

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI FIRENZE

Concorso di idee per l'ideazione di un marchio logotipo che identifichi l'Ordine degli Architetti di Firenze

Premessa.

L'Ordine degli Architetti di Firenze ha deciso di promuovere alcune attività finalizzate al coinvolgimento dei giovani professionisti nelle iniziative dell'istituto, nel tentativo di incentivare il rapporto con chi si trova agli inizi della propria esperienza professionale nei settori di propria competenza. Il presente bando diventa quindi occasione per allargare il dialogo a tutti i giovani – anche non iscritti – in modo da intercettare uno spettro di proposte più ampio e diversificato possibile.

Bisogna inoltre aggiungere che, in merito alla professione, sono in corso molti cambiamenti sia a livello nazionale che locale, e che l'Ordine degli Architetti di Firenze, ente banditore del presente concorso, nei prossimi mesi cambierà sede, trovandosi ad affrontare nuovi e più articolati programmi di lavoro che richiederanno forme rinnovate di comunicazione nei confronti degli iscritti e di tutta la cittadinanza.

Art. 1 Ente banditore e tipo di concorso.

Il concorso, articolato in fase unica ed in forma anonima, è bandito dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Firenze (di seguito denominato EB, Ente banditore) con sede in Piazza della Stazione n. 1, 50123 Firenze.

Il Bando di Concorso sarà pubblicato sul BURT e sul sito internet dell'Ente banditore <http://www.ordinearchitetti.fi.it/> e divulgato attraverso i più importanti canali informatici.

Art. 2 Segreteria del concorso

È istituita, presso la sede dell'Ente Banditore, Piazza Stazione n.1, la segreteria organizzativa del concorso la cui referente è l'Arch. Patrizia Traversari, tel. 055.288102, fax 055.215996 - e.mail: concorsologo@ordinearchitetti.fi.it (dal lunedì al venerdì 8.30-12.00).

Art. 3 Oggetto del concorso.

Per incentivare la promozione delle azioni di rappresentanza, di comunicazione e di informazione verso gli iscritti all'Ordine e verso le altre istituzioni pubbliche e private oltre che alla cittadinanza, l'Ente Banditore ha deciso di dotarsi di un nuovo **MARCHIO LOGOTIPO** quale simbolo di riconoscibilità nella comunicazione e per la creazione di una nuova immagine visiva coordinata che sia caratterizzata e riconoscibile ai fini di una comunicazione diretta sia agli appartenenti al settore che alla cittadinanza.

Art. 4 Obiettivi dell'iniziativa

L'Ente Banditore chiede ai progettisti di tenere in considerazione i seguenti punti con l'obiettivo di ottenere un risultato compatibile con le proprie scelte:

- che il marchio possa rafforzare il senso di appartenenza degli iscritti al proprio ordine
- l'Ordine è un ente pubblico, un'istituzione e quindi il marchio dovrà essere utilizzato per scopi formali e istituzionali mantenendo un certo rigore comunicativo

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI FIRENZE

– l'Ordine è un istituto che svolge una funzione di magistratura e per questo motivo il marchio dovrà essere ben riconoscibile, con una grafica e comunicazione "diretta" rivolta a tutta la cittadinanza.

Art. 5. Definizione del MARCHIO/LOGO TIPO

Il marchio logotipo dovrà essere composto da un simbolo/pittogramma corredato dalla denominazione "Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Firenze" o in alternativa costituito dalla sola denominazione, eventualmente anche sotto forma di sigla "OAPPC", e dovrà essere ideato in modo da risultare compatibile con la grafica del sito Istituzionale.

Il logo dovrà essere riprodotto in quadricromia e in B/N, essere suscettibile di riduzione o ingrandimento senza perderne la forza comunicativa, dovrà essere utilizzabile in dimensioni variabili con un minimo di 20x20mm. (o comunque 20mm per il lato più corto) fino a grandi dimensioni per eventuali standardi, striscioni o cartelli pubblicitari.

È da tenere presente che il logo potrebbe essere utilizzato nei seguenti contesti grafici:

ELENCO A:

- carta intestata formato A4 in quadricromia
- biglietti da visita formato 5,5x9 cm
- cartellina porta documenti
- timbro "Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Firenze "

ELENCO B

- busta da lettere, dim. Standard
- manifesto e locandine
- brochure pieghevole A4 a 2 pieghe e 6 facciate
- sito web dell' Ente Banditore

Art. 6 Condizioni di Partecipazione

Possono partecipare al concorso in forma singola o associata:

- a) Società quali studi grafici, agenzie pubblicitarie, di design e di comunicazione;
- b) grafici, designer, architetti
- c) studenti o neolaureati in uno dei settori sopracitati

Tutti i partecipanti, SINGOLI O IN RAGGRUPPAMENTI devono rispettare la caratteristica di non aver compiuto **35 anni** alla data di consegna degli elaborati.

A tutti i componenti dei gruppi sarà riconosciuta la paternità delle idee proposte e l'eventuale premio verrà conferito al gruppo nel suo insieme. Ogni gruppo deve nominare un capogruppo che sarà delegato a rappresentarlo nei rapporti con l'ente banditore. Uno stesso concorrente non può fare parte di più di un gruppo, né chi partecipa in un gruppo può partecipare singolarmente al concorso.

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI FIRENZE

Ogni concorrente o gruppo può inviare un solo progetto, pena l'esclusione dal concorso.

Il mancato rispetto di quanto sopra costituisce causa di esclusione al concorso.

Art. 7 Incompatibilità dei partecipanti

Non possono partecipare al concorso coloro che hanno redatto il presente bando, i componenti della giuria, i Consiglieri della Fondazione Professione Architetto e i Consiglieri dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle Province di Firenze e di Prato ed i loro parenti fino al III grado compreso e chiunque abbia rapporti di lavoro con essi.

Pertanto i partecipanti al concorso devono operare in assenza di conflitto di interesse.

Il mancato rispetto di quanto sopra costituisce causa di esclusione al concorso.

Art. 8 Documentazione a disposizione dei partecipanti

La scheda informativa del concorrente e la documentazione richiesta dovranno essere spediti rispettando le modalità descritte nell'art. 9.

A disposizione dei partecipanti i seguenti allegati:

- allegato A - domanda di partecipazione (privacy, cessione diritti, permessi per pubblicazione)
- allegato B - Dati identificativi capogruppo / nominativo componenti
- allegato C - layout tavole

Art. 9 Iscrizione e modalità di presentazione della proposta ed elaborati richiesti

L'iscrizione al concorso avviene contestualmente alla consegna degli elaborati di progetto.

Le proposte, pena esclusione, dovranno essere presentate in plico chiuso anonimo riportante esternamente la dicitura **CONCORSO LOGO ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI FIRENZE** e indirizzate all'Ordine degli Architetti di Firenze al seguente indirizzo: **Piazza Stazione n. 1 – 50123 – Firenze, avendo l'accortezza di inserire come mittente l'EB per garantire l'anonimato dei plichi.**

Il plico di cui sopra dovrà contenere le seguenti buste idoneamente sigillate ed anonime, pena l'esclusione dal concorso:

- **La Busta A**
- **La Busta B**

Busta A contenente i seguenti documenti:

Scheda di iscrizione e accettazione del bando secondo l'**ALLEGATO A** (in caso di gruppo una copia per ogni partecipante), copia di un documento di identità del partecipante o del capogruppo, identificazione del capogruppo secondo l' **ALLEGATO B** e un supporto informatico (CD/DVD che conservi l'anonimato) contenente le tavole in alta risoluzione (300 dpi) in formato PDF e separatamente i files del logo e delle applicazioni richieste nel bando in formato vettoriale (*indd* o *ai* o *eps*). La busta dovrà essere priva di ogni segno o dicitura.

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI FIRENZE

La Busta B contenente i seguenti documenti:

- a) **n.2 tavole grafiche in formato A3 (obbligatorie per tutti i partecipanti** e redatte secondo lo schema allegato C)
- il marchio a colori e bianco/nero, in due dimensioni 120x120mm e 20x20mm(o 20mm di lato corto) secondo lo schema del layout (allegato C)
 - la carta intestata in A4 rappresentata in scala 1:1, il biglietto da visita 5,5x9 cm rappresentato in scala 1:1, il timbro in scala 1:1 e la cartellina porta documenti rappresentata in scala 1:2 (ELENCO A art. 5)
- b) **n.2 tavole grafiche in formato A3 (facoltative)**
- Sono utilizzabili tutte le applicazioni indicate nell'elenco B dell'art. 5, soluzioni relative all'eventuale utilizzo in banner per manifestazioni o alla produzione di merchandising (shopping bag, t-shirts ecc...), od altre proposte dall'autore, impaginate a discrezione.

c) una relazione descrittiva dell'idea progettuale di non più di 5000 battute spazi compresi, contenente le motivazioni che hanno portato alla creazione di quel particolare prodotto. Sia il progetto che la relazione non dovranno violare i caratteri dell'anonimato attraverso l'apposizione di simboli, segni o altri elementi identificativi, pena l'esclusione dal concorso.

Ciascun elaborato grafico dovrà riportare la dicitura **CONCORSO LOGO ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI FIRENZE** (come descritto nell'Allegato C – schema di Layout).

Art. 10 Termine di scadenza per la consegna degli elaborati

Le proposte potranno pervenire a mano presso la sede dell'Ente Banditore, Piazza della Stazione n. 1 nei seguenti giorni:

lunedì – giovedì e venerdì dalle ore 10.30 alle ore 13.00 oppure tramite posta raccomandata con avviso di ricevimento o mediante corriere espresso privato.

Nel caso di invio postale, le proposte dovranno pervenire entro le **ore 12.00 del 14 settembre 2012**. Non fa fede il timbro postale.

Al loro arrivo i plichi verranno identificati con un numero progressivo che sarà l'unico elemento di riconoscimento dei plichi ai fini della procedura di riconoscimento descritta nell'art. 13.

Art. 11 Condizioni di esclusione

Il concorrente sarà escluso per uno dei seguenti motivi:

- violazione del principio di anonimato;
- mancata presentazione della documentazione completa richiesta all'art. 9. del presente bando;
- consegna degli elaborati dopo la data di scadenza indicata nel bando (art. 10)
- nel caso di gruppo quando non sia stato indicato il capogruppo nella scheda di iscrizione;
- se il concorrente rende pubblico il progetto o parte dello stesso, prima che la Commissione abbia

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI FIRENZE

espresso e formalizzato ufficialmente il proprio giudizio.

– Se non vengono rispettate le condizioni previste dall'art.6 e dall'art 7 del presente bando.

Art. 12 Richiesta di chiarimenti e quesiti

Eventuali richieste di chiarimenti e quesiti potranno essere formulati entro il **20 luglio 2012 esclusivamente via e.mail** al seguente indirizzo: concorsologo@ordinearchitetti.fi.it. Le risposte ai quesiti saranno pubblicate entro il **27 luglio 2012** presso il sito internet dell'EB.

Art. 13 Composizione della Commissione giudicatrice e criteri generali di valutazione delle proposte

Un'apposita commissione esaminerà le proposte presentate ed individuerà i vincitori.

La giuria sarà composta dai seguenti membri:

Presidente o vice presidente dell'Ordine degli Architetti di Firenze

Un membro della Commissione Comunicazione dell'Ordine degli Architetti di Firenze

Arch. Antonella Serra, Docente Area Design Facoltà di Architettura di Firenze

Arch. Donatello D'Angelo, graphic designer

Dott.ssa Giada Rodani, curatrice e critica d'arte

La commissione giudicatrice esprimerà le proprie valutazioni in base ai seguenti criteri che potrà integrare dandone adeguata motivazione:

- a) qualità, originalità e creatività della proposta grafica (20 punti)
- b) rispondenza dell'idea progettuale alle esigenze funzionali e all'identità dell'istituzione (40 punti)
- c) riconoscibilità (20 punti)
- d) immediatezza comunicativa (20 punti)

La valutazione sarà espressa in unità numeriche, per un totale di 100 punti; la somma delle valutazioni darà una graduatoria finale dei progetti: sarà premiata l'idea che avrà totalizzato il maggior punteggio.

La Commissione procederà poi all'apertura delle buste anagrafiche.

In caso di esclusione di un concorrente, in conseguenza di tale verifica, ad esso subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria.

La Commissione ha la facoltà di non procedere alla nomina del vincitore qualora i progetti presentati non rispondessero ai criteri di valutazione di cui sopra.

La giuria potrà a suo insindacabile giudizio proporre delle menzioni di merito a 2 concorrenti.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

La Commissione porterà a termine i propri lavori, con la predisposizione della graduatoria, presumibilmente

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI FIRENZE

entro 30 giorni dalla data di scadenza per il ricevimento degli elaborati.

I lavori della Commissione saranno riservati; di essi sarà tenuto un verbale redatto dal segretario.

Art. 14 Premi

La commissione giudicatrice assegnerà i seguenti premi:

Un primo premio di Euro 3000,00 per la proposta risultata vincitrice

Un secondo premio di Euro 1500,00

Un terzo premio di Euro 1000,00

Due menzioni speciali

Art. 15 Caratteristiche della proposta presentata e diritto d'autore

Le proposte devono presentare i caratteri di novità e di originalità. In particolare l'autore garantisce che sullo stesso non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi. I concorrenti si assumono ogni responsabilità, nessuna esclusa, riguardo al progetto presentato, in relazione a diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a tenere indenne l'Ente Banditore dagli oneri per la difesa in giudizio, spese e danni cui venga eventualmente condannata, a seguito di azioni esperite nei suoi confronti dagli stessi soggetti.

Le idee premiate sono acquisite in proprietà dell'Ente stesso. Il vincitore pur mantenendo la proprietà intellettuale della proposta cede all'Ente Banditore ogni diritto relativo all'uso ed in genere allo sfruttamento della proposta stessa. Il materiale pervenuto potrà essere utilizzato dall'Ente Banditore per eventuale mostra e pubblicazioni.

Art. 16 Restituzione degli elaborati

Entro i tre mesi successivi alla data di premiazione degli elaborati, i progetti non prescelti possono essere ritirati direttamente dagli autori o da persone munite di delega scritta.

Trascorso tale termine, l'Ente Banditore non è più tenuto a rispondere della restituzione e/o della conservazione degli elaborati.

I partecipanti non prescelti non possono avanzare pretese o richiedere compensi per il lavoro svolto, gli elaborati redatti e le spese sostenute.

Art. 17 Finalità e Modalità di trattamento cui sono destinati i dati.

L'Ente Banditore informa che i dati necessari vengono raccolti e trattati al fine di partecipare al Bando di concorso per l'ideazione del Marchio Logotipo.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.

Il trattamento avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici e, in ogni caso, in modo da garantire la riservatezza e la sicurezza dei dati stessi.

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI FIRENZE

Calendario riepilogativo:

Pubblicazione del bando di concorso e apertura delle iscrizioni:

27 giugno 2012

Termine per il ricevimento delle domande di chiarimento:

20 luglio 2012

Termine per la pubblicazione delle risposte sul sito dell'EB

27 luglio 2012

Termine per l'iscrizione e consegna degli elaborati inviati

14 settembre 2012

Termine per la conclusione dei lavori della Commissione giudicatrice e pubblicazione dei risultati:

14 ottobre 2012

Firenze, 27/06/2012

Il Presidente dell'Ordine degli Architetti

Dott. Arch. Fabio Barluzzi

.....