

REGIONE PUGLIA



PROVINCIA DI BARI



COMUNE DI BARI



COMUNE DI MONOPOLI



BRITISH  
COUNCIL



O.A.P.P.C. PROVINCIA di BARI



APULIA FILM COMMISSION



ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEI GIOVANI ARCHITETTI ITALIANI

## "CALL FOR PHOTO"

### APPELLO PER GIOVANI FOTOGRAFI PUGLIESI

Il GAB (Giovani Architetti della provincia di Bari), in occasione della prima edizione del FESTIVAL DELL' ARCHITETTURA | PugliARCH 2012 | SLOW ARCHITECTURE, che si terrà principalmente a BARI ed in altre città satellite dal 20 al 23 settembre 2012, **cerca giovani fotografi** (di architettura o architetti fotografi) **pugliesi** che vogliono accettare la sfida di documentare, leggere ed interpretare l'evento attraverso la propria macchina fotografica.

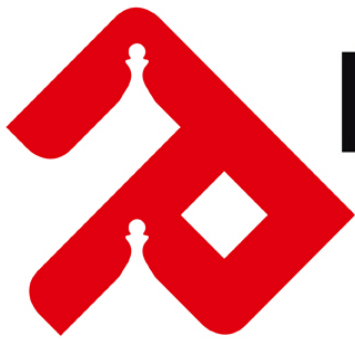
#### I. LE CITTA'

Le città del Festival dell' Architettura | PugliARCH 2012 sono: **Bari, Monopoli, Lecce**, ed altre città pugliesi che ospiteranno i cosiddetti Fuori-Festival e che anticiperanno o chiuderanno l' evento.

#### II. COME FUNZIONA

A ciascun fotografo sarà dedicata la lettura, attraverso il proprio obiettivo, di una delle giornate del PugliARCH 2012; la macchina fotografica dovrà cogliere i personaggi, gli attori e le scene del festival, ma anche carpirne i mutamenti, i tempi e le sovrapposizioni. La città che ospiteranno il Festival e i Fuori-Festival, andranno lette attraverso il tema della qualità e della sostenibilità in Architettura a partire dal recupero del concetto di **"lentezza"** e dall'elogio anticonformistico del **festina lente**, filo conduttore del PugliARCH 2012.

L'occhio fotografico dovrà muoversi e documentare gli eventi, i dibattiti, le mostre e installazioni del Festival.



REGIONE PUGLIA



PROVINCIA DI BARI



COMUNE DI BARI



COMUNE DI MONOPOLI



O.A.P.P.C. PROVINCIA di BARI



La fotografia diventa in tal modo documento del luogo sede dell' evento, da analizzare con "lentezza" , così da dichiarare la propria posizione riguardo al tema del PugliArch | Slow Architecture.

## I. DOVE E QUANDO

L'evento principale, si svilupperà nelle principali piazze e luoghi pubblici della città **BARI** da giovedì 20 settembre a domenica 23 settembre 2012.

Sono previsti dei Fuori-Festival:

Opening\_ Mostra evento\_ **Monopoli** 19.05.2012

**Bollenti Spiriti** Camp\_ **Lecce** 01.06.2012

Ed altre ancora in fase di definizione.

## II. IL TEMA (filo conduttore del PugliARCH 2012)

"Slow- Architecture" vuole essere il luogo di recupero del piacere di parlare di Architettura come spazio in cui viviamo, agiamo, spazio di qualità architettonica elevata, dove è possibile elevare la qualità di vita, spazio avulso dalle scelte frettolose e d'urgenza a cui ormai siamo abituati ad assistere e che danno esito a progetti, iter amministrativi e realizzazioni sterili e lontani sia dai contesti di intervento che dalla reali necessità sociali.

I temi della qualità architettonica e della sostenibilità espressi sinteticamente nel motto/titolo "Slow Architecture" saranno disvelati e argomentati attraverso diversi contributi. In particolare l'elogio alla lentezza è qui inteso, in campo architettonico, quale buona provocazione di riflessione all'interno di un mondo e di un settore (quello delle costruzioni) molto dinamico che, per rispondere alle necessità di mercato, spesso è vittima di accelerazioni edilizie e costruttive che non lasciano tempo alla riflessione sulla qualità, sulle reali necessità del nostro tempo.

Necessità del nostro tempo è *in primis* la tutela delle risorse, l'incremento delle pratiche sostenibili sia per l'ambiente che per le persone, l'incremento della



REGIONE PUGLIA



PROVINCIA DI BARI



COMUNE DI BARI



COMUNE DI MONOPOLI



O.A.P.P.C. PROVINCIA di BARI



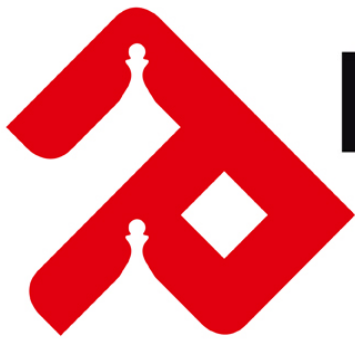
qualità di vita con l'offerta di maggiori confort che non corrispondano a lussi elitari, ma a usi consapevoli di materiali e risorse in continuità con il ciclo di natura. La qualità oggi contrasta con le dinamiche del turbocapitalismo e le richieste di un mercato fortemente deformato in cui i fruitori/consumatori chiedono in maniera diffusa l'abbattimento dei costi di produzione a fronte della domanda di lavoro espressa con persistenza in tempi di crisi da parte delle imprese produttrici, restando entrambi (produttori e consumatori) in una complessità tale da non riuscire ancora a sanare il gap troppo ampio tra richieste ed offerta.

**Slow Architecture** è un voler rallentare concedendosi un momento critico di riflessione sui temi di Architettura all'interno di costruttiva porta a scelte sbagliate non in linea con le reali richieste degli utenti in epoca contemporanea.

**Slow Architecture** è un invito ai progettisti architetti a lavorare in maniera tale da inserire nei "condizionamenti fast" dei committenti, a cui sempre più spesso siamo sottoposti, "scelte slow" ovvero elementi di riflessione che partano da nozioni minime formali e storiche di Architettura e territorio in cui si interviene come acquisizione della tradizione (formale e costruttiva) per poi realizzare nuove architetture che si misurino con la contemporaneità. Paradigma assoluto della lentezza è la costruzione delle grandi fabbriche delle cattedrali che nelle migliori forme costruttive, architetti, maestri scalpellini, e maestranze realizzano

impiegando secoli, ovvero ciascuno lasciando in eredità alle generazioni di architetti e maestranze future per il loro compimento in qualità. Questa sicuramente è una dimensione impropriamente e decisamente superata, ma traccia spunti di riflessione sulla necessità di rallentare il processo produttivo non necessariamente in termini temporali ma piuttosto qualitativi.

Fare Architettura oggi vuol dire "sostenere" la città di domani: i temi della qualità, della sostenibilità sono temi che sicuramente richiedono grande conoscenza teorico-pratica da parte degli operatori del settore, non solo dal punto di vista tecnologico ma anche storico, e di sensibilizzazione delle



Amministrazioni e della società civile che deve essere mossa verso l'acquisizione del know-how che viene dalla conoscenza delle migliori esperienze contemporanee in corso in Italia e all'estero.

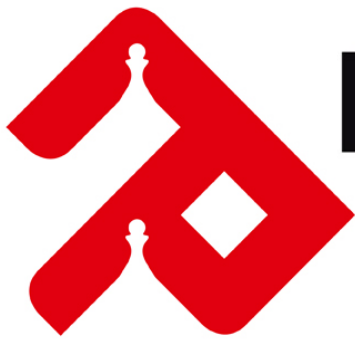
Ragionando e confrontandosi sulle innovazioni in tema di qualità architettonica contemporanea (*Slow-Architecture*), del suo rapporto con il paesaggio, il design, il recupero e la riqualificazione, si piantano dei semi buoni per un campo di frutti che non sia più quello della concorrenza di un mercato di entropia edilizia, ma piuttosto una concorrenza sulla qualità architettonica, espressa attraverso il progetto, la sua realizzazione e toccando tutte le fasi che consentono all'ideazione di diventare realizzazione con ricadute sociali, civili, culturali di qualità e che le consentono di diventare "patrimonio". L'architettura contemporanea ha il valore di una disciplina quando, come in questi casi, interviene nel territorio con azione positiva sulle sue trasformazioni divenendone parte integrante e sostenibile.

### III. REGOLAMENTO "CALL FOR PHOTO"

#### a) CHI PUÒ PARTECIPARE:

Giovani (under 40) talenti della fotografia di architettura, non necessariamente professionisti, residenti in Puglia e che si siano distinti per esperienze internazionali, pubblicazioni, collaborazioni professionali, principi relativi alla propria esperienza estetica della "visione".

Un team di architetti del GAB selezionerà 10 fotografi tra tutti i partecipanti al "call for photo".



REGIONE PUGLIA



PROVINCIA DI BARI



COMUNE DI BARI



COMUNE DI MONOPOLI



O.A.P.P.C. PROVINCIA di BARI



## b) COME PARTECIPARE:

I fotografi che vogliono candidarsi alla selezione devono inviare un portfolio dei propri lavori accompagnato da una breve biografia e da un testo di linee guida a descrizione di quello che sarà il proprio modo di documentare ed esplicitare il tema della "lentezza" in Architettura attraverso la fotografia del PugliArch 2012 e dei suoi eventi.

N.B. Al tutto va allegata la scheda di adesione che trovate in coda.

## c) CARATTERISTICHE DEGLI ELABORATI:

- i. Ogni partecipante può inviare, a corredo del proprio portfolio, un numero a scelta di immagini in formato digitale a propria scelta pertinenti col tema;
- ii. Gli elaborati fotografici che si intendono candidare alla selezione dovranno pervenire in formato digitale **entro il 31/05/2012**;
- iii. Gli scatti selezionati dovranno avere **risoluzione minima 300 dpi, formato 35x50 cm** ed essere inviati via mail all'indirizzo dell' associazione: [associazione.gab@gmail.com](mailto:associazione.gab@gmail.com);
- iv. Le fotografie dei partecipanti al concorso dovranno riportare:
  - **nome del fotografo**
  - **titolo unico, luogo e data dello scatto**
- v. Non è indispensabile che le immagini siano realizzate ad hoc per l' evento oggetto del "call for photo". Nel caso siano già state pubblicate, chiediamo, al momento della candidatura, che vengano indicati i contesti e i supporti delle pubblicazioni.



REGIONE PUGLIA



PROVINCIA DI BARI



COMUNE DI BARI



COMUNE DI MONOPOLI



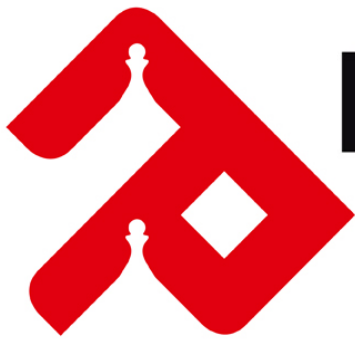
O.A.P.P.C. PROVINCIA di BARI



- vi. Le immagini dovranno essere scattate in una o più città coinvolte nel progetto PugliARCH 2012 (area urbanizzata e agro di pertinenza).
- vii. Le immagini e gli scritti dovranno raccontare, interpretare, suggerire parti delle città ritratte senza denunciare.
- viii. Ogni autore dichiara di essere titolare di tutti i diritti sugli originali ed è personalmente responsabile della scelta del soggetto rappresentato. La partecipazione al concorso sottintende che le immagini inviate non ledano alcun diritto di terzi;
- ix. L'Autore della fotografia garantisce di aver ottenuto l'autorizzazione necessaria per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali sia necessario ottenere uno specifico assenso (anche, ove dovuto, ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, Codice in materia di protezione dei dati personali).

#### d) AUTORIZZAZIONI, DELIBERE, LIBERATORIE:

1. Ogni partecipante, mediante delibera, autorizza l'associazione GAB (Giovani Architetti della provincia di Bari) alla pubblicazione delle proprie fotografie su qualsiasi mezzo di comunicazione (Internet, stampa, televisione, cartellonistica) delle iniziative dell'associazione legate al PugliARCH 2012. Tutti i diritti di sfruttamento delle opere rimarranno sempre e solamente in capo all'autore delle stesse.



REGIONE PUGLIA



PROVINCIA DI BARI



COMUNE DI BARI



COMUNE DI MONOPOLI



O.A.P.P.C. PROVINCIA di BARI



2. Le immagini che ritraggono persone devono essere accompagnate dalla liberatoria firmata dai soggetti immortalati che ne autorizzi la pubblicazione.

3. La mancanza della documentazione sopra citata, firmata e compilata in tutte le sue parti, comporta l'esclusione dell'autore dalla selezione e da tutte le iniziative correlate.

**e) UTILIZZO DEL MATERIALE FINALE:**

I reportage dei 10 fotografi selezionati, risultato dell'interpretazione dell'evento, diverranno il punto di vista del Festival e saranno pubblicati su tutte le piattaforme di comunicazione dell'evento, riviste di settore e piattaforme digitali.

Il GAB si riserva di organizzare una mostra degli elaborati di cui sarà data opportuna pubblicità sui quotidiani locali e regionali, siti internet.

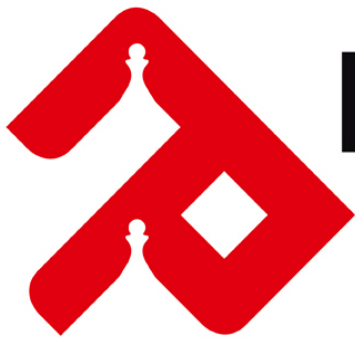
**f) SCADENZA "CALL FOR PHOTO":**

Termine ultimo per la candidatura di fotografi è il **31 maggio 2012**.

**Per maggiori informazioni contattare i referenti GAB per "call for photo":**

- arch. Lucrezia Montalbò - [mpt3architetti@libero.it](mailto:mpt3architetti@libero.it)
- arch. Andrea Villani - [anvillani@libero.it](mailto:anvillani@libero.it)
- arch. Rosaria Pedone - [rosaria.pedone@alice.it](mailto:rosaria.pedone@alice.it)

**Inviare tutto il materiale e la scheda di adesione, firmata e compilata in ogni sua parte, esclusivamente via e-mail all'indirizzo: [associazione.gab@gmail.com](mailto:associazione.gab@gmail.com)**



REGIONE PUGLIA



PROVINCIA DI BARI



COMUNE DI BARI



COMUNE DI MONOPOLI



O.A.P.P.C. PROVINCIA di BARI



## SCHEDA DI ADESIONE

Fotografi e architetti-fotografi

Il sottoscritto ..... nato a ..... il .....  
e residente a ..... (città) in via/piazza ..... n .....  
tel ..... cell ..... email .....  
flickr ..... sito web .....  
o Studente di ..... presso .....  
o Professione .....

## DICHIARA

Di conoscere e condividere gli obiettivi del progetto "CALL FOR PHOTO"  
di cui accetta in tutte le sue parti il Bando e Regolamento con particolare  
riferimento alle modalità di partecipazione e all'utilizzo dei materiali.

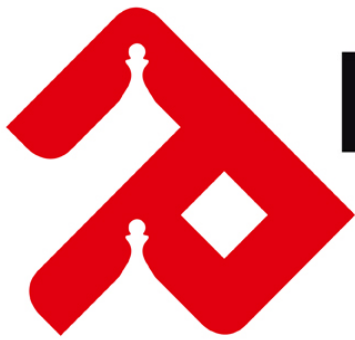
Di voler partecipare al progetto in qualità di:

- Fotografo
- Architetto-fotografo
- Altro

Il sottoscritto dichiara che i dati riportati nella presente scheda risultano  
veritieri e che le opere presentate in concorso sono frutto esclusivo del  
proprio ingegno.

**NOTA INFORMATIVA:** Ai sensi del D. Lgs. N. 196 del 30.6.2003  
(tutela privacy), i dati acquisiti sono utilizzati esclusivamente  
dall'Associazione GAB per lo svolgimento del progetto. Il mancato  
conferimento dei predetti dati avrà come conseguenza l'impossibilità di





REGIONE PUGLIA



PROVINCIA DI BARI



COMUNE DI BARI



COMUNE DI MONOPOLI



O.A.P.P.C. PROVINCIA di BARI



partecipazione alle iniziative previste. Come noto, competono tutti i diritti previsti dall'articolo 10 del D. Lgs. N. 196/2003 e quindi gli interessati potranno accedere ai dati chiedendone la correzione e, ricorrendone gli estremi, la cancellazione o il blocco.

Data ..... Firma .....

### Consenso al trattamento dei dati personali

(Art. 23 DLgs 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali")

Il/la sottoscritto/a, nome e cognome .....  
presa visione dell'informativa:

- acconsente al trattamento dei dati personali per la partecipazione al progetto "CALL FOR PHOTO"
- acconsente a ricevere informazioni sulle future iniziative organizzate dall'associazione GAB\_GIOVANI ARCHITETTI BARI

Data ..... Firma .....