

Premio



Piranesi



ACCADEMIA ADRIANA di ARCHITETTURA e ARCHEOLOGIA

**CON PREGHIERA DI MASSIMA DIFFUSIONE,
SI COMUNICA L'ORGANIZZAZIONE DELLA PRIMA EDIZIONE
del "MASTER ITINERANTE in Museografia, Architettura e Archeologia.
Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche"**

Ente Organizzatore:

Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia_Premio Piranesi

con il patrocinio di:

Direzione Generale per i Beni Archeologici

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Ambientali di Siena e Grosseto

Comune di Roma

Comune di Tivoli

in collaborazione con

Grande Biblioteca di Alessandria d'Egitto

Penn State University

Politecnico di Milano

Politecnico di Torino

Università "La Sapienza" di Roma

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Genova

Università degli Studi di Firenze

Università Politecnica di Ancona

Comitato Scientifico di Direzione

Gabriella **Sanzi di Mino** (Soprintendente per i Beni Archeologici del Lazio)
Gianni **Bulian** (Soprintendente per i Beni Architettonici e Ambientali di Siena e Grosseto)
Sebastiano **Tusa** (Soprintendente del Mare, Palermo)
Benedetta **Adembri** (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio_Villa Adriana)
Marina **Mattei** (Soprintendenza Archeologica del Comune di Roma)
Piero **Meogrossi** (Soprintendenza Archeologica di Roma)
Luca **Basso Peressut** (Politecnico di Milano Leonardo_Accademia Adrianea)
Gian Carlo **Rosa** (Facoltà Ludovico Quaroni, La Sapienza, Roma)
Lucio **Altarelli** (Facoltà Ludovico Quaroni, La Sapienza, Roma)
Ernesto **D'Alfonso** (Politecnico di Milano_Leonardo)
Franz **Prati** (Facoltà di Architettura di Genova)
Giuseppe **Guerrera** (Facoltà di Architettura di Palermo)
Angelo **Torricelli** (Politecnico di Milano_Bovisa)
Marco **Vaudetti** (Politecnico di Torino_Facoltà di Architettura)
Hussein **El Shaboury** (Grande Biblioteca di Alessandria)
Fausto **Pugnaroni** (Università Politecnica delle Marche)
Marco **Bini** (Facoltà di Architettura di Firenze)
Romolo **Martemucci** (Penn State University, Roma_Adrianea)
Pier Federico **Caliari** (Politecnico di Milano Leonardo_Adrianea)

Coordinatore Generale

Pier Federico **Caliari** (Politecnico di Milano Leonardo_Adrianea)

Bando di Ammissione

Art. 1: Formula

Il **Master Itinerante** in “Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche”, è istituito sulla base della particolare formula dell’itineranza, con la specificità di avere un insieme di sedi differenti, nelle quali vengono organizzati singoli workshop di studio e progettazione. Ogni sede è scientificamente autonoma, secondo il principio della differenza delle metodologie e degli approcci al problema del rapporto tra Museografia, Architettura e Archeologia. Il master Itinerante propone pertanto, una serie di dieci esperienze originali e salienti in altrettante location di prestigio e livello internazionale.

La partecipazione al Master Itinerante prevede la partecipazione all’80% delle attività proposte (minimo sette workshop uniti allo studio individuale).

Art. 2: Descrizione

Sulla base di una sempre più esigente e consapevole richiesta di progettualità sostenibile all’interno dei processi di gestione produttiva delle aree archeologiche, e a sostegno delle politiche di offerta culturale da parte degli Enti preposti alla loro tutela, il **Master Itinerante** in “Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche” è concepito come corso di specializzazione e formazione professionale, finalizzato alla creazione di competenze specifiche e interdisciplinari allo stesso tempo, tali da costruire le migliori condizioni per lo sviluppo di un rapporto operativo, analitico, progettuale e gestionale tra architetti e archeologi.

Cerniera sensibile di tale rapporto è la Museografia, disciplina del progetto, finalizzata alla migliore fruizione dei beni culturali ed in particolare quelli archeologici.

Art. 3: Obiettivi Professionali

Obiettivo del **Master Itinerante** è la formazione di una figura professionale (architetto_archeologo, archeologo_architetto) operativa nel settore dei Beni Culturali Archeologici, con ruolo dirigenziale, sia come consulente esterno, sia come figura strutturata all'interno delle Istituzioni preposte alla tutela, con competenze progettuali, gestionali e di regia sviluppate sulla base dei propri percorsi culturali e formativi di provenienza, ed articolate sulla conoscenza delle nuove tecnologie applicate al settore.

In particolare, il Master è finalizzato a formare: professionisti museografi, personale di livello dirigenziale per Musei, Fondazioni, ed altre Istituzioni operative nel settore dei Beni Culturali Archeologici, figure imprenditoriali operative nella gestione dei processi di valorizzazione dei Beni Culturali Archeologici, registi multimediali per la produzione e diffusione di formats per la comunicazione integrata dei Beni Culturali Archeologici.

Art. 4: Obiettivi Formativi

La finalità primaria del **Master Itinerante** è fornire un doppio registro di strumenti, culturali e operativi:

- a) strumenti indispensabili per la formazione di una consapevole conoscenza delle discipline museografiche e museologiche intese come area di connessione, dialogo, interattività e cooperazione, tra Architettura e Archeologia.
- b) Strumenti tecnologici indispensabili per la conoscenza dei processi di rilevamento (laser scanning e trattamento delle nuvole di punti), di simulazione (modellazione 3D e renderings) e di comunicazione (computergrafica e web designing).

Il percorso formativo opererà secondo il principio dell'incrocio dei dati e dello scambio di conoscenze, in modo da permettere la creazione di un codice comune ad architetti e archeologi.

Il Master tenderà a formare architetti capaci di progettare per l'archeologia, e formare archeologi capaci di essere committenti consapevoli dei processi e dei metodi della progettazione e comunicazione strategica.

Art. 5: Target

L'accesso al **Master Itinerante** è indicato per persone in possesso di Laurea Triennale e Magistrale in Architettura, Ingegneria, Disegno Industriale, Lettere e Filosofia con indirizzo in Conservazione dei Beni Culturali, Storia dell'Arte e Archeologia o diplomi equivalenti e a studenti laureandi delle facoltà suddette. Possono essere presi in considerazione anche titoli o lauree di diverso tipo e/o indirizzo purché venga mostrato un particolare interesse culturale-professionale in merito alle materie trattate.

L'accesso è altresì possibile anche ai funzionari e dirigenti degli Enti Pubblici preposti alla conservazione e tutela dei Beni Culturali Archeologici (musei, aree e parchi archeologici, ecc.) e privati (Fondazioni, Associazioni Culturali, Onlus, ecc.).

Art. 6: Sedi e Organizzazione della Didattica

Il **Master Itinerante** si terrà nelle seguenti sedi: **Roma (Area Archeologica Centrale e Area Sacra di Torre di Largo Argentina, Ostia Antica, Selinunte, Genova, Trento, Villa Adriana (Tivoli), Alessandria d'Egitto, Torino, Milano, Siena.**

La sede amministrativa è in Piazza del Collegio Romano n°1, a Roma.

Le altre sedi operative, attivate per l'anno 2007, sono presenti nella tabella successiva.

L'inizio della didattica, è previsto per il mese di febbraio 2007, e prevede una serie di esperienze diverse a seconda delle location dei singoli workshop, e con caratteristiche specifiche in base all'offerta formativa che ogni sede attiverà di volta in volta.

Il master Itinerante, si sviluppa in due semestri, di cui il primo dedicato all'analisi e progettazione in aree principalmente connotate dalla presenza archeologica e, il secondo

incentrato invece su aree e situazioni in cui la presenza archeologica rappresenta la chiave di interpretazione del principio formale che regge una città o una sua parte. Il primo semestre ha come obiettivo la progettazione *nelle* aree archeologiche. Il secondo, la messa in evidenza dell'archeologia come plusvalore identitario della città contemporanea.

La didattica prevede anche:

a) attività propedeutiche di tipo laboratoriale in cui si effettueranno esperienze di scavo archeologico in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio e altre Università italiane e straniere accreditate ed operative a Villa Adriana,

b) esperienze di rilevamento mediante scanner laser

c) tutoring relativo all'utilizzo dei softwares necessari per la gestione dei processi e delle strategie di progettazione, produzione e comunicazione visiva in ambiente web.

Ma soprattutto, e questo è l'aspetto specifico e originale di questo Master Itinerante, la didattica sarà organizzata in una serie di workshop tematici, che si svilupperanno per periodi variabili, di 14 giorni, 10 giorni, 5 giorni e 2_3 giorni, con cadenza mensile, secondo il quadro didattico qui sotto riportato e riferito alle attività del Master per l'anno 2007

Inquadramento Generale dell'offerta formativa localizzata Workshops e Calendario annuale

Corso	Luogo	Periodo	Giorni	Project Leaders / tutors
Colloquio e verifica curriculare	Milano	26 Gennaio 2007	1	Ore 15,30
1) Workshop Area Archeologica Centrale	Roma	Febbraio 2007 Location operativa Penn State University di Roma	5	Gianni Accasto Luca Basso Peressut Romolo Martemucci Giancarlo Rosa Andrea Grimaldi Pier Federico Caliarì Piero Meogrossi Tutor Francesco Leoni Alessandro Camiz Carola Gentilini Alessandro Blanco Barbara Marzuoli Francesca Mollo
2) Workshop Teatro di Ostia Antica	Roma	Marzo 2007 Location operativa Teatro di Ostia Antica Penn State University di Roma	5	Lucio Altarelli Roberto Crisafulli Fabrizio Plessi Corrado Terzi Tutor Romolo Ottaviani Davide Sani
3) Workshop Area Sacra di Largo di Torre Argentina	Roma	Aprile 2007 Location operativa Penn State University di Roma	5	Ernesto D'Alfonso Romolo Martemucci Michele Sbacchi Marina Mattei Tutor Gian Luca Vita

4) Workshop Acropoli di Selinunte	Selinunte	Maggio_Giugno 2007	5	Giuseppe Guerrera Sebastiano Tusa
5) Workshop Genova_Collina di Castello	Genova	Giugno_Luglio 2007 Location operativa Facoltà di Architettura Dipartimento DIPArC	5	Franz Prati Alessandro Valenti Luisa Melli Liliana Pittarelli Simona Gabrielli Tutor Luca Borzani
Verifica Generale Castello di Monreale_Konigsberg	Trento	Luglio 2007 Location operativa Castello di Monreale Konigsberg	2	Verifica portfolio elaborati e programmazione tesi di Master
6) Premio Piranesi_Yourcenar 2007 (necessario per l'accesso al Master con borsa di studio)	Villa Adriana	Settembre 2007 Location operativa Sito Archeologico di Villa Adriana	14	Luca Basso Peressut Romolo Martemucci Pier Federico Caliari Tutor Francesco Leoni Gian Luca Vita Carola Gentilini Massimo Bellotti
7) Workshop Scavo Archeologico	Villa Adriana	Settembre 2007 Location operativa Sito Archeologico di Villa Adriana	5	Gabriella Sanzi Di Mino Benedetta Adembri Tutor Alessandro Blanco Barbara Marzuoli Francesca Mollo
8) Workshop Grande Biblioteca di Alessandria d'Egitto	Alessandria d'Egitto	Ottobre 2007 Location operativa Grande Biblioteca di Alessandria d'Egitto	10	Hussein El Shaboury Mohamed Awad Luca Basso Peressut Romolo Martemucci Pier Federico Caliari Alessia Amenta Fausto Pugnalon Marco Bini Giorgio Verdiani Tutor Kharim El Shaboury Francesco Leoni Gian Luca Vita Carola Gentilini Massimo Bellotti Alessandro Camiz
9) Workshop Torino Area Archeologica di Porta Palatina Opp. Allestimento Sezione del Museo Egizio	Torino	Novembre 2007 Location operativa Facoltà di Architettura	5	Marco Vaudetti Valeria Minucciani Tutor Simona Canepa
10) Workshop Milano_Itinerario Archeologico Palazzo Imperiale_Porta Ticiniensis	Milano	Dicembre 2007 Location operativa Facoltà di Architettura	5	Angelo Torricelli Donatella Caporusso Anna Ceresa Mori Tutor Luisa Ferro
Convegno Siena Revisione Finale e consegna Diplomi di Master	Siena	Febbraio 2008 Location operativa Da stabilire	2	Gianni Bulian Luca Basso Peressut Romolo Martemucci Pier Federico Caliari

Per l'ottenimento del diploma, sarà necessario partecipare ad almeno 7 su 9 dei workshop proposti dal comitato scientifico del Master.

Art. 7: Modalità di accesso, costo e borse di studio

L'accesso al Master prevede la seguente modalità:

mediante presentazione di domanda di partecipazione, verifica curriculare e colloquio che si terrà il giorno **26 Gennaio 2007**, presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Via Ampère 2, Aula D, ore 15,30.

Il costo del Master è di **Euro 5.600**, da corrispondersi in tre rate:

prima rata all'atto dell'iscrizione e comunque prima del 5 febbraio 2007;

seconda rata entro il 21 aprile 2007;

terza rata entro il 10 giugno 2007.

Sono previste cinque borse di studio ad ulteriore copertura del 20 per cento (tre borse) o del 30 per cento (due borse) della retta di iscrizione scontata. L'ottenimento delle stesse si basa sulla verifica curriculare e sul colloquio.

Art. 8: Partecipazione ai singoli workshop

E' possibile partecipare singolarmente anche a uno o più workshop, senza aderire totalmente al percorso formativo del Master Itinerante nella sua totalità (e quindi senza l'ottenimento del diploma di master).

Ogni singolo workshop assegnerà un attestato di partecipazione finale.

Il costo di partecipazione ai singoli workshop è di Euro **750** ciascuno. E' possibile anche aderire secondo una formula cumulativa che prevede tre o cinque workshop opzionabili prima del 1° Febbraio 2007, oppure in seconda istanza (e fatti salvi i workshop già conclusi), entro il 30 Aprile 2007.

Il costo di tre workshop è di Euro **2.000**.

Il costo di cinque workshop è **3.250**.

Per le modalità di partecipazione ai singoli workshop, vedere il seguente Art. 13 ed il relativo **Allegato B**

Art. 9: Diploma

I risultati conseguiti durante il periodo di formazione e in occasione dei workshop, formalizzati su un documento di sintesi, uniti ad una Tesi di Master, basata su uno studio analitico o progettuale proposto dagli stessi al Comitato Scientifico, verranno presentati e discussi in un evento pubblico di chiusura al quale saranno invitati a partecipare, oltre i docenti del master, personalità del mondo dell'architettura e dell'archeologia, della produzione, dell'arte e della cultura. Nell'ambito dell'evento, ai corsisti in regola con gli obblighi di frequenza saranno consegnati i diplomi di Master.

Art. 10: Formula Italia_USA 50% (facoltativa e da attivarsi nell'anno 2008)

E' previsto, all'interno degli accordi bilaterali tra Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia e Pennsylvania State University di Roma, un programma di scambio culturale e accoglienza logistica Italia_USA per tutti gli iscritti al Master. I corsisti potranno pertanto scegliere di frequentare il Master secondo la formula 50% in Italia e 50% negli Stati Uniti, selezionando i corsi da espletare in Italia (previsti nel programma esposto al punto n°5, e quelli da espletare negli Usa. Sotto il profilo organizzativo ciò sarà possibile frequentando il primo semestre in Italia ed il secondo presso la Penn State University.

Art. 11: Stage

Al termine dell'attività didattica, ogni corsista che non abbia superato il 35° anno di età, sulla base delle valutazioni conseguite, potrà chiedere di attivare un periodo di stage della

durata di tre/sei mesi presso strutture, studi o enti, operanti nel settore della valorizzazione dei Beni Culturali Archeologici, individuate a seconda delle specificità e delle aspettative dei singoli corsisti.

Art. 12: Iscrizioni

Per iscriversi al “*Master Itinerante in Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche*” è necessario seguire la procedura sotto indicata:

a) compilare l'**allegato A** (Domanda di Ammissione), operando semplice procedura di copia_incolla su un nuovo documento e salvarlo in formato PDF dopo la compilazione. La domanda deve essere presentata entro il **1° Febbraio 2007**

b) inviare, **unitamente alla Domanda di Ammissione**, il proprio curriculum di studi e professionale (in formato PDF, massimo 5 cartelle), indirizzato al Coordinatore del Master, prof Pier Federico Caliarì, al seguente indirizzo e-mail:
premio.piranesi@gmail.com

Art. 13: Iscrizioni ai singoli workshop

Per iscriversi a uno o più workshop è necessario seguire la procedura sotto indicata:

a) compilare l'**allegato B** (Domanda di Ammissione a Singoli Workshop), operando semplice procedura di copia_incolla, su un nuovo documento e salvarlo in formato PDF dopo la compilazione, specificando le location del (o dei) workshop a cui si intende partecipare. La domanda può essere presentata in prima istanza, entro e non oltre il 1 Febbraio 2007. E, in seconda istanza, fatti salvi i workshop già conclusi, entro e non oltre il 30 aprile 2007.

b) inviare, **unitamente alla Domanda di Ammissione**, il proprio curriculum di studi e professionale (in formato PDF, massimo 5 cartelle), indirizzato al Coordinatore del Master, prof Pier Federico Caliarì, al seguente indirizzo e-mail:
premio.piranesi@gmail.com

Art. 14: Info e Segreteria:

Tutte le informazioni sono disponibili sul sito web

www.premiopiranesi.net, oppure sul sito: www.museografia.it linkando su:



**Accademia
Adrianea
Architettura
Archeologia**

Oppure è possibile telefonare alla Segreteria Organizzativa ai seguenti numeri:

a) per gli aspiranti corsisti di nazionalità italiana:

tel_fax 02.87395433, port. 335.5475910 / 348.6974236

b) per gli aspiranti stranieri:

tel 06.6790420 / fax 06.6788945; e.mail psuroma@alfanet.it / rgm6@email.psu.edu

Art. 15: Legge 675/31.12.96 TUTELA DEI DATI PERSONALI

L'Associazione Accademia Adrianea, in qualità di titolare del trattamento, garantisce che i Suoi dati personali, raccolti e trattati anche con l'ausilio di strumenti informatici, sono utilizzati e custoditi con la massima riservatezza, non sono soggetti a diffusione a terze

parti e utilizzati solo ed esclusivamente da Adrianea, per informazioni relative a iniziative connesse con le attività svolte.

Allegato A

DOMANDA DI AMMISSIONE						
DATI PERSONALI						
Il/la sottoscritto/a						
Nome						
Cognome						
Qualifica						
Nazionalità						
Indirizzo						
CAP e Città						
Telefono						
Posta elettronica						
DATI RELATIVI AL TITOLO DI STUDIO						
Titolo di studio						
Votazione conseguita						
Argomento della tesi (se in possesso di laurea)						
Relatore						
Università						
Altri corsi effettuati (Masters o corsi brevi di perfezionamento o specializzazione)						
CHIEDE						
di essere ammesso/a al <i>"Master Itinerante in Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche"</i> . Alla presente domanda si allega curriculum in formato PDF (max. 5 cartelle) dell'attività di studi e professionale.						
RICHIESTA DI BORSA DI STUDIO						
Borsa di studio a parziale copertura del costo d'iscrizione (barrare nelle apposite caselle)	20%	SI	NO	30%	SI	NO

