

B1799
Associazione
Basilicata
1799



WOP architettura
e paesaggio

**FESTIVAL
CITTÀ
DELLE 100
SCALE**

Un giardino sotto il ponte.

Potenza 26/27 giugno e 17/18 luglio 2013
Workshop ideato, curato e diretto da
WOP architettura e paesaggio / Potenza
Giuseppe BISCAGLIA
Francesco SCARINGI

01. premessa

settembre 2012 - maggio 2013: nove mesi in movimento

Nel settembre del 2012 nasce “piante vagabonde. un giardino in movimento” ovvero un giardino “diverso” che si sceglie e si riproduce da solo, si muove e si trasforma soltanto secondo le leggi di adattamento all’ambiente e di interazione tra le specie. L’intervento è più un laboratorio che un giardino: questo si progetta e si fa da sé, è un giardino involontario o, per dirla con Gilles Clément, un “giardino in movimento”. Partendo dal riconoscimento di quelle che sono comunemente chiamate “erbacce”, e sfruttando l’attitudine delle specie vegetali a sopravvivere con le sole proprie forze ed a muoversi secondo precise esigenze biologiche, si è avviata ed orientata la composizione spontanea di un piccolo frammento di paesaggio urbano al di sotto del ponte Musmeci. Naturalmente il processo è in continua evoluzione e il fattore temporale gioca un ruolo primario. Le trasformazioni innescate ed il continuo “vagabondare” delle piante all’interno di questo contesto sono controllate ed indirizzate nell’ambito del progetto che, quindi, non fa altro che seguire ed assecondare processi del tutto naturali.

Nonostante l’intervento umano attraverso le scelte che sono state e saranno effettuate, il “giardino” sarà sempre connotato da un ordine dinamico piuttosto che statico, un ordine all’interno del quale il disordine naturale diventa elemento primario della composizione.

giugno 2013 - settembre 2013

Dopo le esperienze iniziali dell’avvio del **giardino in movimento** si passa allo step successivo nel quale ci si prenderà cura del giardino e si cercherà di connotarlo come luogo di socialità attraverso la definizione di spazi ed attività di aggregazione e di interazione al suo interno.

In questo modo si tenderà a rafforzare la natura comunitaria e aggregante insita nell’idea stessa del giardino in movimento.

02. struttura e contenuti del workshop

Il workshop, di tipo operativo intensivo, sarà articolato in due fasi integrate e si svolgerà nell’arco di due settimane non consecutive, per una durata di n. 4 giorni complessivi (32 ore).

I Fase. 26/27 giugno 2013

La prima fase “**Progettare il giardino sotto il ponte**” dal 26 al 27 giugno sarà coordinata dallo studio WOP architettura e paesaggio (www.woplab.it) nell’ambito del “Festival città delle 100 scale”.

Gli obiettivi di questa prima fase sono inquadrabili in tre aree di intervento, per semplicità definite: **progetti, strategie e comunicazione.**

progetti: progettare interventi ispirati alla sostenibilità economica e realizzativa che dovranno avere come scopo quello di definire e caratterizzare degli spazi di aggregazione, di socialità e di interazione all’interno dell’area del “giardino in movimento”.

Saranno privilegiati approcci progettuali che ricorrano all’autocostruzione, all’uso di materiali eco-compatibili e/o riciclati, e a basso impatto.

In vista della realizzazione, nella successiva fase del workshop, degli interventi progettati, questi dovranno essere concepiti tenendo in considerazione le reali capacità tecniche dei partecipanti, le disponibilità di mezzi, di tempo ed economiche.

In questa fase i partecipanti al workshop lavoreranno in differenti gruppi su temi e ambiti diversi, sulla base di uno schema di masterplan condiviso tra tutti i partecipanti.

strategie: individuare iniziative ed eventi finalizzati a **vivere** e **condividere** lo spazio del giardino in movimento.

comunicazione: definire le migliori strategie di comunicazione del giardino in movimento e delle iniziative ad esso legate.

Il Fase 2. 17/18 luglio 2013

La seconda fase "**Realizzare il giardino sotto il ponte**" dal 17 al 18 luglio avrà come obiettivo la realizzazione, in autocostruzione, degli interventi progettati durante la prima fase.

A differenza della prima fase, questa sarà aperta a tutti i cittadini che avranno voglia di contribuire attivamente alla realizzazione dell'intervento.

Ciò al fine di rafforzare il senso di appartenenza ad una "comunità", di rendere tutte le categorie di cittadini protagonisti di una piccola trasformazione urbana a carattere spontaneo e di trasmettere l'entusiasmo ed il piacere di prendersi cura di un piccolo giardino collettivo.

03. partecipanti

n.10 + 2 studenti, di cui almeno la metà residenti in Basilicata.

04. certificato finale

Attestato di frequenza.

05. Requisiti di partecipazione

La partecipazione alla **prima fase** del workshop è aperta a studenti e laureati di primo e secondo livello nelle materie attinenti l'architettura, l'architettura del paesaggio, l'ingegneria, le arti, le scienze agrarie e forestali, l'urbanistica, la sociologia, il design, la comunicazione, etc.

Possono inoltre presentare domanda di candidatura professionalità con comprovata esperienza attinente ai temi trattati nel workshop.

La partecipazione alla **seconda fase** del workshop è aperta a tutti i cittadini maggiorenni residenti nella provincia di Potenza.

Si fa presente che tutti i partecipanti alla prima fase saranno tenuti a partecipare necessariamente anche alla seconda fase, nell'ottica di garantire una continuità tra progettazione e realizzazione. A tale scopo sarà possibile, in via del tutto eccezionale e motivata, concordare un lieve scostamento delle date della seconda fase, di comune accordo tra i partecipanti. In ogni caso le date della seconda fase saranno definite entro la conclusione della prima fase.

06. modalità di partecipazione

Per partecipare alla **prima e seconda fase** i candidati devono inviare a mezzo email all'indirizzo **info@basilicata1799.it** entro il **21 giugno 2013**:

- domanda secondo il modello allegato al bando (**ALL. A**);
- curriculum vitae sintetico;
- testo di motivazione per un massimo di 4000 battute totali (spazi inclusi) in formato word;
- eventuali materiali relativi a progetti attinenti al tema del workshop;
- copia di un documento di identità valido.

Il materiale inviato non sarà restituito.

Per partecipare alla **seconda fase (realizzazione)** i cittadini interessati devono inviare a mezzo email all'indirizzo **info@basilicata1799.it** entro il **10 luglio 2013**:

- domanda secondo il modello allegato al bando (**ALL. B**);

07. selezione

La selezione consisterà nella valutazione del curriculum vitae (max 33 punti), della lettera di motivazione (max 34 punti), dei materiali allegati relativi ad eventuali progetti realizzati (max 33 punti). Nel caso degli studenti, si procederà alla valutazione della media dei voti finora ottenuta (max 33 punti), della lettera di motivazione (max 34 punti), dei materiali allegati relativi ad eventuali progetti e/o ricerche realizzati (max 33 punti).

08. partecipazione

Il workshop sarà completamente gratuito. L'organizzazione ha stipulato convenzioni per garantire agevolazioni sull'ospitalità.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (Allegato A)

Nome

Cognome

Luogo e data di nascita

Residenza

E-mail _____ Telefono _____ Cellulare _____

Codice fiscale

chiedo di partecipare alle selezioni per l'ammissione al workshop "Un giardino sotto il ponte". A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci, così come stabilito dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, nonché dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ex art. 75 del medesimo D.P.R., dichiaro quanto segue:

1. di essere residente nel Comune di _____

2. di possedere il seguente titolo di studio

conseguito presso

in data _____ con il punteggio di _____ / _____

3. di essere studente in

presso

Si allegano

- a) lettera motivata di partecipazione
- b) curriculum vitae e materiali (pubblicazioni, fotografie, relazioni) relative a progetti realizzati dal sottoscritto e, in particolare, attinenti al tema del workshop
- c) copia di un documento di riconoscimento valido

Dichiaro, inoltre, di essere a conoscenza della possibile esecuzione di controlli sulla veridicità di quanto dichiarato, ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000

Luogo e data

Firma per esteso

Consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196/2003

Il/La sottoscritto/a _____ autorizza il trattamento dei dati personali, anche con strumenti informatici, per il perseguimento delle finalità per le quali i dati sono stati raccolti.

Firma per esteso del dichiarante

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (Allegato B)

Nome

Cognome

Luogo e data di nascita

Residenza

E-mail _____ Telefono _____ Cellulare _____

chiedo di partecipare alla **II fase del workshop “Un giardino sotto il ponte”**.

Luogo e data

Firma per esteso

Consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196/2003

Il/La sottoscritto/a _____ autorizza il trattamento dei dati personali, anche con strumenti informatici, per il perseguimento delle finalità per le quali i dati sono stati raccolti.

Firma per esteso del dichiarante
