

1° Seminario Concorso Internazionale di Progettazione Museale

Villa Adriana, Tivoli 5-14 Settembre 2003 Palazzo Doria Pamphili, Roma 5-14 Settembre 2003

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio Politecnico di Milano

Facoltà di Architettura Urbanistica e Ambiente
Facoltà di Architettura Civile
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
Dipartimento di Architettura e Pianificazione
Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana
Dottorato di Ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Dipartimento di Architettura e Analisi della Città
Pennsylvania State University, Roma

Comitato organizzatore:

Luca Basso Peressut Pier Federico Caliari Alessandro Camiz Allan Ceen Piero Meogrossi Romolo Martemucci Gennaro Postiglione

Direttore del Seminario: Luca Basso Peressut Coordinatore Scientifico: Pier Federico Caliari

Obbiettivi del seminario:

Il seminario, che ha per oggetto il progetto di un complesso museale ed espositivo nel contesto monumentale di Villa Adriana a Tivoli, si propone come obbiettivo una riflessione teorica sul rapporto formale tra spazio architettonico e strutture ostensive.

In questo senso la museografia si offre come ambito conoscitivo privilegiato aperto allo studio delle relazioni esistenti tra architettura e sito archeologico, tra collezione e percezione estetica.

Il seminario si terrà nello straordinario contesto della residenza imperiale voluta dall'imperatore Adriano e costruita tra il 117 ed il 130 d.C., a ridosso della città di Tivoli. La villa assume in questo senso il ruolo dialettico di guida ed antagonista assieme per il progetto e per la sua definizione topografica, architettonica e tipologica. La villa quindi intesa non solo come contesto, ma come sfondo e come riferimento per una strategia sostenibile e trasmissibile per un confronto con le aree archeologiche "ad alto rischio".

Il seminario che si svolgerà attraverso una serie di lezioni-dibattito, visite alle aree archeologiche e workshop progettuale, avrà la formula del seminario concorso e prevede il conferimento di 3 premi riferiti a tre aspetti legati alla riflessione sullo spazio espositivo:

- a) Architettura e Paesaggio
- b) Architettura e Archeologia
- c) Allestimento e Comunicazione Visiva

Il workshop si terrà negli spazi della palazzina del "Museo Didattico" di Villa Adriana a ridosso del complesso monumentale del "Pecile". I temi e le aree di progetto sono i seguenti:

Architettura e Paesaggio

Ridisegno dei percorsi di visita esistenti della Villa e progettazione di nuovi tracciati e delle nuove aree di sosta ed espositive nei punti "sensibili" del parco archeologico.

Architettura e Archeologia

Progettazione di due nuovi padiglioni espositivi temporanei nelle aree della "Piazza d'Oro" e della torre di "Roccabruna"

Progettazione del padiglione d'ingresso alla villa e della "Sala del plastico" di fronte al Pecile. Ristrutturazione architettonica del "Teatro Greco".

Allestimento e comunicazione visiva:

Progettazione dell'allestimento del museo "Piranesiano" presso il Tempio di Venere.

Progettazione dell'allestimento del "Museo Didattico" presso il Pecile.

Partecipazione

Il seminario è aperto a tutti gli studenti e dottorandi della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, della Pennsylvania State University di Roma, e della Facoltà di Architettura dell'Università "Federico II" di Napoli, nonché a tutti coloro che sono interessati all'approfondimento dei temi propri del progetto espositivo e museale, previa selezione da parte degli enti organizzatori, in base al curriculum.

La quota di partecipazione è di € 150,00 per gli studenti e i dottorandi di ricerca, e di € 500,00 per tutti gli altri partecipanti.

Termine iscrizioni e versamento quota di partecipazione 20 luglio 2003.

Segreteria:

Info per Coordinamento e Organizzazione: tel / fax 02.680305. E-mail info@yoda-network.net