



# WORKSHOP LIGHTROOM 5 CON GIUSEPPE ANDRETTA

© Franky Veredickt

a cura di Landscape Stories

TREVISO

22 | 23 febbraio 2014

C L I N I C A U R B A N A

LANDSCAPE Stories 

# WORKSHOP LIGHTROOM 5

## CON GIUSEPPE ANDRETTA

### IL PROGETTO

**Due giorni intensivi con Giuseppe Andretta, Adobe Certified Instructor, per imparare ad utilizzare in modo professionale Adobe Lightroom 5, valido e potente strumento di editing delle immagini.**

Il workshop si aprirà con una lettura dei lavori di grandi fotografi e del loro approccio alla postproduzione delle immagini. Seguirà un approfondimento tecnico sulla gestione dell'archivio fotografico, fino alla post produzione avanzata e alla pubblicazione del progetto. Dall'individuazione del flusso di lavoro più adatto alle proprie esigenze all'editing fotografico, all'utilizzo dei metadati e l'integrazione con Adobe Photoshop.

Un workshop per apprendere l'importanza del trasferimento delle immagini dalla fotocamera, il loro ordinamento, classificazione e modifica, le differenze tra i vari formati digitali, la gestione del colore, le fasi di sviluppo e correzione, la nitidezza di ingresso e quella di uscita, la creazione di libri, la stampa.

Verranno inoltre illustrate le nuove funzionalità della versione 5: tra le varie, il pennello correttivo avanzato per correggere in velocità i difetti delle immagini o rimuovere facilmente gli oggetti, la tecnologia Upright™ per raddrizzare le foto, la sfocatura radiale per enfatizzare con flessibilità e controllo le aree selezionate dell'immagine.

Il workshop è aperto a fotografi, grafici, appassionati di fotografia, fotoamatori evoluti e semplici curiosi che, portatile alla mano, potranno operare direttamente sulle loro immagini in un confronto costante e continuo con il docente.

### DOCENTE

**Giuseppe Andretta è uno dei più autorevoli esperti italiani di postproduzione digitale e gestione del colore. Adobe Certified Instructor in Photoshop CC e Apple Distinguished Professional in Aperture 2, è specializzato in fotografia digitale e gestione del colore dal 2004. Giuseppe inizia la sua carriera come sviluppatore chimico e stampatore in camera oscura e nel 1991 inizia la sua attività di fotografo free-lance.**

Nel 1996 fonda un'azienda di stampa digitale specializzata in fine art e grande formato, approfondendo dunque le tecniche di gestione profili colore ICC, stampa digitale e fotoritocco con Photoshop. Nel 2004 fonda Color Connection insieme a Claudio Marconato, Adobe Print Specialist.

Si occupa di consulenza sul digital management e formazione tenendo corsi e workshop in Italia e all'estero. E' autore del DVD su Apple Aperture 2 e co-autore di una collana di DVD sulla gestione del colore, entrambi editi da Teacher-in-a-box. Ha scritto articoli per riviste di settore e una breve guida su Apple Aperture e sul formato Raw in fotografia digitale.

Collabora con aziende di primo piano come Leica, Apple, Wacom, Nikon, Epson, e X-Rite.

[www.giuseppeandretta.com](http://www.giuseppeandretta.com)

# WORKSHOP LIGHTROOM 5

## CON GIUSEPPE ANDRETTA

### PROGRAMMA

**SABATO 22 FEBBRAIO ore 10.00 - 13.30 | 14.30 - 19.00**

#### **LIGHTROOM 5 E LA GESTIONE DEL FLUSSO DI LAVORO/ ARCHIVIO**

- Concetti di DAM (Digital Assets Management)
- Trovare il proprio flusso di lavoro
- Introduzione a Lightroom 5
- La gestione di un archivio immagini
- Le preferenze e la fase di importazione
- La gestione delle procedure: importare, raggruppare e selezionare
- L'editing fotografico nella Raccolta
- Inserire i metadati per l'archiviazione

#### **LIGHTROOM 5 E LA POST PRODUZIONE**

- Tipologia dei formati raw, il formato DNG
- Raw vs Tiff: le specifiche del DNG ed alcuni esempi comparativi
- Le fasi di costruzione dell'immagine digitale e la nascita (gestione) del colore
- Le anteprime avanzate
- Il pannello di Sviluppo: Sezione di base e Curve
- Il pannello di Sviluppo: correzione colore e conversione in BN
- Il pannello di Sviluppo: Sezione Dettagli. Applicare la nitidezza.

**DOMENICA 23 FEBBRAIO ore 10.00 - 13.30 | 14.30 - 19.00**

#### **LIGHTROOM 5 E LA POST PRODUZIONE**

- Il pannello di Sviluppo: Sezione Dettagli. Rimuovere il rumore.
- Il pannello di Sviluppo: Correzione Lente e modalità Upright
- Il pannello di Sviluppo: Divisione dei toni ed Effetti
- Il pannello di Sviluppo: Calibrazione fotocamera, applicare un profilo
- Il pannello di Sviluppo: Predefiniti, Istantanee, Storia e Copie Virtuali
- Il supporto al file HDR 32 bit floating point
- Le correzioni localizzate: rimozione delle macchie, Filtro Graduato e Radiale
- Lo sviluppo e i predefiniti, usi per la correzione e per la creazione di effetti

#### **LIGHTROOM 5 E LE RISORSE DI OUTPUT**

- Copie virtuali e ottimizzazione per l'esportazione e la stampa
- Archiviazione definitiva e inserimento delle parole chiave per la ricerca
- Presentare il lavoro: Libro, Presentazione e Web
- Servizi di pubblicazione: canali web e social media
- Quando Lightroom non basta: l'integrazione con Photoshop
- Q&A

## LOCATION

I due giorni di workshop si svolgeranno in **CLINICAURBANA**, uno **studio di architettura attivo a Treviso** dal 2005 degli architetti Matteo Sartori, Valentino Nicola, Claudia Battistella e Alberto Cibinetto.

**Oltre a interventi edilizi a carattere residenziale e produttivo, si occupa di progetti di recupero del patrimonio edilizio in aree urbane e del paesaggio agricolo e di montagna, con un'esperienza significativa nell'ambito dell'architettura alpina.** Clinicaurbana affianca alle attività di progettazione, **eventi di approfondimento e ricerca sulle trasformazioni della città e del territorio**, con particolare attenzione all'area del **Nord-Est**. Ha realizzato con Giacomo Covacich e Morris Granzotto **DOCUMENTO**, una breve pubblicazione per raccontare la città di Treviso da un'angolatura inedita. Nel 2012-2013 presenta al **Museo Revoltella di Trieste THIS IS ACCENTO**, un lavoro di ricerca sul tema dell'abbandono edilizio. Tra le esperienze recenti si segnala la docenza al workshop **WAVE 2013 all'Università IUAV di Venezia**, sul recupero urbanistico/ edilizio degli ex Grandi Mulini Italiani a Porto Marghera, il cui lavoro è stato esposto al **VEGA** di Marghera. Attualmente Clinicaurbana si sta estendendo verso Londra e Berlino, con l'obiettivo di consolidare un network di professionisti sul mercato internazionale. **Lo studio si trova in Via Emiliani, nel centro storico di Treviso, ed è facilmente raggiungibile a piedi dalla stazione dei treni in 10-15 minuti.**

[www.clinicaurbana.it](http://www.clinicaurbana.it)

## INFORMAZIONI

Il workshop è a numero chiuso e sarà attivato con un minimo di 10 e fino ad un massimo di 20 partecipanti. Per motivi organizzativi invitiamo gli interessati a **presentare con anticipo la domanda di ammissione**.

**DOMANDA DI AMMISSIONE:** le domande dovranno pervenire massimo **entro il 30 gennaio 2014**, allegando la **scheda di iscrizione compilata e firmata**, all'indirizzo [landscape.stories.workshop@gmail.com](mailto:landscape.stories.workshop@gmail.com)

La quota di partecipazione al workshop è di **250 euro**. Una volta confermata la registrazione, verrà richiesto un deposito cauzionale di 90 euro.

## CHI SIAMO

Il Laboratorio è organizzato da Giorgia Sarra, tramite l'Associazione Culturale HAT Studio e da Gianpaolo Arena, editore di **Landscape Stories, un magazine on line dedicato alla fotografia contemporanea**.

**LS** pubblica periodicamente lavori a tema eseguiti dai grandi nomi della fotografia internazionale, affiancando il lavoro di giovani talenti della fotografia a quello di artisti affermati. I numeri tematici si presentano come monografie, che raccontano le molte sfaccettature di culture diverse e modi differenti di interpretare il mondo che ci circonda. Progetti fotografici, presentazioni di libri, interviste, notizie, segnalazioni vengono pubblicati quotidianamente. **LS è seguito da più di 100 paesi nel mondo, ha pubblicato le immagini di oltre 450 fotografi e dopo soli 14 numeri è tra i più importanti magazine fotografici online.**

[www.landscapistories.net](http://www.landscapistories.net)

**CONTATTI** Giorgia Sarra +39 347 978 0123 | [landscape.stories.workshop@gmail.com](mailto:landscape.stories.workshop@gmail.com)

Cover image © courtesy of **Franky Veredickt** - [www.frankyveredickt.be](http://www.frankyveredickt.be)

Thank you Franky!



**LANDSCAPE**Stories

**C L I N I C A U R B A N A**



## SCHEDA DI ISCRIZIONE WORKSHOP

Workshop con (nome docente) \_\_\_\_\_

### DATI PERSONALI

Nome Cognome \_\_\_\_\_

Luogo/ Data di nascita \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_

Città/ Cap \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_

Professione \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Sito web (eventuale) \_\_\_\_\_

Come sei venuto a conoscenza di questo workshop? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

*I suoi dati personali sono impiegati dal titolare del trattamento dei dati secondo le norme contenute nel D.lgs. n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) nel rispetto dei criteri di correttezza e buona fede.*

# LANDSCAPEStories

Associazione Culturale Hat Studio  
Via Comisso 6, 31050 Ponzano Veneto (Tv)  
CF 94138950269