

Università degli Studi di Roma – La Sapienza

Dipartimento ITACA
Innovazione Tecnologica nell'Architettura e Cultura dell' Ambiente

Patrocinio

MBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE

APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE

ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE

workshop

L'ILLUMINAZIONE NEGLI SPAZI ESPOSITIVI E MUSEALI

IL PROGETTO DI ILLUMINAZIONE NEI MUSEI.

VALORIZZAZIONE E CONSERVAZIONE DELLE OPERE D'ARTE

Dal 13 al 18 dicembre 2004:

teoria ed esercitazioni (orario 9.30 – 13.30 / 15.00 – 18.30)

11 dicembre (opzionale):

lezione introduttiva sugli elementi fondamentali d'illuminotecnica

(orario 9.30 – 12.30)

La progettazione della luce consente una lettura diversa della città e dei suoi segni artistici e storici e permette la valorizzazione e la comprensione del patrimonio artistico nel rispetto dell'esigenza fondamentale della conservazione.

La luce, in quanto elemento creativo ed espressivo, ha assunto perciò la qualità di linguaggio multidisciplinare che coniuga, all'interno di un panorama variegato di figure professionali, il sapere tecnico con la comunicazione culturale e artistica.

In questo difficile dialogo tra conservazione e valorizzazione convivono la ricerca di tecnologie all'avanguardia e la spinta culturale verso una fruizione attiva e consapevole dei luoghi per l'arte.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici. E' indispensabile una conoscenza base dei fondamentali di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d'illuminotecnica. Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è previsto un corso opzionale sabato mattina 11 dicembre.

Programma

Lunedì 13 dicembre 9.30-13.30

Anna PELLEGRINO Architetto. Ricercatore presso il Politecnico di Torino
"Luce e conservazione degli spazi espositivi"

Lunedì 13 dicembre 15.00-18.30

Alessandro GRASSIA Architetto e Lighting Designer
"L'illuminazione degli spazi museali. Esempi di progettazione"

Martedì 14 dicembre 9.30-13.30

Sveva di MARTINO e Mao BENEDETTI Architetti Associati.
"Il patrimonio di luce"

Martedì 14 dicembre 15.00-18.30

ERCO Azienda nel settore dell'illuminazione
Giovanni CAPROTTI Architetto Chief Lighting Designer ERCO Illuminazione S.r.l.
"Illuminazione di musei e gallerie d'arte"

Mercoledì 15 dicembre 9.30-13.30

Maurizio DI PUOLO Architetto. Exhibit Designer. Creatore e Direttore fino al 2000 del Musarc, Museo Nazionale di Architettura di Ferrara. Docente di museografia ed exhibit design presso il Politecnico di Milano, la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", la Facoltà di Architettura di Napoli, la Facoltà di Architettura di Ferrara.
"Invasioni di campo"

Mercoledì 15 dicembre 15.00-18.30

Alessandra REGGIANI Architetto e Lighting Designer
"Illuminare i beni culturali: un percorso tra conservazione, restauro e valorizzazione"

Giovedì 16 dicembre 9.30-18.30

Piero CASTIGLIONI Architetto e Lighting Designer
"Dagli spazi museali alle esposizioni temporanee."
Introduzione al workshop

Venerdì 17 dicembre 9.30-18.30

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer
Sviluppo del tema di workshop introdotto da Piero Castiglioni:
"Dagli spazi museali alle esposizioni temporanee. Le Scuderie del Quirinale"

Sabato 18 dicembre 9.30-18.30

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer

Sviluppo del tema di workshop introdotto da Piero Castiglioni:

“Dagli spazi museali alle esposizioni temporanee. Le Scuderie del Quirinale”

Modalità di svolgimento

sede del workshop:	CENTRO POLIFUNZIONALE della Cassa Depositi e Prestiti V. Castelfidardo,1 Roma
svolgimento dei lavori:	6 giornate per un totale di 44 ore (+ 3 ore opzionali.)
date:	11 (opzionale)–13-14-15-16-17-18 dicembre 2004
orario :	9.30 – 13.30 / 15.00 – 18.30 (dal 13 al 18) 9.30 – 12.30 (l'11)

Quota di iscrizione: € 900,00 per laureati e professionisti

€ 500,00 per studenti

(IVA esclusa) da versare all'atto dell'iscrizione

L'iscrizione a più moduli settimanali da diritto, a partire dal secondo Workshop, ad una quota di iscrizione ridotta, di euro 700 (IVA esclusa) per laureati e 400 (IVA esclusa) per studenti.

L'iscrizione al Master in Lighting Design 2005 da diritto alla detrazione dalla quota di iscrizione del Master dell'importo già versato per i Workshop.

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 10 dicembre 2004.

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Il modulo di iscrizione al Workshop, unitamente alle indicazioni sul bonifico bancario, verrà fornito su richiesta degli interessati.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Dipartimento ITACA - Università La Sapienza:

TEL. 06. 4991. 9019

FAX: 06. 4991. 9004

Direttore del Workshop

Prof. Arch. Corrado Terzi
Università "La Sapienza"

Coordinamento organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli
Ing. Marco Frascarolo

e.mail infomasterlight01@yahoo.it

TEL. 339.2007187