.ssa Ilaria Pontello

Chairman of Complemento Oggetto

Dott.ssa Federica Capoduri

Designer and copy editor

Jury will deliberate by majority and the decisions will be secret and considered valid with the presence of at least half plus one of its members. A report of the jury and the judgment on projects will be prepared at the end of the selection and signed by all jurors at the conclusion of the work. Decisions taken by the jury, at any stage of contest are final, irrevocable and incontrovertible.

AWARDS

The competition provides a sole category of awards for the two different design themes:

First prize: plaque and insertion of the product in the Giovannetti catalogue after direct negotiation with the company to determine the designer's remuneration

Second and third prizes: plaque

Selected projects: publication of the best projects on a book realized by Touch. A copy of the book will be given to all participants of the competition

All participants: a certificate of participation to the competition

Ex-aequo prizes are not foreseen.

Per informazione si comunica che la commissione giudicatrice potrà assegnare eventuali menzioni speciali ai partecipanti. L'esito della valutazione della Giuria verrà reso noto ai vincitori entro e non oltre il 15/09/2012 e comunicato per posta elettronica.

I premi saranno consegnati in occasione della cerimonia di premiazione presso lo stabilimento aziendale di Giovannetti sito in via Pierucciani 2 a Casalguidi (PT).

Qualora l'azienda Giovannetti non ritenga possibile la realizzazione del progetto vincitore verrà corrisposto al vincitore un rimborso spese di 500,00 €, oltre alla targa ricordo, e saranno normalmente attribuiti i premi come secondo e terzo classificato.

CALENDARIO

Chiusura dei termini per l'iscrizione e per la presentazione degli elaborati 31/07/2012

Valutazione della giuria entro il 15/09/2012

Proclamazione dei vincitori e premiazione saranno comunicate entro il 30/09/2012

AUTORIZZAZIONE E PRIVACY

In relazione al D.lgs. 196/03, riguardante la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, i concorrenti autorizzano Touch Associazione Culturale, in quanto organizzatore del concorso, al trattamento dei dati personali ai fini della gestione del concorso stesso.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, così come delle decisioni della Giuria.

CONTATTI

Il bando è disponibile sul sito: www.touch-lab.it. Possono essere formulati quesiti e richieste di chiarimento esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo: design@touch-lab.it.

The jury may assign any special mention to the participants. The outcome of the evaluation of the Jury will be announced to winners not later than 15/09/2012 and notified by email.

Prizes will be awarded during the awards ceremony at Giovannetti company building, Via Pierucciani 2, Casalguidi (PT).

In case Giovannetti should not consider possible the realization of the winning project, the winner will receive in addition to the plaque a reimbursement of 500,00 €, the second and third prize will be awarded regularly.

CALENDAR

Entry deadline and projects submission within 07/31/2012

Jury's evaluation within 09/15/2012

Announcement of winners and prizes will be reported before 09/30/2012

PERSONAL DATA

In relation to the Decree 196/03 concerning the protection of persons and other subjects regarding the processing of personal data, participants authorize Touch Associazione Culturale, as organizer of the contest, to process all personal data for purposes of contest administration.

Entering the competition implies the unconditional acceptance of this regulation, as well as the decisions of the Jury.

CONTACTS

Contest rules can be downloaded at: www.touch-lab.it. Questions and requests for clarification can be formulated by sending an e-mail at: design@touch-lab.it

Promosso da / promoted by:



www.touch-lab.it

Giovannetti

www.giovanneticollezioni.it

In collaborazione con / in collaboration with:



www.keyartes.com

COMPLEMENTO OGGETTO **RELAZIONI PUBBLICHE**

www.complementoggetto.it