

Centro Bioedile - Genius Loci ;

Corsi per la costruzione bioecologica, anno 2004.

laboratorio/seminario : docenti architetti Mina Bardiani & Sergio Sabbadini,

org. Riccardo Chiozzi

" TERRA CRUDA "

Il seminario avrà luogo a Casalpusterlengo, nell'area dell'edificio ex-industrie Peveralli, un'area destinata al recupero e restauro con criteri ecocompatibili. (per i dettagli vedere il sito internet www.peveralli.it)

programma del corso

Venerdì 30 aprile 2004

h. 20.00-22.00 (presso locali "Industrie Peveralli", Casalpusterlengo)
- presentazione tecniche costruttive in terra cruda tramite video e diapositive

Sabato 1 maggio 2004 (cantiere presso "Industrie Peveralli")

h. 9.00-13.00 (cantiere)
- presentazione seminario pratico
- prove semplificate riconoscimento terra
- organizzazione cantiere
- preparazione impasto malta per mattoni
- preparazione barbottina terra-paglia

h.14.00-18.00 (cantiere)
- preparazione e messa in opera terra-legno
- preparazione impasto terra-paglia
- preparazione impasto e struttura torchis
- messa in opera muratura mattoni crudi
- preparazione e messa in opera intonaci di fondo

h.19 (per chi lo desidera)

-concerto aperitivo serale al Teatro comunale di Casalpusterlengo con la "Jazz Big Band" di Franco Tomelleri

-presentazione della birra "Via Lattea" del "Birrifico lodigiano"

Domenica 02/05/2004

h. 9.00-13.00 (cantiere)
- messa in opera terra paglia
- messa in opera torchis

h.14.00-18.00 (cantiere)
- preparazione e messa in opera intonaci di fondo
- preparazione e messa in opera finiture in terra

BREVE DESCRIZIONE DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE UTILIZZATE

-Terra alleggerita, terra-paglia e terra-legno:

con questa tecnica si realizzano pareti di tamponamento dotate di un ottimo potere di isolamento termico, infatti vede il suo sviluppo nei paesi nordici soprattutto negli anni '60.

Il nome terra alleggerita sta ad indicare proprio il tipo d'impasto dove la terra, meglio se piuttosto argillosa, ha solo il ruolo

di legante delle fibre o altri materiali isolanti (legno, argilla espansa.) che invece svolgono il ruolo di riempimento e

isolamento: la terra fluidificata con una grande percentuale di acqua deve ricoprire con uno strato sottile le fibre e dopo un

periodo di decantazione questo impasto viene distribuito senza una vera compattazione in casseri leggeri; si tratta di un impasto leggero ed autoportante che necessita dei casseri solo durante la messa in opera, infatti devono essere rimossi al più presto per consentire l'essiccazione.

-Torchis, o impasto su graticcio:

tecnica utilizzata tradizionalmente per realizzare il tamponamento di case a struttura lignea (soprattutto in Francia e Germania) e/o per realizzare sottili pareti divisorie (Italia).

Si prepara un impasto plastico di terra, acqua e se occorre sabbia al quale si aggiunge un terzo in volume di paglia; con l'impasto ottenuto si formano dei "pani di terra" che vengono applicati su una struttura detta secondaria che funge da intelaiatura di aggrappo.

Con questa tecnica si possono realizzare interventi artistici che richiedono forme organiche e molto plastiche anche grazie alla sua semplicità esecutiva.

-Blocchi di terra cruda estrusi:

in passato si usavano di frequente i blocchi di terra non cotti dato che non era possibile cuocerli tutti, oggi vengono prodotti

industrialmente per estrusione, tagliati, essiccati senza cottura ed utilizzati per realizzare prevalentemente pareti autoportanti o di tamponamento.

Il processo di estrusione è simile a quella del laterizio ma l'impasto si differenzia anche per l'eventuale aggiunta di fibre. La

messa in opera è simile del laterizio differenziandosi per il tipo di malta di allettamento che predilige malta a base di argilla

-Intonaci a base di argilla:

l'utilizzo di intonaci a base di argilla, è consigliato prevalentemente per ambienti interni o comunque protetti dalla pioggia. La valenza ecologica del materiale le potenzialità estetica delle finiture e l'importante funzione di regolazione del microclima negli ambienti confinati, ne sono le principali caratteristiche.

L'impasto si prepara con terre molto sabbiose cui si possono aggiungere fibre o altri inerti e viene steso come un normale intonaco a base di cemento su un sottofondo adeguatamente trattato a seconda dei diversi casi.

Si può preparare l'impasto a partire dalla terra del luogo o utilizzando prodotti premiscelati pronti all'uso (sia intonaci base che finiture colorate pregiate), applicabili anche con macchine intonacatrici.

N.B. :

Il costo del corso è di euro 160 per ogni partecipante e comprende l'iscrizione a Genius Loci (socio temporaneo, dalla data del corso fino al termine dell'anno solare), materiali e strumenti necessari.

Le iscrizioni verranno accettate fino ad un numero massimo di 20; per l'ordine di iscrizione varrà la data del versamento della quota, che dovrà essere inoltrata a mezzo bonifico sul cc n.14106249, CIN T, ABI 07601, CAB 01600, presso Bancoposta spa, intestato a Genius Loci, con causale: "corso terra cruda 2004" e i dati della persona che si iscrive (nome cognome, indirizzo stradale e di posta elettronica, telefono fisso ed eventuale mobile).

Le iscrizioni verranno accettate secondo la data in cui ci perverranno: è necessario perciò che venga inviata copia dell'avvenuto bonifico per fax o posta elettronica [sarà la data della ricezione che servirà per stabilire l'ordine degli iscritti].

cordiali saluti

Riccardo Chiozzi
Corso San Gottardo 8
IT- 20136 Milano MI
tel. (+ +39) 329-6081380
fax (+ +39) 02-700433132
casella per lasciare un messaggio in voce
(voice mail box) (+ +39) 178 276 7226
www.centrobioedile.it www.geniuslocionlus.it