

# SELINUNTE SUMMER SCHOOL 2015

Quinta edizione



Castelvetrano - Selinunte (TP)  
7 Giugno - 14 Giugno 2015

1 SUMMER SCHOOL  
10+6 WORKSHOP ARTE-ARCHITETTURA

Iscrizioni entro il 25 Maggio  
Bando aggiornato al 12 Aprile

## ***Mash up implica commistione di generi, mescolanza, cambiamento di campo e, infine, passare attraverso.***

La quinta edizione della Selinunte Summer School avrà come oggetto di studio la città, la dimensione urbana, abbandonata a se stessa, in cui è necessario intervenire sovrapponendo le discipline, moltiplicando le soluzioni, stimolando sistemi non convenzionali.

I workshop, di arte e architettura, lavoreranno nella città consolidata in forma intelligente, leggera, innovativa e rispettosa delle preesistenze. Artisti e architetti insieme ragioneranno su come attivare il mash up con le loro professionalità e il loro talento.

Nel territorio di Castelvetrano - Selinunte sono state individuate alcune aree da riprogettare con interventi in prevalenza leggeri ma anche di recupero a più lungo termine: dalla riqualificazione di aree dismesse alla realizzazione di interventi artistici effimeri, dall'arredo urbano alla risistemazione dei fronti fino alla ricostruzione di manufatti.

La scommessa è cominciare a trasformare tali aree attivando un processo partecipato che apra all'innovazione, attraverso interventi artistici e di autocostruzione. E che sappia utilizzare insieme tecniche tradizionali e strumentazioni digitali all'avanguardia.

Per questo motivo sono stati scelti come tutor artisti e progettisti con diversa formazione la cui esperienza spazia dagli interventi di recupero e ridisegno dei tessuti urbani, dall'arredo urbano, alla sperimentazione con le nuove tecnologie.

La quinta edizione della Selinunte Summer School prosegue l'esperienza dei workshop precedenti durante i quali l'attività teorica progettuale è andata di pari passo con quella pratica, installando all'interno del parco Archeologico di Selinunte, nel 2012 e 2013, opere emblematiche quali la struttura gridshell in legno e l'e-QBO, una struttura energeticamente autosufficiente.

### **Summer School e Architects meet in Selinunte**

Quest'anno durante la settimana della Summer School, i giorni 11, 12 e 13 Giugno, si terrà la quinta edizione di "Architects meet in Selinunte", meeting internazionale di architettura che vedrà alternarsi, per 3 giorni, architetti, artisti, creativi e imprenditori in una serie di lecture, incontri, dibattiti, mostre e installazioni sul tema del Mash Up. Iscrivendosi alla Summer School sarà possibile partecipare anche agli eventi relativi al meeting.

### **Temi**

La Selinunte Summer School 2015 avrà come titolo "Mash Up" e si articolerà in 16 distinti workshop, 6 di architettura e 10 d'arte, che permetteranno di affrontare il tema della commistione di genere da diverse prospettive e con diverse tecniche.

## 6 WORKSHOP DI ARCHITETTURA

Nel territorio di Castelvetrano – Selinunte sono state selezionate 6 aree di intervento in cui 6 studi europei di rilievo internazionale metteranno a punto un progetto di riqualificazione urbana articolato in tre fasi. Una con interventi semplici che potranno essere realizzati in un momento successivo al workshop e comunque in tempi brevi attraverso processi di autocostruzione, supporto di sponsor o semplici iniziative del Comune. Una seconda con operazioni programmate, quali l'intervento sulle facciate cieche che coinvolgeranno artisti e altri soggetti che si sono dichiarati interessati a collaborare. Una terza con attività di medio periodo che comportano un più complesso iter in termini di autorizzazioni e permessi.

I tutor dei 6 workshop di progettazione sono:

### **Alvisi Kirimoto | Massimo Alvisi, [alvisikirimoto.it](http://alvisikirimoto.it)**

Lo Studio Alvisi Kirimoto nasce nel 2002, quando Massimo Alvisi e Giunco Kirimoto decidono di fondere la loro decennale esperienza. Alvisi è stato uno dei tutor del gruppo di lavoro G124 di Renzo Piano, ha coordinato le attività del laboratorio e si è occupato del recupero e la riqualificazione delle periferie delle città italiane. Diversi i premi e i riconoscimenti, tra questi emerge la selezione del Teatro dell'Accademia di Belle Arti di Napoli nella categoria Interni degli Edifici Pubblici del AIT Award 2012.

### **Maurizio Carta**

Maurizio Carta è professore ordinario di Urbanistica e Presidente Vicario dell'Università di Palermo. La sua ricerca si incentra sulla valorizzazione del patrimonio culturale nei processi di sviluppo locale, di pianificazione strategica e di rigenerazione urbana. Tra le varie pubblicazioni, "Creative City. Dynamics, Innovations, Actions" (2007): un manifesto per la progettazione delle "città creative" fondate su Cultura, Comunicazione e Cooperazione. Dal 2012 dirige lo Smart Planning Lab, laboratorio di promozione delle smart cities and communities Dal 2014 fa parte del comitato scientifico del Parco archeologico di Selinunte e cave di Cusa.

### **LAN | Umberto Napolitano, [lan-paris.com](http://lan-paris.com)**

LAN (Local Architecture Network) è stato fondato nel 2002 da Benoît Jallon and Umberto Napolitano. Animati dalla consapevolezza che l'architettura si genera dall'intersezione di diverse discipline, hanno sviluppato un metodo rivolto all'interazione tra questioni sociali, urbane, funzionali e formali. Lo studio ha ricevuto diversi premi, tra i quali il LEAF Awards nella categoria Best Sustainable Development in Keeping with its Environment e il Premio SAIE, entrambi nel 2011.

### **Studio Gnosis | Francesco Buonfantino, [gnosisarchitettura.it](http://gnosisarchitettura.it)**

Lo Studio Gnosis ha sviluppato una metodologia operativa che consente l'approccio alla progettazione in vari settori, con un controllo sincronico e continuo su diverse scale. Si spazia, infatti, da interventi come masterplan, spazi pubblici e parchi, ad edifici, fino agli interni, agli allestimenti e ad oggetti di design. La relazione con il contesto è sempre ritenuta un punto chiave della progettazione. Tra le recenti collaborazioni più interessanti c'è l'Auditorium di Ravello di Oscar Niemeyer.

### **Studio Nowa | Marco Navarra, [studionowa.com](http://studionowa.com)**

Lo Studio Nowa si costituisce nel 2005, incentrando la sua ricerca sul concetto di architettura estrema, ossia una risposta concreta a condizioni limite definite da parametri di economia, vincoli e programmi. Il progetto di architettura diventa occasione di trasformazione di scarti urbani in risorse per la città e il territorio. Lo Studio interviene in diversi settori, evidenziando sempre il vivace mix tra ricerca e professione che ne caratterizza la modalità operativa.

**Teresa Sapey | [teresasapey.com](http://teresasapey.com)**

Lo studio Teresa Sapey nasce nel 1990 a Madrid e incentra il proprio lavoro sulla progettazione e valorizzazione dei non-luoghi, come spazi sotterranei, tunnel, parcheggi, in un mix di creatività, funzionalità, arte e design volto alla realizzazione di spazi che comunichino chiare idee ed emozioni. Ha vinto diversi premi in ambito internazionale; tra le collaborazioni più interessanti c'è la partecipazione alla progetto dell'Hotel Puerta America, insieme al team di 18 architetti, tra cui Jean Nouvel, Norman Foster, Arata Isozaki e Zaha Hadid.

**10 WORKSHOP D'ARTE**

I partecipanti al workshop d'arte collaboreranno a stretto contatto con 10 artisti della scena romana e siciliana per la realizzazione di una grande opera d'arte collettiva, un murales lungo circa 60 metri in uno dei piazzali centrali di Castelvetrano. L'obiettivo è portare l'arte nella città e nelle strade per trasformare quelle aree sottoutilizzate in un museo a cielo aperto.

Gli artisti sono:

**Paolo Assenza | [paoloassenza.com](http://paoloassenza.com)**

Nato a Roma nel 1974, Paolo Assenza si diploma in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Roma. Ha collaborato con Bruno Allier, Angelo Bucarelli, Maurizio Mochetti, Nato Frascà. Nel 2014 è tra i fondatori di SpazioY, spazio d'arte sperimentale a Roma.

**Arianna Bonamore | [ariannabonamore.com](http://ariannabonamore.com)**

Arianna Bonamore è nata nel 1977 a Roma, dove vive e lavora. Ha collaborato con la rivista bimestrale Pragmatica, con il Dipartimento di Scienze della Formazione- Roma Tre, e dal 2011 al 2013 ha fatto parte della redazione di Aria, rivista d'artisti.

Cofondatrice di Spazio Y, spazio d'arte sperimentale a Roma.

**Ak2deru**

Ak2deru è nato in Sardegna nel 1975. Ha studiato al Liceo Artistico di Tempio Pausania e successivamente composizione musicale coi Maestri Gian Paolo Chiti e Alvin Curran. È fondatore dell'Associazione Culturale Dal Suono Sommerso, dal 2003 al 2005 ha lavorato come assistente alla Direzione dei festival Donne in Jazz e Controcanto per la Fondazione Donne in Musica e, dal 2007, lavora come assistente compositore di Alvin Curran.

**Pamela Ferri | [sistemasferico.wordpress.com](http://sistemasferico.wordpress.com)**

Pamela Ferri è nata nel 1975. È artista e progettista. Tutto il lavoro di ricerca nasce da una Matrice/Mater Stellata che basa ogni suo tassello di grandezza nella figura romboidale di una Spirale cosmica; un concetto di Spazio TempoR(e)ale che ha in sé lo studio intuitivo della geometria frattale e la teoria armonica delle stringhe. L'Infinito continua a ripetersi ininterrottamente nel movimento e nelle varie configurazioni che ogni "Corpo" può assumere.

**Elly Nagaoka | [ellynagaoka.it](http://ellynagaoka.it)**

Elly Nagaoka, artista giapponese, nasce nel 1968 a Los Angeles. Vive a Tokyo fino alle superiori per poi studiare arte alla Rhode Island School of Design, USA, dove consegue il Bachelor of Fine Arts (BFA) in pittura e calcografia. In seguito si trasferisce a Roma, dove vive e lavora.

### **Laura Palmieri**

Laura Palmieri nasce a Napoli nel 1967; si forma all'Accademia di Belle Arti di Roma dove tuttora vive e lavora. Con Elly Nagaoka nel 2014 inizia il progetto #0 (Storia dell'Europa dal punto di vista delle piante) Monti&Co, Roma.

### **Natale Platania**

Natale Platania nasce nel 1961 a Catania dove si diploma in scultura all'Accademia di Belle Arti. È docente di plastica ornamentale presso l'Accademia di Belle Arti di Catania e di restauro lapideo, ligneo e doratura. Dal 1980 è attivo in diversi gruppi artistici: Sicilsouvenirs, Artestudio, Novorganismo. Dal 1990 è art curator per diverse gallerie d'arte e impegnato nella promozione dell'arte e della cultura siciliana, con una particolare attenzione all'arte giovane in Italia.

### **Enzo Salanitro | [enzosalanitro.altervista.org](http://enzosalanitro.altervista.org)**

Enzo Salanitro nasce a Mistretta (ME) nel 1954. Si forma all'Accademia di Belle Arti di Catania; è grafico, pittore, illustratore e docente di Discipline pittoriche al Liceo Artistico di Catania. Dal 1980 espone in Italia e in Europa in mostre collettive e personali, mantenendo però un forte legame con la sua città natale. È tra gli ideatori di Artestudio e di Novorganismo, gruppi di artisti nati con l'obiettivo di miscelare esperienze artistiche personali per collaborare a progetti comuni.

### **Giovanna Vinciguerra**

Giovanna Vinciguerra è nata a Catania nel 1988. Consegue il diploma Accademico di II livello in Decorazione, presso l'Accademia di Belle Arti di Catania e l'Accademia di Belle Arti di Madrid. Dal 2011 espone le sue opere tra l'Italia e la Spagna.

### **Nicola Zappalà**

Nicola Zappalà nasce nel 1954 a Catania. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Catania e all'Accademia Albertina di Torino, ad oggi è docente del corso di decorazione all'Accademia di Catania. Nel 1984 è tra i fondatori del gruppo Artestudio e dal 1985 confluisce in Novorganismo, promuovendo interventi legati al territorio. Ha collaborato alla rivista internazionale di Lettere e Arti Colophon (1996-2002) e nel 2009 è tra i fondatori del laboratorio di artisti Arte Bruca Studio.

### **COORDINAMENTO TUTOR:**

#### **Orazio La Monaca**

Uno dei più importanti architetti oggi attivi in Sicilia. Ha studio a Selinunte Castelvetro e quindi ben conosce le aree di progetto: da qui il suo ruolo di coordinamento dei tutor del workshop. Ha vinto numerosi riconoscimenti tra i quali il premio PIDA per l'architettura dell'ospitalità. La sua opera più nota è il municipio di Castelvetro, oltre a numerosi complessi residenziali e alberghieri. È uno dei promotori degli eventi di Selinunte organizzati dall'AIAC.

### **Partecipazione**

Ogni partecipante potrà seguire un solo workshop da indicare al momento dell'iscrizione. Avrà tuttavia la possibilità di interagire con i colleghi che seguiranno gli altri workshop e di instaurare con loro un confronto costante. A complemento sono previste conferenze di architetti ed esperti che sono parte integrante della scuola.

### **Durata**

Dal 7 giugno al 14 giugno 2015. Il pomeriggio del 7 giugno è previsto l'arrivo e l'accoglienza dei partecipanti. Le attività della Summer School si svolgeranno da lunedì 8 giugno a sabato 13 giugno dalle 9:00 alle 19:00 per un totale di 60 ore. La conclusione e la presentazione dei lavori avverrà sabato 13 giugno in cui, una Giuria di esperti valuterà e commenterà le attività prodotte. Domenica 14 giugno sono previste le partenze.

### **Location**

Castelvetrano - Selinunte (TP).

### **Partecipanti**

La Summer School è rivolta a studenti e laureati in architettura, diplomati alle scuole e alle accademie d'arte o in altri ambiti attinenti al tema. Il numero minimo è fissato a 20 partecipanti.

### **Strumentazione tecnica necessaria**

I partecipanti dei workshop di architettura dovranno essere in possesso di un Pc portatile.

Costi: sono previste due formule di iscrizione, con o senza soggiorno, a scelta del partecipante.

Formula "eat&stay": 400 Euro + 50 Euro di iscrizione all'Associazione Italiana di Architettura e Critica, per un totale di 450 Euro. Nel costo è compreso: il vitto e l'alloggio per l'intera durata della Summer School in struttura di categoria tre stelle, il materiale informativo preliminare necessario per un buon svolgimento delle giornate di lavoro, riferimenti bibliografici e l'assistenza tecnica durante il laboratorio. Nel costo non è compreso: il viaggio, che sarà a carico di ogni partecipante e tutto ciò che non è espressamente indicato nella voce "nel costo è compreso".

Formula "only eat": 250 Euro + 50 Euro di iscrizione all'Associazione Italiana di Architettura e Critica, per un totale di 300 Euro. Nel costo è compreso: il vitto per l'intera durata della Summer School, il materiale informativo preliminare necessario per un buon svolgimento delle giornate di lavoro, riferimenti bibliografici e l'assistenza tecnica durante il laboratorio. Nel costo non è compreso: il viaggio, che sarà a carico di ogni partecipante, l'alloggio e tutto ciò che non è espressamente indicato nella voce "nel costo è compreso".

### **Speciale iscrizioni entro il 7 Maggio**

Per coloro i quali fanno richiesta di iscrizione entro il 7 Maggio è previsto **uno sconto del 15%** sulla quota di iscrizione con pagamento entro il 7 Maggio.

### **Iscrizione**

L'iscrizione avviene in due fasi. Nella prima fase si richiede una pre-iscrizione via mail entro il 25 Maggio mandando in allegato il proprio CV di massimo 2 cartelle all'indirizzo: [info@presstletter.com](mailto:info@presstletter.com). La pre-iscrizione non è vincolante ai fini dell'iscrizione, ma permette di rimanere aggiornati sul programma. In questa prima fase ogni richiedente dovrà specificare: quale delle due formule di iscrizione vorrà scegliere e una prima e una seconda scelta del workshop che vorrà seguire. Eventuali cambiamenti saranno possibili in seguito, compatibilmente con le disponibilità rimaste. Nella seconda fase, a seguito di una mail di conferma da parte dello staff, per partecipare alla Selinunte Summer School 2015, il richiedente dovrà provvedere all'iscrizione definitiva tramite il pagamento, a mezzo bonifico, della quota di iscrizione alla Summer School più la quota annuale di iscrizione all'Associazione Italiana Architettura e Critica. Il pagamento deve essere effettuato entro il 29 Maggio. La ricevuta dell'avvenuto pagamento va inviata via e-mail all'indirizzo: [info@presstletter.com](mailto:info@presstletter.com)

### **Pagamento**

Il pagamento va effettuato tramite bonifico bancario ad Associazione Italiana di Architettura e Critica. Nome banca: Unicredit Banca di Roma. Agenzia: 02368 Roma Dessì Iban: IT 98 0 02008 05284 000401321326 | Causale: Iscrizione Summer School Selinunte 2015 e iscrizione AIAC.

### **Diritto di rimborso**

È possibile recedere l'iscrizione alla Summer School dandone apposita comunicazione via mail all'indirizzo [info@presstletter.com](mailto:info@presstletter.com) prima del 3 Giugno (incluso). In tal caso verrà rimborsata all'iscritto la quota d'iscrizione pagata fatta salva una quota di 50 euro + 50 euro della quota annuale di iscrizione all'Associazione Italiana Architettura e Critica. Nel caso di recesso comunicato dopo il 3 Giugno o durante i giorni di svolgimento della Summer School, il partecipante non avrà diritto ad alcun rimborso.

### **Responsabilità**

L'organizzazione non è responsabile per eventuali furti, smarrimenti, danni e incidenti che potranno accadere durante lo svolgimento della Summer School.

### **Trattamento dei dati personali**

L'organizzazione garantisce la tutela dei dati personali ai sensi del D.Lgs.n. 196/03.

### **Risultati del workshop**

I lavori prodotti durante la Selinunte Summer School dai partecipanti porteranno alla realizzazione di un elaborato finale. Questo sarà pubblicato sul sito della rivista *presS/Tletter* [presstletter.com](http://presstletter.com) e pubblicizzato attraverso i diversi canali dell'AIAC.

### **Attestato**

Al termine della Summer School, ad ogni iscritto, verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

### **Crediti formativi**

Per gli iscritti all'Ordine professionale è stata inoltrata al CNAPPC la richiesta per l'attribuzione dei crediti formativi. Il rilascio dei crediti formativi è subordinato all'identificazione dell'iscritto e alla sua presenza al workshop dalle 9:00 alle 19:00.

***I Tutor e il programma della Summer School potrebbero subire modifiche che verranno tempestivamente comunicate ai partecipanti.***

**Referenti:** Maria Michaela Pani, Simona Tiracchia  
info@presstletter.com | Tel: 349 711 2517, 348 353 7595

**Direttore:** Luigi Prestinzenza Puglisi

**Responsabile:** Zaira Magliozzi

**Coordinamento Tutor:** Orazio La Monaca

**Progetto grafico:** Daniele Ficociello

**Comitato Scientifico:** Anna Baldini, Rosario Cusenza, Giovanni Miceli, Orazio La Monaca,  
Luigi Prestinzenza Puglisi

**Partner Istituzionali:** CAM campus archeologico museale, Regione Siciliana: Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Parco archeologico di Selinunte e Cave di Cusa "Vincenzo Tusa" e delle aree Archeologiche di Castelvetro, Campobello di Mazara e dei Comuni limitrofi, Città di Castelvetro Selinunte, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trapani

**Press Office Aiac:** Roberta Melasecca | uffstampaiac@presstletter.com | 349 494 5612

#### Ideazione e Organizzazione:



#### Partner Istituzionali:



REGIONE SICILIANA  
Assessorato dei Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana  
Dipartimento dei Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana  
Parco Archeologico di Selinunte,  
Cave di Cusa Vincenzo Tusa  
e delle aree archeologiche di  
Castelvetro, Campobello di  
Mazara e dei Comuni limitrofi

[www.regione.sicilia.it/  
beniculturali](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali)



COMUNE DI  
CASTELVETRO E SELINUNTE



**CAM**  
CAMPUS  
ARCHEOLOGICO  
MUSEALE



**architettitrapani**  
ordine degli architetti pianificatori paesaggi  
pisti e conservatori della provincia di trapani