



COMUNE DI CALTAVUTURO

Provincia di Palermo

BANDO 2° CONCORSO DESIGN

Art. 1 Obiettivo del Concorso

Il **CONCORSO** ha lo scopo di promuovere e rappresentare potenzialità per il settore artigianale e riveste un ruolo importante per lo sviluppo dell'artigianato locale. Esso si propone di contribuire allo sviluppo del settore artigianale, nelle varie forme presenti sul territorio, ed al miglioramento delle condizioni di vita della comunità alla quale è diretto. L'obiettivo principe è fornire all'artigianato locale nuove alternative di design partendo dalle loro tecniche di produzione e sviluppando linee di prodotti con un alto contenuto di design e qualità altamente competitivi che permettano l'accesso a più ampi mercati

Stringere vincoli fra l'artigianato e il design per consolidare l'offerta dell'artigianato caltavuturose attraverso l'interscambio di conoscenze, strumenti ed abilità, al fine di offrire soluzioni reali ai nuclei artigianali per la messa in produzione dei progetti selezionati.

Creare occupazione ed ingressi nel mondo del lavoro attraverso l'artigianato di qualità.

Il Comune di Caltavuturo, bandisce il II° concorso di Design per l'artigianato con l'obiettivo di diffondere la cultura del design industriale, individuando e sperimentando nuove tipologie del prodotto **artigianale** ed ove possibile mediante l'utilizzo dei materiali locali, promuovendo un settore che vede proprio nell'**Artigianato** una realtà produttiva di rilievo.

Il Concorso è ideato e realizzato dal **COMUNE di CALTAVUTURO**

Art. 2 Tema del Concorso

Il Concorso si prefigge di indirizzare i progettisti verso proposte e progetti che analizzino nuove qualità espressive, formali e tecniche, che indaghino nuove tipologie di oggetti, nuovi usi ed applicazioni per l'artigianato in tutte le sue forme ed espressioni.

1. **Food Design** e precisamente packaging, utensili, involucri, strumenti per un diverso modo di consumare e degustare i prodotti tipici del luogo (savoiarda, amaretti, fungo di ferla, miele, mele, olio di oliva, formaggi e ricotta).
2. **Merchandising Museale** e precisamente oggetti d'arte e di design da destinare agli spazi commerciali "book shop e art shop" del costituendo Museo Civico. L'oggettistica dovrà riferirsi ai reperti da custodire (Phiale aurea, reperti archeologici provenienti da Monte Riparato, tesoretto monetale in dinari d'argento, pupi siciliani, arte sacra di Caltavuturo e percorso Geopark Rocca di Sciarà).

Art. 3 Tecniche e materiali

Gli oggetti devono essere di libera creazione, contemporanei ed originali.

E' necessario che il candidato, nella fase di progettazione, tenga conto anche di esigenze di economicità di realizzazione, caratteristica che agevoli la produzione e la commercializzazione del prodotto.

I materiali da impiegare devono essere prioritariamente:

per la sezione Food Design:

per il packaging (si caldeggiano contenitori bio degradabili, riciclabili, riutilizzabili), per gli altri oggetti, carta, cartoncino, cartone, acciaio, vetro, ceramica, tessuto ed altri materiali sostenibili sul piano ambientale.

per la sezione Merchandising Museale:

Si consiglia l'utilizzo di materiali di pregio e di elevata qualità (acciaio, legno, ceramica, cotto, pietre, roccia, gesso, ecc.).

Art. 4 Composizione della Giuria e criteri di valutazione

La Giuria è composta da cinque membri con diritto di voto, nominata annualmente con Determinazione Sindacale, fanno parte della Giuria:

Il Sindaco pro-tempore, l'Assessore alle AA.PP. quali membri di diritto e n°3 esperti da nominarsi tra le personalità del mondo accademico e professionale.

Ciascun membro della Giuria darà un voto da 1,00 (uno) a 10,0 (dieci) per ciascuno dei parametri di valutazione riportati nella tabella 1.

La media aritmetica dei voti espressi da ciascun membro della Giuria sarà moltiplicata per il coefficiente di importanza del relativo parametro di valutazione riportato nella tabella 1 e la somma dei valori ottenuti costituirà la valutazione finale.

Di conseguenza la valutazione finale sarà espressa in un valore compreso tra un minimo di 20 ed un massimo di 200.

Parametri di valutazione:

- Contenuto concettuale ed estetico (Coefficiente 7)
- Innovazione ed originalità (5)
- Efficienza nell'utilizzo del materiale in una logica di producibilità su base artigianale (4)
- Potenziale di inserimento nel mercato (3)
- Completezza e chiarezza di presentazione del progetto (1)

I voti dei membri della Giuria avranno ugual valore.

I Giurati potranno votare anche separatamente ed in momenti diversi.

I risultati della Giuria saranno pubblicati all'Albo Pretorio comunale.

Il Comune di Caltavuturo si riserva il diritto di modificare i membri della Giuria in qualsiasi momento.

Art. 5 Informazioni

Per ulteriori informazioni sulla partecipazione al concorso inoltrare ogni eventuale richiesta ai seguenti indirizzi di posta elettronica: commercio@comune.caltavuturo.pa.it -

Art. 6 Selezione dei progetti

Verranno selezionati n.1 progetti vincitori (uno per ogni categoria).

Art. 7 Premi

Ai vincitori del concorso, uno per ogni categoria, verrà attribuito un premio di € 3.000,00 (tremila/00) cadauno.

Oltre al vincitore, la Giuria potrà segnalare fino a 5 progetti, per categoria, ritenuti particolarmente interessanti.

Oltre all'opportuna pubblicizzazione dei risultati del concorso tramite i media tradizionali ed i periodici di settore, per tutti i progetti partecipanti al concorso si prevede:

- La realizzazione di una mostra per la presentazione al pubblico degli elaborati di concorso
- La realizzazione di una pubblicazione a stampa relativa ai progetti partecipanti al concorso

Qualora il concorso, per mancanza di progetti, si debba concludere senza vincitore la Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, dividere il montepremi e distribuirlo tra i progetti segnalati.

Il Comune precisa che l'intero montepremi verrà comunque distribuito e che i premi sono da intendersi al lordo di eventuali ritenute di legge.

Art.8
Condizioni per la partecipazione

La partecipazione è aperta a designer e studenti di tutte le nazionalità delle Scuole di Design Industriale, Design d'Interni, Design Grafico, delle Facoltà di Architettura, Ingegneria, Accademie di Belle Arti, Moda.

Inoltre, la partecipazione è aperta anche a singoli studenti, a classi o corsi di studenti facenti parte di Scuole Pubbliche o private di formazione superiore (Licei Artistici e Istituti D'Arte) purché coordinati da un docente che sarà l'unico responsabile e referente rispetto ai promotori del Concorso.

Possono partecipare inoltre professionisti, artisti e progettisti.

Non possono partecipare al concorso :

- Gli organizzatori, i promotori ed i patrocinatori del concorso
- I membri della Giuria ed i loro familiari

Il bando di concorso ed il relativo materiale informativo possono essere richiesti alla segreteria del concorso presso gli Uffici del Servizio Attività Produttive siti in piazza Emanuela Loi n.2.

Art. 9
Progetti inediti

I progetti dovranno essere in ogni caso inediti e sviluppati espressamente per il concorso **"Concorso Design per l'artigianato"**.

Art. 10
Elaborati

Per ogni progetto dovranno essere consegnate al minimo n. 2 tavole di cm 50x70 orientate a piacere, e facoltativamente una maquette tridimensionale in scala di dimensioni non superiori a cm 30x30x30.

Le tavole dovranno contenere disegni che illustrino il progetto, almeno uno dei quali quotato in modo da rendere possibile la produzione del prototipo. I concorrenti sono invitati ad allegare alle tavole grafiche anche eventuali relativi elaborati informatici.

Per ogni progetto è richiesta inoltre una breve relazione in italiano o in inglese, che descriva le motivazioni e le caratteristiche del progetto, compresi i materiali e qualunque altro dato ritenuto utile.

Il Comune curerà a sue spese la realizzazione del prototipo coinvolgendo specificatamente l'artigianato locale.

Art. 11
Identificazione DEGLI ELABORATI

Gli elaborati presentati dai concorrenti non dovranno essere firmati.

I dati relativi al progettista o al gruppo dei progettisti dovranno essere riportati sul modulo di partecipazione allegato al presente bando; il modulo dovrà essere firmato dal partecipante o dai partecipanti per accettazione delle clausole riportate nel bando e dovrà essere inserito in una busta non trasparente sigillata.

A tutela dei progettisti per le fasi di selezione da parte della giuria, il progetto e la relazione dovranno essere rigorosamente anonimi, agli elaborati sarà, a cura dell'Ufficio, attribuito un codice alfanumerico di 12 cifre che successivamente alla valutazione sarà associato al progettista.

Art. 12
Diritti di utilizzazione

I diritti morali d'autore relativi ai progetti presentati restano di proprietà dei concorrenti. Il Comune di Caltavuturo avrà cura di pubblicare il nome dell'autore e la data, ogni volta che il progetto sia pubblicato, esibito o commercializzato.

Il Comune di Caltavuturo acquisisce i diritti patrimoniali sui progetti selezionati e concede alle imprese artigiane interessate, presenti nel nostro territorio o che dichiarino di realizzarli nel territorio comunale una licenza d'uso, allo sviluppo produttivo e relativa commercializzazione.

Il Comune si riserva altresì il diritto di esporre al pubblico i progetti presentati, di pubblicarli o consentirne la pubblicazione a scopi di promozione culturale e commerciale, senza oneri a proprio carico. Gli elaborati non potranno essere ritirati e

restano di esclusiva proprietà del Comune. Il pagamento del premio ai vincitori e la selezione dei progetti segnalati garantisce al Comune di Caltavuturo l'uso di tali progetti.

Il Comune di Caltavuturo promuoverà tali progetti presso le aziende del territorio per un eventuale avvio della produzione.

Ogni successivo rapporto economico tra azienda e progettista/i, con esclusione dei progetti oggetto del Concorso, sarà regolato da rapporti diretti tra le parti.

Il Comune di Caltavuturo e chi realizzerà i prototipi in scala 1:1 si impegnano a non modificare in alcun modo i lavori presentati senza il consenso del progettista.

Art. 13
Termini di scadenza

Gli elaborati ed il modulo di partecipazione dovranno pervenire in un unico plico che riporterà esternamente l'indirizzo:

Comune di Caltavuturo – via Giovanni Falcone 41 – 90022 Caltavuturo - "Il Concorso Design per l'artigianato".

Non saranno accettati gli elaborati non anonimi.

Il plico dovrà essere recapitato al suddetto indirizzo improrogabilmente entro le ore **12,00** del giorno **30 maggio 2008**. Ai fini della partecipazione non saranno considerati validi i progetti pervenuti oltre la data di scadenza del concorso, ma soltanto l'avvenuta ricezione entro i termini sopra indicati.

In ogni caso non potranno essere accettate le proposte che per qualsiasi motivo pervengano oltre il giorno della data prevista per la consegna.

La Giuria valuterà i progetti presentati nei termini previsti entro il **15 giugno 2008**.

Art. 14
Informazione e divulgazione dei risultati

Il Comune di Caltavuturo si impegna a presentare l'iniziativa alla stampa e a valorizzare i risultati del concorso attraverso le azioni che riterrà più opportune.

Tutti i concorrenti autorizzano sin d'ora il Comune di Caltavuturo ad esporre il loro progetto in un'eventuale mostra che si terrà a Caltavuturo ed in eventuali esposizioni successive.

I concorrenti autorizzano inoltre il Comune di Caltavuturo a pubblicare il proprio progetto su un eventuale catalogo, un volume e/o sulla stampa specializzata; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore/i.

È comunque facoltà dei concorrenti non premiati richiedere, per iscritto ed entro 15 gg. dalla comunicazione dei risultati, che il loro lavoro non venga divulgato.

I risultati del concorso saranno pubblicati entro 15 giorni dalla data di consegna del verbale della Giuria al Comune di Caltavuturo all'Albo Pretorio comunale ed ai vincitori ed ai titolari dei progetti segnalati sarà comunicato il risultato negli stessi tempi, mediante lettera raccomandata.