



# COMUNE DI LANGHIRANO

PROVINCIA DI PARMA

Piazza G. Ferrari, 1 - 43013 Langhirano ( Parma ) Tel. 0521/351111 - Fax 0521/858240  
email: [comune@comune.langhirano.pr.it](mailto:comune@comune.langhirano.pr.it) Posta certificata: [protocollo@postacert.comune.langhirano.pr.it](mailto:protocollo@postacert.comune.langhirano.pr.it)  
Codice Fiscale e Partita Iva 00183800341

## **BANDO – CONCORSO DI PROGETTAZIONE IN DUE FASI “RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLE AREE CENTRALI DEL CAPOLUOGO DI LANGHIRANO”**

### **Ente Banditore**

L'Ente Banditore del Concorso è il Comune di Langhirano, Piazza G. Ferrari, 1, 43013 Langhirano (Parma).

Responsabile del procedimento: geom. Vittorio Ghirardi

### **TITOLO I DEFINIZIONE E TIPO DI CONCORSO**

#### **Art. 1 - Tipo e titolo del Concorso**

Il Comune di Langhirano indice un Concorso di progettazione in due fasi sul dal titolo: “RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLE AREE CENTRALI DEL CAPOLUOGO DI LANGHIRANO”.

Il concorso è finanziato con fondi della Regione Emilia-Romagna nell'ambito dei “*concorsi di architettura per la redazione di progetti di riqualificazione delle aree urbane*” in attuazione del della L.R. 19/98 - modificata dalla L.R. 6/09 - che vuole favorire le iniziative che a livello locale promuovono la partecipazione dei cittadini alla definizione degli obiettivi della riqualificazione urbana. Il Comune di Langhirano – ammesso a finanziamento regionale - ha candidato quale area strategica il “distretto del prosciutto” nel centro urbano del capoluogo, tra il centro storico e il torrente Parma, ove insistono attività e stabilimenti produttivi dismessi, assoggettati a P.O.C. ed oggetto di attività di partecipazione e di coinvolgimento della comunità locale e delle attività economiche.

Il concorso ha lo scopo di raccogliere proposte progettuali per il sistema delle aree pubbliche e private del “distretto del prosciutto” di Langhirano, nel comparto ricompreso tra le vie Martiri della Libertà, Micheli, Cesare Battisti e Fabio Bocchialini, al cui interno si trovano:

- il campo sportivo ed i suoi annessi;
- l'area del consorzio agrario;
- il museo del prosciutto ed i suoi spazi annessi;
- il sistema delle strade e degli spazi aperti di relazione.

Il concorso si propone di rigenerare un'area importante e strategica della città, da riqualificare sul piano insediativo, ambientale e socio-economico, creando spazi ad uso collettivo e a servizio delle imprese locali, adatti a promuovere sui mercati nazionali ed internazionali “il prodotto Prosciutto di Parma” e le lavorazioni ad esso connesse. Un'area strategica su cui l'amministrazione comunale sta investendo da tempo, promuovendo una strategia pubblica e privata per rilanciare l'economia locale.

La riqualificazione dell'area ha la prospettiva di rinnovare il rapporto della città col suo centro storico e con il torrente Parma, ricostruendo il sistema di relazioni fisiche tra il comparto e

questi due poli e restituire agli abitanti della città una maggiore presenza di spazi aperti pubblici di qualità e servizi.

Il concorso è in due fasi di cui la prima anonima e la seconda palese: la prima fase è selettiva e aperta a tutti, la seconda ristretta a un numero di cinque (5) partecipanti individuati attraverso la prima fase.

Nella prima fase ai concorrenti è richiesta la formulazione delle idee di base per la trasformazione degli spazi pubblici con la possibilità di coinvolgere anche le aree pubbliche lungo il torrente Parma che conducono all'area sportiva Sandro Pertini; nella seconda fase è richiesta l'elaborazione del progetto preliminare delle opere da realizzare all'interno dell'area di concorso individuata nelle planimetrie allegate.

L'importo dei lavori del primo stralcio funzionale è stimato in € 2.000.000,00 (duemilioni) complessivi (IVA e imprevisti inclusi).

La classe e la categoria prevalenti di progettazione a cui si riferisce il concorso è la Id, che ricomprende tutti gli edifici di rilevanza tecnica ed architettonica.

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

### **Art. 2 – Riferimenti normativi**

I riferimenti normativi che regolano il presente bando sono i seguenti:

- Decreto Legislativo del 12 aprile 2006, n. 163, "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE" pubblicato sulla G.U. n. 100 del 2 maggio 2006, con particolare riferimento agli articoli dal 99 al 110;
- D.P.R. del 5 ottobre 2010, n. 207, "Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163", recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». pubblicato sulla G.U. n. 288 del 10 dicembre 2010;
- Allegato I – "Valutazione delle proposte progettuali nei concorsi di progettazione", del D.P.R. del 5 ottobre 2010, n. 207;
- Legge n°633, del 22 aprile 1941, "Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio", aggiornata al Decreto Legge del 30 dicembre 2008, n. 207, convertito in Legge, con modificazioni, dalla Legge di conversione del 27 febbraio 2009, n.14;

### **Art. 3 – Requisiti di partecipazione e forme di pubblicità**

La partecipazione al concorso è aperta a coloro che sono abilitati all'esercizio della professione e regolarmente iscritti alla sezione A degli Albi dei rispettivi ordini professionali sul territorio nazionale e dei corrispondenti organi professionali dell'Unione Europea, compresi i lavoratori subordinati, ai quali non sia inibito, al momento, l'esercizio della professione sia per legge, sia per contratto, sia per provvedimento disciplinare, fatte salve le incompatibilità di cui all'articolo 9 del presente bando. La partecipazione può essere individuale o di gruppo:

- società di professionisti;
- società di ingegneria;
- prestatori di servizi di ingegneria ed architettura stabiliti in altri Stati membri dell'Unione europea, costituiti conformemente alla legislazione vigente nei rispettivi Paesi;
- raggruppamenti temporanei di professionisti;
- consorzi stabili di società di professionisti e di società di ingegneria.

Nel caso di partecipazioni di gruppo, tutti i componenti del gruppo di progettazione devono essere in possesso dei requisiti di cui sopra. Si prevede la partecipazione di gruppi interdisciplinari di progettazione, tra professionisti abilitati, per le competenze specifiche e integrate del tema del Concorso. Il gruppo deve nominare un capogruppo che lo rappresenti presso l'Ente banditore: l'accettazione di tale nomina deve essere espressa in apposita dichiarazione allegata al bando e firmata da tutti i componenti del gruppo.

Tutti i partecipanti al concorso dovranno attestare il possesso dei requisiti di ordine generale (di cui all'articolo 38 del Dlgs n.163/06 e s.m.i) compilando apposito modulo allegato al bando.

Ai fini della partecipazione al presente concorso sono richiesti obbligatoriamente, pena l'esclusione, i seguenti requisiti di capacità tecnico professionale:

a) Per i concorrenti partecipanti come singolo professionista:

1. possesso di Laurea in Architettura o Ingegneria civile/edile di durata quinquennale conseguita in Italia o di titolo di studio equipollente conseguito in qualsiasi altro stato membro dell'Unione Europea;

b) Per i concorrenti che partecipano in forma associata:

1. presenza di uno o più componenti del gruppo in possesso di Laurea in Architettura o Ingegneria civile/edile di durata quinquennale conseguita in Italia o di titolo di studio equipollente conseguito in qualsiasi altro stato membro dell'Unione Europea;

- c) Per tutti i gruppi partecipanti ad esclusione dei partecipanti in forma singola è necessaria, la presenza di un professionista abilitato da meno di cinque anni, da indicare nel Modello A dell'articolo 10 del presente bando.

Sarà cura del/i professionista/i avvalersi di figure professionali (in qualità di consulenti e/o progettisti), per comporre un gruppo di progettazione interdisciplinare, in grado di fornire risposte competenti su tutti gli aspetti e gli obiettivi di qualità attesi dal bando per lo sviluppo del progetto: qualità architettonica, qualità degli spazi pubblici, qualità paesaggistica, qualità ambientale, sostenibilità e risparmio energetico.

Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più di un gruppo di progettazione. L'avviso del Bando di Concorso è pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale. Il bando integrale è pubblicato all'Albo Pretorio della Stazione Appaltante nonché sul sito internet del Comune di Langhirano.

I soggetti indicati, in caso di vincita del concorso, per poter ricevere l'incarico della progettazione definitiva ed esecutiva devono essere in possesso dei seguenti requisiti ai sensi di legge:

a) fatturato globale per servizi espletati negli ultimi cinque esercizi antecedenti la pubblicazione del bando, per un importo pari ad almeno 3 (tre) volte l'importo previsto per l'attuazione del concorso ovvero rispetto all'importo previsto per il primo stralcio funzionale; in base alla normativa vigente, il requisito di cinque anni si intende riferito ai "migliori cinque anni del decennio precedente".

b) avvenuto espletamento negli ultimi dieci anni di servizi, relativi a lavori appartenenti ad ognuna delle classi e categorie dei lavori cui si riferiscono i servizi da affidare, per un importo globale per ogni classe e categoria pari ad almeno 2 (due) volte l'importo previsto per l'attuazione del primo stralcio funzionale;

c) avvenuto svolgimento negli ultimi dieci anni di 2 (due) servizi, appartenenti ad ognuna delle classi e categorie dei lavori cui si riferiscono i servizi da affidare, per un importo totale non inferiore a 0,40 (zero virgola quattro) volte l'importo previsto per l'attuazione del primo stralcio funzionale.

■

## TITOLO II

### TEMA DEL CONCORSO - ISCRIZIONI – SCADENZE

#### Art. 4 – Obiettivi del concorso

Per avviare un processo di rigenerazione sostenibile e lungimirante dell'area, con previsioni concrete e da attuarsi sul breve e medio e periodo, l'Amministrazione Comunale di Langhirano si pone i seguenti obiettivi:

- definire un disegno unitario di riqualificazione urbana e paesaggistica a forte valenza pubblica per il recupero del comparto, che ricomprende il campo sportivo Bruno Monica, il Consorzio Agrario, le aree limitrofe al Museo del Prosciutto ed altre aree circostanti il fiume Parma e a ridosso del centro storico;
- rifunzionalizzare l'area del Consorzio Agrario con valenza pubblica prevedendo una serie di attività in relazione al museo esistente e a possibile servizio delle imprese locali quali una sala convegni per 200 persone e 2 sale riunioni annesse, uno spazio di degustazione e vendita dei prodotti locali, una caffetteria, uno spazio per le associazioni di volontariato. La superficie utile massima insediabile nell'area del consorzio è di mq. 1.200.
- creare il sistema di relazioni e di soste con l'intorno urbano, il centro del paese ed il torrente promuovendo forme di mobilità sostenibile strutturando un nuovo asse pedonale di connessione tra il centro storico, la scuola elementare, il campo di calcio e le aree fluviali coinvolgendo anche le aree private interessate da trasformazione urbanistica;
- riqualificare l'area del campo di calcio Bruno Monica creando i nuovi spazi accessori e di servizio, quali tribune nuovi spogliatoi e la sede della associazione sportiva;
- prevedere nell'area oggetto del concorso e nell'immediato intorno adeguati parcheggi e spazi dedicati alle diverse forme di mobilità – carrabile, ciclabile, pedonale – a servizio anche del centro storico;

Inoltre l'Amministrazione Comunale - esternamente all'area di concorso, in aree ad essa contigue - si pone il duplice obiettivo: 1) di connettere l'area con un sistema di spazi aperti in direzione del centro storico, sull'asse che collega la scuola elementare al municipio; 2) di riqualificare le aree lungo il torrente Parma, rinaturalizzando parte delle sponde e delle aree di affaccio al corso d'acqua, ricomprese tra il "murone" di difesa spondale e l'acqua, creando spazi da attrezzare, anche con strutture leggere per il tempo libero, e sospendendo ogni attività edilizia privata in essere.

#### Art. 5 – Stralci funzionali e costo di realizzazione dell'opera del primo stralcio

Le opere oggetto di concorso saranno realizzate per stralci funzionali. Sarà compito dei progettisti indicare gli stralci funzionali di realizzazione del progetto all'interno dell'area di concorso (perimetro A). In ogni caso l'importo complessivo del primo stralcio funzionale non dovrà superare i 2.000.000,00 (duemilioni) di euro per la realizzazione delle opere - compresi di imprevisti ed IVA ai sensi di legge.

#### Art. 6 - Iscrizione al Concorso

La domanda di partecipazione al Concorso sarà inviata contestualmente alla consegna degli elaborati della prima fase.

**PRIMA FASE DEL CONCORSO: formulazione delle idee di base per la trasformazione degli spazi pubblici e privati oggetto del concorso.**

Per gli spazi pubblici oggetto del Concorso, la documentazione allegata al presente Bando contiene l'esplicitazione dei temi e degli obiettivi di progetto e l'illustrazione sintetica delle condizioni attuali e delle prescrizioni della pianificazione urbanistica.

Ai partecipanti al concorso sono messi a disposizione i seguenti documenti:

- 01. Documento preliminare alla progettazione contenente stralci del P.S.C. e viste fotografiche delle aree interessate;
- 02. C.T.R. In formato DWG con delimitazione dell'area di progetto (perimetro A) e delle sue influenze (perimetro B);
- 03. Ortofoto dell'area di progetto;
- 04. Analisi e valutazione della mobilità;
- 05. Documento sugli esiti del laboratorio di partecipazione del POC – stralcio;
- 06. Planimetria e prospetti in DWG degli edifici interessati dall'intervento (solo per la seconda fase);

Ed i seguenti allegati:

- modello A. Nome, cognome, titolo professionale di tutti i componenti del gruppo;
- modello B. Certificato d'iscrizione all'albo o autocertificazione del gruppo e dei componenti iscritti;
- modello C. Delega al capogruppo responsabile;
- modello D. Dichiarazione di non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità;
- modello E. Autorizzazione alla partecipazione per dipendenti di Enti, Istituti o Amministrazioni pubbliche;
- modello F. Autodichiarazione resa ai sensi della Direttiva 85/384 CEE, recepita con D.L. n.129 del 27.01.1992, per professionisti provenienti da paesi U.E., se non iscritti negli appositi elenchi tenuti dagli Ordini provinciali;
- modello G. Tavola intestata in formato digitale A0 verticale (Adobe In Design e Adobe PDF - solo per la seconda fase);

I materiali saranno scaricabili sul sito del Comune di Langhirano.

#### **Art. 7 - Quesiti**

I quesiti formulati esclusivamente per iscritto a mezzo posta elettronica ([concorso@comune.langhirano.pr.it](mailto:concorso@comune.langhirano.pr.it)) o a mezzo fax (0521/858962), dovranno indicare nell'oggetto "quesiti per il concorso di riqualificazione urbana" e debbono pervenire non oltre 15 gg. dalla data di pubblicazione del presente bando. Entro i successivi 10 gg., l'Ente banditore renderà note a tutti gli iscritti le risposte, in forma aggregata, ai quesiti pervenuti, pubblicandoli sul sito internet del Comune di Langhirano, nella sezione bandi di gara.

#### **Art. 8 - Presentazione elaborati**

I concorrenti dovranno consegnare il plico contenente gli elaborati di consegna relativi alla prima fase di concorso al seguente indirizzo: Segreteria del Concorso "RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLE AREE CENTRALI DEL CAPOLUOGO DI LANGHIRANO". Comune di Langhirano – Protocollo Generale - Piazza G. Ferrari, 1, 43013 Langhirano (Parma), **entro le ore 12,00 del giorno 3 Settembre 2012.**

**Il plico potrà essere consegnato anche a mano. Non saranno considerati validi i progetti pervenuti oltre la data e gli orari di scadenza. Non fa fede il timbro postale.** Il plico degli elaborati di progetto e la busta coi dati del concorrente dovranno essere racchiusi in un'unica confezione recante all'esterno Comune di Langhirano – Protocollo Generale - Piazza G. Ferrari, 1, 43013 Langhirano (Parma), con l'aggiunta della dicitura "Concorso per la "RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLE AREE CENTRALI DEL CAPOLUOGO DI LANGHIRANO""

Al fine di mantenere l'anonimato, sulla confezione esterna non dovrà essere riportato il mittente. La partecipazione alla prima fase del concorso avviene in forma anonima, ciascun progetto dovrà essere contraddistinto da un codice alfanumerico composto da quattro (4) lettere e tre (3) numeri. Il codice dovrà essere riportato su ciascuno degli elaborati di progetto e sulla busta contenente le generalità del concorrente. Il plico dovrà essere debitamente chiuso, opaco e sigillato senza contrassegni su tutti i lembi di chiusura e privo di controfirme e di segni di riconoscimento.

### TITOLO III CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE ED INCOMPATIBILITÀ

#### Art. 9 - Condizioni di partecipazione al Concorso

Fatto salvo quanto espresso dall'art.3, non possono partecipare al Concorso:

- 1) i componenti della Commissione giudicatrice di cui all'art. 12, i loro coniugi, i loro parenti ed affini, fino al terzo grado di parentela compreso, ed i loro dipendenti e collaboratori;
- 2) gli amministratori, i consiglieri, i dipendenti del Comune di Langhirano ed i consulenti con contratto continuativo in essere per tutta la durata del procedimento di concorso;
- 3) coloro che hanno partecipato alla organizzazione del concorso, alla stesura, all'approvazione del bando, alla designazione dei membri di Giuria.

### TITOLO IV FASI DEL CONCORSO, CRITERI DI GIUDIZIO E COMMISSIONE GIUDICATRICE

#### I FASE DEL CONCORSO

#### Art. 10 - Documentazione da allegare per la partecipazione alla prima fase

Il plico, a pena di esclusione dalla gara, dovrà contenere al suo interno tre (3) distinte buste opache, chiuse e debitamente sigillate e prive di qualsiasi segno di riconoscimento secondo la procedura indicata per la chiusura del plico, su una delle quali dovrà essere indicata la dicitura:

- “BUSTA A: ELABORATI PROGETTUALI”;
- “BUSTA B: DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA”.
- “BUSTA C: CODICE ALFANUMERICO”.

Si precisa che Il codice alfanumerico andrà riportato esternamente su tutte le buste e sopra a tutti i documenti interni ad ogni busta.

#### La busta A dovrà contenere i seguenti elaborati progettuali:

- quattro (4) tavole “A3” in scala libera a scelta del concorrente, così suddivise: 1) planimetria generale dell'area di progetto, (estratti della pianta in scala maggiore, sezioni, schizzi, dettagli, ecc.); 2) centro servizi per le imprese; 3) campo di calcio e servizi annessi; 4) asse pubblico pedonale, tra il centro storico, l'area di concorso ed il fiume; 5) e 6) schemi e viste e/o render di progetto a scelta;
- una (1) relazione dattiloscritta contenuta in un massimo di 2 cartelle formato “A4” (solo fronte) da non più di 1500 battute ciascuna, oltre l'eventuale copertina, contenente la descrizione del progetto;
- un (1) CD contenente gli elaborati progettuali in formato PDF.

#### La busta B, sigillata sui lembi, dovrà contenere i seguenti documenti:

- Modello A: nome, cognome, titolo professionale di tutti i componenti del gruppo; nome, cognome, qualifica e natura della consulenza e collaborazione di eventuali consulenti o collaboratori (obbligatorio per tutti i concorrenti);
- Modello B: certificato d'iscrizione all'albo o autocertificazione del gruppo e dei componenti iscritti (obbligatorio per tutti i concorrenti);
- Modello C: delega al capogruppo responsabile, firmata da tutti i componenti del gruppo (obbligatorio per tutti i concorrenti);
- Modello D: dichiarazione di tutti i componenti del gruppo di non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art.7, o soggetti a sanzioni disciplinari che impediscano l'esercizio della professione al momento della consegna degli elaborati (obbligatorio per tutti i concorrenti);
- Modello E: autorizzazione alla partecipazione per dipendenti di Enti, Istituti o Amministrazioni pubbliche (obbligatorio solo per il caso descritto);
- Modello F: autodichiarazione resa ai sensi della Direttiva 85/384 CEE, recepita con D.L. n.129 del 27.01.1992, per professionisti provenienti da paesi U.E., se non iscritti

negli appositi elenchi tenuti dagli Ordini provinciali (obbligatorio solo per il caso descritto).

**La busta C, sigillata sui lembi, dovrà contenere il seguente documento**

- Dichiarazione che associa il codice alfanumerico composto da quattro (4) lettere e tre (3) numeri identificativo del progetto al progettista/gruppo autore.

**Art. 11 - Criteri di giudizio**

La Commissione giudicatrice, il cui giudizio sarà vincolante ed insindacabile, valuterà i progetti attribuendo ad ognuna proposta progettuale punteggi fino a un massimo di 100 punti secondo i seguenti criteri di valutazione:

- A) qualità del progetto urbano e delle relative connessioni con il contesto max 40 punti
- B) qualità innovativa e sostenibilità delle architetture proposte max 30 punti
- C) qualità del progetto paesaggistico max 30 punti

La selezione della prima fase del concorso sarà attribuita ai primi 5 (cinque) concorrenti in graduatoria, in base alla media dei coefficienti attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari, in funzione dei criteri fissati dall'Amministrazione Comunale e sopracitati.

La formula che sarà applicata è la seguente:

$$K_i = (A \times 40) + (B \times 30) + (C \times 30)$$

dove  $K_i$  è il punteggio complessivo attribuito alla proposta del concorrente  $i$ -esimo.

Una volta terminata la procedura di attribuzione discrezionale dei coefficienti, la Commissione giudicatrice procederà a trasformare la media dei coefficienti attribuiti ad ogni offerta da parte di tutti i commissari in coefficienti definitivi, riportando ad 1 (uno) la media più alta e proporzionando a tale media massima le medie provvisorie già calcolate.

La Commissione giudicatrice fornirà l'elenco dei cinque selezionati ammessi alla seconda fase.

**Art. 12 - Composizione della Commissione giudicatrice**

Le Commissioni giudicatrice è composta di membri effettivi e membri supplenti. Qualora un membro effettivo dichiara la sua impossibilità a partecipare ai lavori della Commissione giudicatrice sarà sostituito in via definitiva da un membro supplente su designazione del Presidente della Commissione giudicatrice. Ai lavori delle Commissioni giudicatrici partecipa inoltre un segretario verbalizzante senza diritto di voto. La Commissione giudicatrice sarà supportata dalla Segreteria del Concorso.

La Commissione giudicatrice per la prima fase e seconda fase del concorso è composta dai seguenti membri effettivi:

1. Presidente: Responsabile Unico del Procedimento - Comune di Langhirano
2. Architetto nominato dal Comune di Langhirano
3. Paesaggista o Urbanista nominato dal Comune di Langhirano
4. Esperto in storia locale nominato dal Comune di Langhirano;
5. Presidente dell'Ordine degli Architetti di Parma o suo delegato;

Dai seguenti membri supplenti:

- Paesaggista nominato dalla Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio
- Architetto nominato dall'Ordine degli Architetti di Parma

### **Art. 13 - Lavori della Commissione giudicatrice per la selezione della prima fase**

La Commissione giudicatrice, nominata dopo il termine di consegna degli elaborati della prima fase del concorso, in sedute private procederà alla valutazione delle proposte progettuali e stabilirà l'elenco dei concorrenti ammessi alla seconda fase del concorso.

Le sedute della Commissione giudicatrice sono valide con la presenza di tutti i componenti, le decisioni saranno prese a maggioranza. I lavori della Commissione giudicatrice saranno segreti, sarà tenuto verbale dal Segretario. Il verbale sarà custodito dal Presidente.

La Commissione giudicatrice definirà motivazione per tutti i concorrenti, eventualmente raggruppati per fasce di esclusione, atta a individuare i concorrenti selezionati per la partecipazione alla seconda fase.

Formato l'elenco degli ammessi, la Commissione giudicatrice procederà il giorno 24 settembre 2012 in seduta pubblica a darne lettura e ad aprire le Buste C, per associare i progetti ai progettisti. Di seguito sempre nella stessa seduta la Commissione giudicatrice procederà all'apertura delle buste A per verificare la congruità dei documenti amministrativi, stabilendo la selezione definitiva degli ammessi alla seconda fase. Qualora vi siano incongruenze e incompatibilità riferibili ai primi cinque progetti/concorrenti, verranno ammessi alla seconda fase i progetti/concorrenti successivi in graduatoria.

Il verbale finale della Commissione giudicatrice, contenente la graduatoria definitiva con le motivazioni per gli ammessi, la descrizione della metodologia seguita nei lavori e l'iter dei lavori stessi, sarà reso palese tramite pubblicazione sul sito del Comune di Langhirano. Inoltre sarà data notizia per iscritto ai cinque (5) concorrenti selezionati per la seconda fase.

Il giudizio della Commissione giudicatrice è inappellabile, fatte salve le possibilità di ricorsi nei termini di legge.

## **II FASE DEL CONCORSO**

### **Art. 14 - Sviluppo e redazione del progetto preliminare oggetto del concorso**

La partecipazione alla seconda fase del concorso avviene in forma palese. I cinque (5) progettisti selezionati per la seconda fase dovranno produrre un progetto preliminare.

La composizione del gruppo di progettazione non potrà essere modificata nel passaggio dalla prima alla seconda fase del concorso ed in nessun caso il gruppo potrà essere ampliato. La seconda fase avrà inizio con la comunicazione ufficiale data per iscritto ai concorrenti selezionati.

### **Art. 15 - Elaborati di progetto e modalità di consegna per la seconda fase**

Il plico, a pena di esclusione dalla gara, dovrà contenere al suo interno una busta opaca, chiusa e debitamente sigillata sulla quale dovrà essere indicata unicamente la dicitura:

- **“BUSTA A: ELABORATI PROGETTUALI”**

#### **La busta A dovrà contenere i seguenti elaborati progettuali:**

- una (1) tavola, in formato “A0”, di inquadramento generale del progetto nel contesto urbano;
- due (2) tavole, in formato “A0”, di descrizione puntuale delle soluzioni architettoniche e paesaggistiche di progetto;
- una (1) relazione dattiloscritta contenuta in un massimo di 5 cartelle formato “A4” (solo fronte) da non più di 1500 battute ciascuna (spazi inclusi), oltre l'eventuale copertina, contenente:
  - la descrizione illustrativa e tecnica del progetto, indicante anche gli stralci funzionali ed i relativi costi di realizzazione delle opere;
  - il quadro economico di progetto, che dovrà prevedere le articolazioni indicate nei riferimenti normativi di cui all'art.2 del presente bando;



- il calcolo sommario della spesa, riferito al primo stralcio funzionale uguale o inferiore ai 2.000.000,00 (due milioni) di euro, comprensivi di Iva e imprevisti ai sensi di legge;
- un (1) CD contenente tutti gli elaborati progettuali in formato pdf.

Le tavole realizzate nel formato prescritto come da modello allegato al presente bando dovranno essere stampate in alta risoluzione su carta fotografica lucida e montate su pannelli rigidi leggeri tipo POLIPLAT, di dieci (10) mm di spessore con bordo bianco, oppure tipo DREX o similari [il DREX è un pannello di forex alleggerito, con esterno di 2 mm in forex ed interno in polistirene espanso estruso], di dieci (10) mm di spessore con bordo bianco.

Le tavole dovranno essere fornite anche in formato A3, rilegate insieme alla relazione.

Non sono ammessi, a pena di esclusione, elaborati ulteriori o diversi da quelli previsti.

Su ciascun elaborato dovrà essere riportato il nome del progettista o del gruppo di progettazione ed il codice alfanumerico corrispondente utilizzato nella prima fase del concorso.

### **Art. 16 - Termine di consegna dei lavori**

Gli elaborati dovranno pervenire a Segreteria del Concorso "RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLE AREE CENTRALI DEL CAPOLUOGO DI LANGHIRANO" Comune di Langhirano – Protocollo Generale - Piazza G. Ferrari, 1, 43013 Langhirano (Parma), **entro le ore 12,00 del giorno 9 Novembre 2012. Non saranno considerati validi i progetti pervenuti oltre tale scadenza.**

### **Art. 17 - Criteri di giudizio**

La Commissione giudicatrice, il cui giudizio sarà vincolante (in entrambe le fasi del concorso), valuterà i progetti attribuendo ad ogni proposta progettuale punteggi fino a un massimo di 100 punti secondo i seguenti criteri di valutazione:

- A) PROGETTO URBANO  
qualità del progetto urbano e delle relative connessioni con il contesto max 25 punti
- B) ARCHITETTURA  
qualità innovativa e sostenibilità delle architetture proposte max 25 punti
- C) SPAZI APERTI E PAESAGGIO  
qualità del progetto paesaggistico e delle relazioni max 25 punti
- D) FATTIBILITÀ  
fattibilità economica della proposta max 25 punti

La graduatoria della seconda fase del concorso sarà stabilita in base alla media dei coefficienti attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari, in funzione dei criteri fissati dall'Amministrazione Comunale e sopracitati.

La formula che sarà applicata è la seguente:

$$K_i = (A \times 25) + (B \times 25) + (C \times 25) + (D \times 25)$$

dove  $K_i$  è il punteggio complessivo attribuito alla proposta del concorrente  $i$ -esimo.

Una volta terminata la procedura di attribuzione discrezionale dei coefficienti, la Commissione giudicatrice procederà a trasformare la media dei coefficienti attribuiti ad ogni offerta da parte di tutti i commissari in coefficienti definitivi, riportando ad 1 (uno) la media più alta e proporzionando a tale media massima le medie provvisorie già calcolate.

### **Art.18 - Lavori della Commissione giudicatrice per la seconda fase**

Le sedute della Commissione giudicatrice sono valide con la presenza di tutti i componenti, le decisioni saranno prese a maggioranza. L'esame degli elaborati sarà preceduto da una fase istruttoria atta a verificare, da parte della Commissione giudicatrice stessa, la rispondenza degli elaborati alle prescrizioni del bando. I lavori della Commissione giudicatrice saranno segreti. Di loro sarà tenuto verbale redatto dal Segretario e custodito dal Presidente. La Commissione giudicatrice definirà graduatoria e motivazione per tutti i concorrenti sulla base dei criteri stabiliti nell'art. 17 del presente bando.

Il giudizio della Commissione giudicatrice è inappellabile, fatte salve le possibilità di ricorsi nei termini di legge.

### **Art.19 – Esito finale dei lavori della Commissione giudicatrice**

Definita la graduatoria finale e la proclamazione del vincitore del concorso, l'Ente banditore provvederà a darne pubblicazione sul sito dedicato del Comune di Langhirano e inoltre ne sarà data notizia per iscritto al vincitore e ai restanti partecipanti.

## **TITOLO V PREMI, INCARICHI, NORME FINALI**

### **Art. 20 – Esito del Concorso e Premi**

Il concorso si concluderà con la proclamazione del vincitore del Concorso.

Ai progettisti tra quelli selezionati che consegneranno gli elaborati richiesti nei termini e modi previsti e che risulteranno vincitori sarà riconosciuto il premio di € 18.000,00 comprensivi delle ritenute e dei contributi di legge. Ai progettisti tra quelli selezionati che consegneranno gli elaborati richiesti nei termini e modi previsti, e che non risulteranno vincitori sarà riconosciuto un rimborso spese di € 2.500,00 comprensivi degli oneri e delle ritenute e dei contributi di legge. Non sono ammessi *ex aequo* per il primo premio.

### **Art. 21 - Incarico**

Il vincitore del concorso riceverà l'incarico della progettazione definitiva ed esecutiva delle opere del primo stralcio dell'intervento - e degli eventuali stralci successivi se e nel momento in cui l'Amministrazione comunale proceda alla realizzazione - in base alle norme e alle condizioni che regolano la realizzazione delle opere pubbliche e l'esercizio dell'attività professionale, dimostrando di possedere i requisiti di cui all'art. 3 del presente bando.

L'impegno dell'Ente banditore al conferimento dell'incarico è stabilito sia nei confronti del progettista legale rappresentante del gruppo sia agli altri membri del gruppo di progettazione.

All'atto dell'affidamento dell'incarico l'Ente banditore si riserva di richiedere modifiche o perfezionamenti al progetto premiato.

Il compenso assegnato al gruppo vincitore vale quale anticipazione del compenso professionale dovuto per la progettazione delle opere.

L'incarico affidato al gruppo vincitore sarà regolato da un disciplinare d'incarico con il quale saranno concordati l'oggetto puntuale ed i termini di consegna del progetto definitivo ed esecutivo ed i rispettivi onorari secondo i termini di legge. L'importo di tale incarico è inferiore alla soglia di € 200.000,00.

### **Art. 22 - Mostra, pubblicazione e ritiro dei progetti**

L'Ente banditore esporrà i progetti presentati e provvederà alla loro pubblicizzazione attraverso una pubblicazione, senza nulla dovere ai progettisti. L'Ente banditore si impegna a presentare al pubblico i progetti del concorso, anche attraverso una selezione degli elaborati. La proprietà degli elaborati è dei rispettivi autori, ad eccezione del progetto vincitore la cui proprietà è acquisita dall'Ente banditore.

Gli elaboratori rimarranno custoditi presso la segreteria del Concorso fino al centovesimo giorno dalla data di proclamazione del vincitore della seconda fase, data entro la quale i concorrenti dovranno provvedere al loro ritiro.

Trascorsa tale data l'Amministrazione Comunale non sarà più responsabile della conservazione degli elaborati.

#### **Art. 23 – Diritto d'autore**

Con il pagamento del premio il Comune di Langhirano acquista la proprietà del progetto vincitore, ovvero la proprietà degli elaborati è dei rispettivi autori, ad eccezione del progetto vincitore, pur restando a tutti i progettisti, vincitore compreso, il diritto d'autore sulla propria opera intellettuale, così come regolata ai sensi di legge.

#### **Art. 24 - Obblighi dei concorrenti e norme finali**

La partecipazione al presente Concorso implica, da parte di ogni concorrente, o di ogni gruppo di concorrenti, l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

È fatto obbligo a tutti i concorrenti, pena l'esclusione dal Concorso, di non pubblicare i progetti prima che la Giuria abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio finale.

#### **Art. 25 - Cronoprogramma e scadenziario**

##### **PRIMA FASE**

- Consegna elaborati: 3 Settembre 2012
- Nomina della commissione giudicatrice: 7 Settembre 2012
- Seduta pubblica e comunicazione dell'esito dei lavori della giuria ai concorrenti selezionati per partecipare alla seconda fase: 24 Settembre 2012

##### **SECONDA FASE**

- Data inizio della seconda fase del concorso: 24 Settembre 2012
- Consegna elaborati: 9 Novembre 2012
- Proclamazione del vincitore: 30 Novembre 2012
- Esposizione e pubblicazione: Dicembre 2012-Gennaio 2013