



**FESTIVAL
CITTÀ
DELLE 100
SCALE**

POTENZA_POSSIBILE

Lo spazio urbano dell'indefinito e dell'indeterminato

Workshop per 10 giovani architetti paesaggisti visual communication creativi + 5 studenti*

Potenza, 22 – 26 ottobre 2012

ideato, curato e diretto da

ma0 studio d'architettura / Roma

Giuseppe BISCAGLIA

Francesco SCARINGI

Docenti

Alberto IACOVONI, architetto / ma0 / Direttore Istituto Europeo di Design (IED Roma)

Luca LA TORRE, architetto / ma0

Tutor

Gerardo SASSANO, architetto

Premessa

L'Associazione Basilicata 1799 lavora da tempo sul tema del paesaggio e dello spazio urbano. In questo suo lungo viaggio teorico/pratico, ha incontrato il lavoro di ma0 studio d'architettura, che nel corso degli anni ha ampliato sempre di più il suo campo d'azione fino agli allestimenti, alle installazioni multimediali e ai siti web. Sia Basilicata 1799 che ma0 sono convinti che l'architettura sia – come la filosofia - un sapere di mezzo. Etimologicamente un media, tra diverse discipline e geografie del territorio: dal muro fino all'interfaccia video i progetti di Basilicata 1799 (Arte in transito, Estetica del virtuale, Festival Città delle 100 scale) e quelli dello studio ma0 rappresentano una riflessione sull'architettura – ma anche sull'arte contemporanea - come sistema di regole spaziali-playground capace di produrre e modificare le relazioni tra spazi e abitanti, tra pubblico e privato, tra interno ed esterno, tra artificiale e naturale, reale e virtuale... Ogni progetto diventa così occasione per ri-definire continuamente il rapporto tra forma e ruolo sociale dell'architettura e dell'arte, che divengono per scelta opera aperta, interattiva e processuale, ovvero capace di adattarsi a fenomeni di appropriazione, trasformazione e sviluppo progressivo da parte dei propri abitanti.

Finalità e contenuti

Il workshop, diretto scientificamente da ma0 / emmeazero, riguarderà un "progetto di paesaggio" per la città di Potenza da allestire all'interno di Festival Città delle 100 scale previsto per giugno/settembre 2013.

1. Progettare il percorso e gli spazi disseminati nella città di Potenza per la prossima edizione del Festival Città delle 100 scale, secondo una direttrice che collega il centro antico (in particolare la "Villa del Prefetto") con il quartiere di Rione Cocuzzo/Serpentone attraverso la linea delle scale mobili Santa Lucia/Via Tammone.
2. Progettare strategie di intervento leggere e reversibili per segnare, allestire e rendere abitabile tale percorso.
3. Progettare dispositivi di interazione tra il Festival, lo spazio urbano e gli abitanti che attraverseranno gli spazi individuati, e gli spettatori che assisteranno agli spettacoli.

Partecipanti

n. 10 + 5 studenti, di cui almeno la metà residenti in Basilicata.

Durata complessiva

n. 5 giorni complessivi (dal 22 al 26 ottobre 2012)

Certificato finale

Attestato di frequenza

Requisiti

Titolo di studio: Laurea in Architettura, Laurea specialistica a ciclo unico quinquennale in Ingegneria Edile – Architettura (Direttiva europea 85/384 – Classe 4/S Architettura e Ingegneria edile), Laurea in Scienze della comunicazione, Laurea Dams, Laurea in Scienze agrarie e forestali, Diploma in arti visive e dello spettacolo, Diploma in scenografia.

Possono inoltre presentare domanda di candidatura professionalità con comprovata esperienza attinente ai temi trattati nel workshop.

* Gli studenti iscritti ad una delle Facoltà sopra indicate possono concorrere all'assegnazione dei 5 posti previsti.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti fa fede l'autocertificazione dei candidati.

Modalità di partecipazione

La domanda di partecipazione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato, dovrà contenere tutte le indicazioni richieste. Sono inaccoglibili le domande incomplete nel contenuto.

Alla domanda i candidati dovranno allegare:

- a) lettera motivata di partecipazione (max un A4 su una sola faccia Calibri corpo 12)
- b) curriculum vitae con indicazione del punteggio di laurea (max un A4 su una sola faccia Calibri corpo 12)
- c) eventuali materiali relativi a progetti attinenti al tema del workshop (max 5 A4)
- d) fotocopia di un documento di identità valido

Il materiale inviato non sarà restituito.

Presentazione delle domande

Saranno prese in considerazione solo le domande di candidatura presentate, **entro il giorno 13 ottobre 2012**, debitamente compilate e che presentino tutta la documentazione richiesta.

Le domande vanno inviate alla seguente e-mail: info@basilicata1799.it con l'indicazione dell'oggetto: "Workshop Potenza_possibile"

Non sarà accettata nessuna modifica alla domanda di candidatura successiva al suo primo invio

Selezione

La selezione consisterà nella valutazione del curriculum vitae (max 33 punti), della lettera di motivazione (max 34 punti), dei materiali allegati relativi ad eventuali progetti realizzati (max 33 punti). Nel caso degli studenti, si procederà alla valutazione della media dei voti finora ottenuta (max 33 punti), della lettera di motivazione (max 34 punti), dei materiali allegati relativi ad eventuali progetti e/o ricerche realizzati (max 33 punti).

Partecipazione

Il workshop sarà completamente gratuito. L'organizzazione ha stipulato convenzioni per garantire agevolazioni sull'ospitalità.

Il workshop "Potenza_possibile. Lo spazio dell'indefinito e dell'indeterminato" rientra nel progetto sostenuto dal Programma Strategico Epos 2010 - 2013, e viene realizzato in collaborazione con l'Unità di Direzione Ambiente Parchi Energia Ambiente del Comune di Potenza

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Nome

Cognome

Luogo e data di nascita

Residenza

E-mail _____ Telefono _____ Cellulare _____

Codice fiscale

chiedo di partecipare alle selezioni per l'ammissione al workshop "Potenza_possibile. Lo spazio dell'indefinito e dell'indeterminato". A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci, così come stabilito dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, nonché dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ex art. 75 del medesimo D.P.R., dichiaro quanto segue:

1. di essere residente nel Comune di _____

2. di possedere il seguente titolo di studio

conseguito presso

in data _____ con il punteggio di _____ / _____

Si allegano

- a) lettera motivata di partecipazione
- b) curriculum vitae e materiali (pubblicazioni, fotografie, relazioni) relativi a progetti realizzati dal sottoscritto e, in particolare, attinenti al tema del workshop
- c) copia di un documento di riconoscimento valido

Dichiaro, inoltre, di essere a conoscenza della possibile esecuzione di controlli sulla veridicità di quanto dichiarato, ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000

Luogo e data

Firma per esteso

Consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196/2003

Il/La sottoscritto/a _____ autorizza il trattamento dei dati personali, anche con strumenti informatici, per il perseguimento delle finalità per le quali i dati sono stati raccolti.

Firma per esteso del dichiarante
