

La Fondazione CRT bandisce il

QUARTO CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE BILANCIO SOCIALE FONDAZIONE CRT

**IMMAGINI DOMANI
I GIOVANI RIDEFINISCONO LA SFIDA DI SEMPRE**

Tutte le generazioni hanno dovuto affrontare la stessa sfida: impegnare le proprie energie con creatività per costruire il proprio futuro traendo linfa dalle proprie radici. La Fondazione CRT ha orientato le proprie politiche negli ultimi anni verso un sostegno sempre più forte alla formazione ed alla creazione di occasioni di crescita per i giovani in molti settori: per questo motivo propone un invito ai giovani fotografi ad interpretare questo tema tenendo presenti le modalità, l'ambito territoriale ed i settori di operatività della Fondazione CRT.

Obiettivo del concorso è in estrema sintesi comunicare la realtà giovanile nei diversi campi di intervento dell'attività della Fondazione CRT: uno sguardo *under 30* alla creatività, all'aggregazione giovanile, alle nuove professioni, all'universo tecnologico, al mondo della scuola, alla generazione di valore che passa attraverso il rispetto dell'ambiente e la tutela della salute dei cittadini, alla multiculturalità.

Il concorso fotografico è finalizzato all'integrazione iconografica dell'edizione annuale del Bilancio Sociale della Fondazione CRT, la cui pubblicazione è prevista nel mese di luglio 2008: per un orientamento sui contenuti della pubblicazione è possibile consultare le precedenti edizioni del Bilancio Sociale sul sito della Fondazione CRT all'indirizzo <http://www.fondazioneCRT.it/index/fondazione/presentazione.html>

Il concorso è rivolto a **due categorie** di partecipanti

- **Giovani fotografi** di età non superiore a 30 anni
- **Scuole superiori**: classi o gruppi di studenti organizzati con un docente referente

I partecipanti dovranno inviare una **serie di sei immagini**, in bianco e nero o a colori in formato **20x30 cm** con le modalità indicate all'art. 5 del Regolamento.

La **Giuria**, formata da fotografi e rappresentanti il mondo della comunicazione e della formazione professionale di settore, assegnerà i seguenti **premi**:

- per la categoria **giovani fotografi**
 - Primo Premio: € 1.500
 - Secondo premio: € 800
 - Menzioni: € 200 ai cinque migliori scatti singoli
- per la categoria **scuole superiori**
 - Primo Premio: € 2.000
 - Secondo premio: € 1.000

Il plico contenente i materiali dovrà essere inviato a mezzo raccomandata entro il **30 aprile 2008** (farà fede la data del timbro postale) alla Segreteria del Concorso presso

Concorso Fotografico Nazionale Immagini Domani
FONDAZIONE CRT
Via XX Settembre 31
10121 Torino
Recapito e-mail: immaginidomani@fondazioneCRT.it

**Si invita a leggere integralmente il Regolamento
e ad utilizzare il modulo di partecipazione disponibile sul sito**

www.fondazioneCRT.it

REGOLAMENTO DEL CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE**IMMAGINI DOMANI
I GIOVANI RIDEFINISCONO LA SFIDA DI SEMPRE****Art. 1 – Bando**

La Fondazione CRT bandisce un concorso fotografico finalizzato all'integrazione iconografica dell'edizione annuale del Bilancio Sociale, pubblicazione che si incarica di fornire un resoconto dell'operatività della Fondazione CRT in relazione con le dinamiche socioeconomiche del territorio.

Art. 2 – Segreteria del Concorso

La Segreteria del Concorso è posta presso:

Concorso Fotografico Nazionale Immagini Domani
FONDAZIONE CRT
Via XX Settembre 31
10121 Torino

Recapito e-mail: immaginidomani@fondazionecrt.it

Art. 3 – Temi del concorso

Il titolo del concorso è **“Immagini domani – i giovani ridefiniscono la sfida di sempre”**.

Tutte le generazioni hanno dovuto affrontare la stessa sfida: impegnare le proprie energie con creatività per costruire il proprio futuro traendo linfa dalle proprie radici. La Fondazione CRT ha orientato le proprie politiche negli ultimi anni verso un sostegno sempre più forte alla formazione ed alla creazione di occasioni di crescita per i giovani in molti ambiti: per questo motivo propone un invito ad interpretare questo tema tenendo presenti le modalità, l'ambito territoriale ed i settori di operatività della Fondazione.

Obiettivo del concorso è in estrema sintesi comunicare la realtà giovanile nei diversi campi di intervento dell'attività della Fondazione CRT: uno sguardo *under 30* alla creatività, all'aggregazione giovanile, alle nuove professioni, all'universo tecnologico, al mondo della scuola, alla generazione di valore che passa attraverso il rispetto dell'ambiente e la tutela della salute dei cittadini, alla multiculturalità.

Gli autori potranno trattare liberamente il tema, senza attenersi a finalità documentarie e tendendo anzi a fornire un'interpretazione personale.

Indicazioni utili all'approccio del tema di concorso

Le seguenti indicazioni sono utili a formarsi un'idea del campo di attività della Fondazione, ma devono essere intese come un aiuto per avvicinarsi al tema e non sono affatto vincolanti per l'elaborazione del progetto fotografico:

- La **Fondazione CRT opera nei settori** della
 - Arte e cultura
 - Ricerca scientifica
 - Sanità
 - Innovazione e sviluppo locale
 - Istruzione
 - Assistenza
 - Protezione civile e tutela ambientale

- per un primo orientamento sui contenuti della pubblicazione cui sono prioritariamente destinate le immagini si consiglia di **consultare le precedenti edizioni del Bilancio Sociale** sul sito della Fondazione CRT all'indirizzo <http://www.fondazioneCRT.it/index/fondazione/presentazione.html>
- si suggerisce anche di **prendere visione del sito** della Fondazione CRT (www.fondazioneCRT.it) ed in particolare la sezione "**Attività**" contenente informazioni sui progetti propri realizzati dalla Fondazione quali Alfieri, Lagrange, Master dei talenti, Mestieri Reali, Missione Soccorso...;
- si sottolinea che l'attività della **Fondazione CRT nulla ha a che vedere**, se non per le remote origini, **con l'attività finanziaria o creditizia**;
- si pone l'accento sulla **dimensione territorialmente diffusa dell'attività** della Fondazione CRT, che si realizza nelle regioni Piemonte e Valle d'Aosta e non esclusivamente nella città di Torino;
- si richiama infine l'attenzione sul particolare interesse che la Fondazione CRT ha all'emergere della relazione fra la propria attività, i luoghi ed i modi in cui si esplica, le persone che la vivono o ne vivono le espressioni.

Art. 4 – Partecipanti

La partecipazione al concorso è aperta a due distinte categorie di soggetti:

- **giovani fotografi** di età non superiore a trenta anni ovvero che non compiano il trentunesimo anno di età entro il termine di chiusura del bando.
- **scuole superiori**: classi o gruppi di studenti organizzati entro la scuola con un docente quale referente.

Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i membri degli organi statutari ed i dipendenti della Fondazione CRT, i loro familiari e/o conviventi, i loro congiunti fino al terzo grado di parentela.

Art. 5 – Modalità di partecipazione

I partecipanti dovranno realizzare una **serie di sei immagini**, in bianco e nero o a colori, in tecnica tradizionale (analogica) o digitale. È ammessa l'elaborazione digitale delle immagini.

Non è prevista la possibilità di effettuare scatti all'interno della sede della Fondazione CRT.

I partecipanti nella categoria **giovani fotografi** dovranno inviare **obbligatoriamente**:

- il **modulo di iscrizione** al concorso debitamente compilato e sottoscritto, anche relativamente al consenso al trattamento dei dati personali;
- un **curriculum vitae**, con particolare indicazione delle esperienze in campo fotografico, partecipazioni a mostre... (destinato esclusivamente a conoscere il profilo del partecipante, ma del tutto ininfluenza rispetto alla valutazione delle immagini inviate);
- una **fotocopia** non autenticata di un **documento d'identità** valido;
- le **stampe degli scatti realizzati in formato 20x30 cm** (sono ammesse stampe su carta fotografica, ma anche stampe laser o inkjet purché di buona qualità), sul cui retro dovranno indicare il proprio nome e cognome, luogo e anno dello scatto, titolo della serie di appartenenza ed eventuale titolo dello scatto;
- un **CD-ROM** (leggibile sia da sistemi MacOS sia da sistemi Windows) contenente le immagini in **file digitali di alta qualità** per definizione e risoluzione (formati *.jpeg, *.bmp, *.tif).

I partecipanti nella categoria **scuole superiori** dovranno inviare **obbligatoriamente**:

- il **modulo di iscrizione** al concorso (vedi sotto) debitamente compilato e sottoscritto, anche relativamente al consenso al trattamento dei dati personali, da parte del docente referente;
- l'**elenco degli studenti** (riportante esclusivamente cognome e nome) della classe o gruppo partecipante al concorso;
- una **fotocopia** non autenticata di un **documento d'identità** valido del docente referente;
- le **stampe degli scatti realizzati in formato 20x30 cm** (sono ammesse stampe su carta fotografica, ma anche stampe laser o inkjet purché di buona qualità), sul cui retro dovranno indicare il proprio nome e cognome, luogo e anno dello scatto, titolo della serie di appartenenza ed eventuale titolo dello scatto;
- un **CD-ROM** (leggibile sia da sistemi MacOS sia da sistemi Windows) contenente le immagini in **file digitali di alta qualità** per definizione e risoluzione (formati *.jpeg, *.bmp, *.tif).

Le stampe **non dovranno essere montate su alcun tipo di supporto**.

L'invio del modulo di iscrizione al concorso, debitamente sottoscritto, implica piena conoscenza ed incondizionata accettazione del presente Regolamento.

Art. 6 – Scadenza e modalità di consegna dei materiali

Il plico contenente i materiali dovrà essere inviato a mezzo raccomandata alla Segreteria del Concorso entro il 30 aprile 2008 (farà fede la data del timbro postale).

Art. 8 – Cause di inammissibilità alla partecipazione

Non saranno in ogni caso prese in considerazione le iscrizioni al concorso:

- non sottoscritte ove richiesto (informativa sulla privacy compresa);
- spedite oltre il 30 aprile 2008 (farà fede il timbro postale);
- non accompagnate dal modulo allegato al presente Bando oppure con modulo non compilato correttamente e in ogni sua parte;
- non corredate della documentazione obbligatoriamente richiesta o corredate di documentazione non conforme alle indicazioni fornite dal presente Bando;
- da parte di soggetti che non possiedano i requisiti di cui all'art. 4.

Art. 9 – Premi

I premi sono così stabiliti:

Categoria **giovani fotografi**

- a) Primo Premio: € 1.500 all'autore della serie vincitrice.
- b) Secondo premio: € 800 all'autore della serie seconda classificata.
- c) Menzioni: € 200 agli autori dei cinque migliori scatti singoli scelti fra tutte le serie presentate (le menzioni non sono cumulabili fra loro né con gli altri premi).

Categoria **scuole superiori**

- d) Primo Premio: € 2.000 alla classe o gruppo vincitori.
- e) Secondo premio: € 1.000 alla classe o gruppo secondi classificati.

I premi alle scuole saranno erogati all'Istituto cui appartengono la classe o il gruppo vincitore a titolo di contributo liberale finalizzato all'acquisto di attrezzature fotografiche o digitali destinate alla produzione e trattamento dell'immagine.

I vincitori dei premi saranno resi noti tra il 15 ed il 30 giugno 2008, a mezzo pubblicazione di avviso sul sito della Fondazione CRT. I vincitori saranno altresì informati individualmente via posta elettronica.

La consegna dei premi avverrà in occasione della presentazione del Bilancio Sociale 2008, prevista all'inizio del mese di luglio 2008.

Art. 10 – Giuria

La Giuria del Concorso sarà presieduta da un rappresentante della Fondazione CRT.

I Giurati saranno:

- Un docente di Design
- Un giornalista
- Un direttore creativo di agenzia grafica
- Un fotografo affermato

Alla Giuria è riservato il diritto – a suo insindacabile giudizio, di cui fornirà comunque motivazione – di non assegnare o di ridefinire i premi del tutto o in parte.

Art. 11 – Condizioni relative al materiale inviato e alle immagini, utilizzo e diritti di proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale delle immagini ed i conseguenti diritti restano in capo agli autori, fatto salvo quanto di seguito indicato e fermo restando il rispetto dei diritti conferiti alla Fondazione CRT. Il partecipante garantisce di essere unico ed esclusivo autore delle immagini inviate e che le immagini inviate sono nuove, originali, inedite e non sono in corso di pubblicazione.

L'autore garantisce (e si impegna a tenere indenne la Fondazione CRT contro eventuali pretese di terzi al riguardo) che i materiali, le immagini e i relativi diritti che l'autore conferisce alla Fondazione CRT non ledono alcun diritto di terzi e che, pertanto, per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso, l'autore ha ottenuto l'assenso necessario (anche, ove dovuto, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali") per la partecipazione al presente concorso e per il conferimento alla Fondazione CRT dei diritti di cui al presente Regolamento e, in particolare, di cui al presente articolo 12.

La serie di immagini vincitrice sarà pubblicata in parte od *in toto* (ad insindacabile scelta della Fondazione CRT e secondo le modalità che questa riterrà più opportune) con il Bilancio Sociale 2008 o con altra analoga pubblicazione della Fondazione CRT, che potrà recare anche immagini scelte fra le menzioni speciali o altre immagini e opere, non connesse con il concorso.

Le immagini premiate – sia le stampe inviate per la partecipazione al Concorso sia loro riproduzioni – potranno poi essere utilizzate per l'allestimento di un'esposizione a contorno della premiazione e della presentazione dell'edizione 2008 del Bilancio Sociale.

Tutte le immagini inviate potranno essere liberamente utilizzate – esclusa ogni finalità di lucro – dalla Fondazione CRT, senza limiti di tempo, per la produzione di materiale informativo, pubblicitario, promozionale, editoriale, per la promozione delle iniziative istituzionali proprie o di enti terzi e, in generale, per il perseguimento dei propri scopi istituzionali. L'autore verrà riconosciuto come tale secondo le forme d'uso utilizzate nella prassi corrente.

I suddetti utilizzi da parte di Fondazione CRT saranno del tutto liberi e discrezionali, e l'autore non potrà esigere alcun compenso od avanzare qualsiasi altra pretesa.

Tutti i materiali inviati **non verranno restituiti agli Autori** e rimarranno di esclusiva proprietà della Fondazione CRT.