

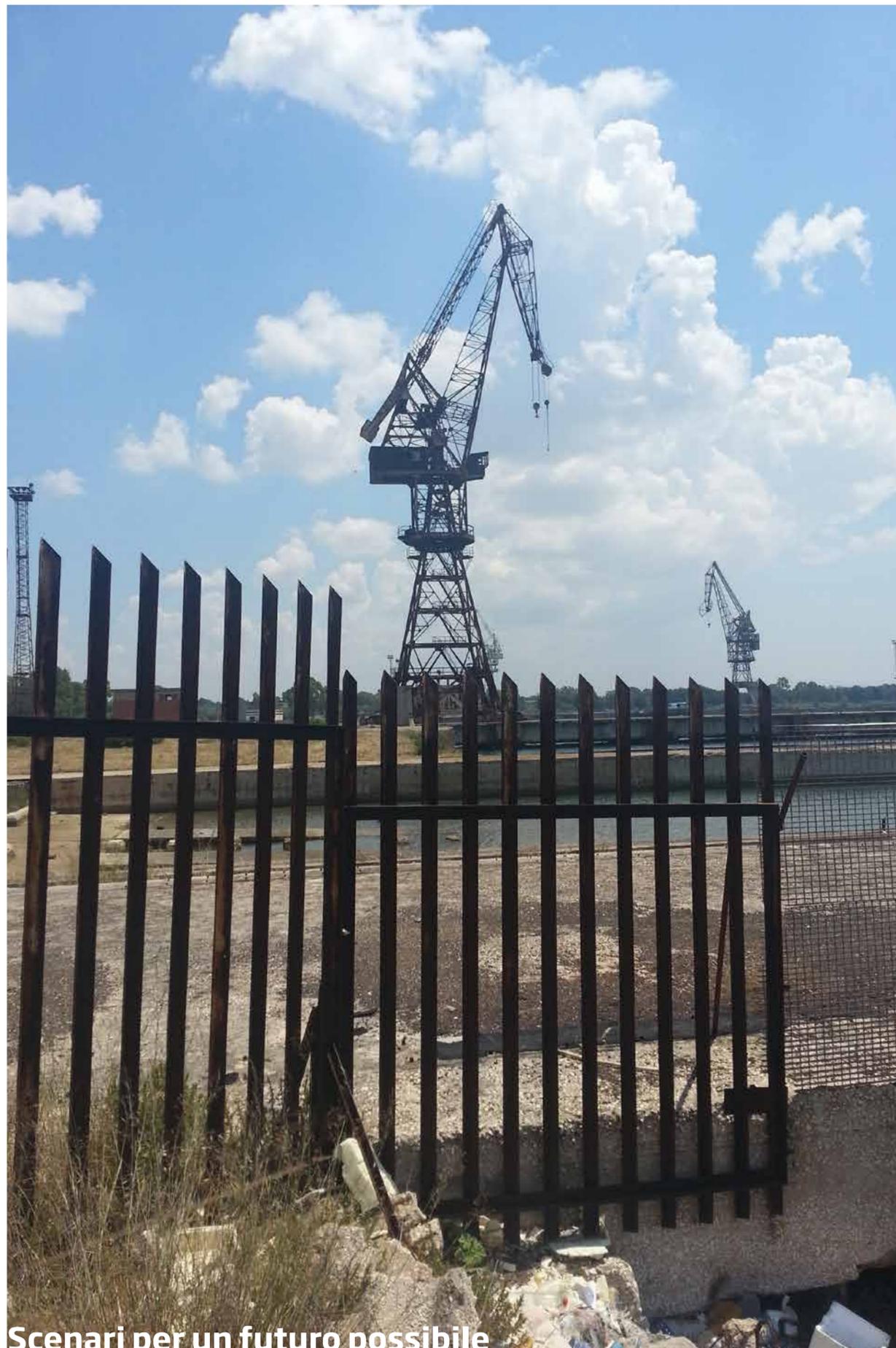
Taranto

Post

Produzione



Scenari per un futuro possibile



Scenari per un futuro possibile

Workshop di Progettazione
8-11 Luglio 2015

MATTEO COSTANZO
2A+P/A - Roma

MARCO SCARPINATO
Autonome Forme - Palermo

FABIO ALESSANDRO FUSCO
Politecnico di Milano

A. CARIELLO, L. FALBO, R. FERORELLI, A. PAONE
Small - Bari

ELIANA SARACINO
T Spoon - Roma

1_Intro



Il workshop “POST PRODUZIONE Scenari per un futuro possibile” mira a sviluppare strumenti di conversione e riutilizzo di aree nevralgiche del tessuto tarantino urbano e periurbano. Le ricerche saranno quindi orientate a sviluppare processi di riattivazione grazie ai quali le aree potranno ritornare ad essere protagoniste della città, sia potenziando i caratteri del passato, sia vivendo profondi cambiamenti funzionali legati alle possibilità che la cornice contemporanea può fornire loro. Gli oggetti di ricerca spaziano quindi da luoghi simbolo della città consolidata a ex cantieri navali e produttivi.

Per elaborare queste riflessioni, i curatori del workshop POST PRODUZIONE si rivolgono a studenti universitari, architetti e progettisti interessati a vivere uno stimolante e attivo percorso formativo.

I partecipanti al progetto saranno divisi in gruppi di massimo cinque elementi, che indagheranno nello specifico i problemi legati a ciascuna area, promuovendone ruoli e scenari futuri possibili. Si ricercano quindi figure interessate a partecipare a questa “quattro giorni” di lavoro, conferenze, incontri e scambi, sotto la guida di tutor docenti esperti nel settore della riqualificazione urbana e della riconversione funzionale.

Scenari per un futuro possibile

2.1 Modalità di partecipazione

Il workshop è aperto a studenti universitari e giovani professionisti attivi nei campi dell'architettura e della pianificazione. Gli interessati a partecipare al Workshop sono chiamati a inviare il form di partecipazione, allegato a questo documento, all'indirizzo info@air-architettura.eu. Il form sarà accompagnato da una lettera motivazione e attitudinale e da un sintetico curriculum vitae, in cui sia specificato il livello di competenza su software di disegno cad, modellazione 3d, renderizzazione, postproduzione e impaginazione. Lettera e curriculum saranno redatti entrambi in un unico foglio A4. I candidati saranno avvisati dell'esito della loro iscrizione entro le 24 ore successive all'invio del form di partecipazione (corredato di lettera).

Sarà possibile iscriversi dal 12 giugno 2015 al 3 luglio 2015.

Una volta ottenuta la conferma di inclusione al corso, i partecipanti procederanno al pagamento della quota di iscrizione, specificata nel paragrafo 2.2.

Il numero di partecipanti, selezionati in base a lettera motivazionale e curriculum, è previsto tra le 25 e le 30 unità. Il workshop sarà attivato al raggiungimento minimo di 20 partecipanti.

I lavori si svolgeranno nell'ambiente co-working sito in:

Palazzo Ulmo, via Duomo 53

Città Vecchia - TARANTO

2.2 Quota di partecipazione

120 € - costo di registrazione comprensivo di materiale didattico fornito durante le giornate, stampe di lavoro e costo dei trasporti per raggiungere le aree di progetto.

Da effettuarsi tramite bonifico bancario intestato a:
Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Taranto
IBAN IT 40 N 0 3 0 6 7 1 5 8 0 0 0 0 0 0 0 0 2 7 9 3
Banca Carime sede di Taranto
Causale "Nome e Cognome partecipante_Workshop
Post_produzione"



2.3 Giornate e attività di workshop

Il workshop si svolgerà in quattro giornate: da mercoledì 8 a sabato 11 luglio 2015.

In prima battuta saranno mostrate le aree di progetto e presentati i docenti tutor che guideranno i partecipanti nel percorso di studio e progettazione.

Il secondo step è rappresentato da un'escursione atta

a redigere un dossier fotografico di ciascuna area di studio.

Dopo questa esplorazione si darà avvio alla fase di laboratorio che vedrà i partecipanti, divisi nei rispettivi gruppi, impegnati a indagare a tutto tondo la natura e le potenzialità di suddette aree.

I momenti di ricerca, riflessione e progetto, saranno arricchiti da una serie di conferenze tenute dagli stessi professionisti che coordineranno il lavoro di ciascun gruppo. La serata di sabato 11 luglio sarà interamente dedicata alla presentazione degli elaborati prodotti durante le giornate di lavoro.

2.4 Riconoscimento crediti

Per i partecipanti al Workshop saranno riconosciuti 12 Cfp, validi per il triennio 2014-2016.

2.5 Come raggiungere Taranto

In auto

-Dal nord Italia: Autostrada A14 fino alla barriera Taranto nord, poi proseguire con la SS7 direzione Taranto- Brindisi

-Dal sud Italia: SS106 direzione nord fino a Taranto

-Da Lecce SS613 fino a Brindisi e poi prendere la SS7 direzione Brindisi

In aereo

Dall'aeroporto di Bari o di Brindisi grazie al servizio di navetta autobus che porta direttamente a Taranto o tramite autobus di città, treni, taxi o autonoleggio.

In treno

Taranto è facilmente raggiungibile in treno, poiché dotata di una stazione ferroviaria le cui linee servono agevolmente tutti i principali capoluoghi italiani.



3_Docenti tutor

Matteo Costanzo

2A+P/A - Roma

<http://www.2ap.it/en/home.html>

Marco Scarpinato

Autonome Forme - Palermo

<http://www.autform.it/>

Fabio Alessandro Fusco

Politecnico di Milano

<http://www.fabioalessandrofusco.com/>

A. Cariello, L. Falbo, R. Ferorelli, A. Paone

Small - Bari

<http://www.smallab.it/>

Eliana Saracino

T Spoon - Roma

<http://www.tspoon.org/j/>



Post-produzione è una parola composta che evoca significati e immagini bivalenti: essa indica sia le fasi di rielaborazione a cui vengono sottoposti documenti fotografici e audiovisivi una volta prodotti, sia l'indagine del "dopo" produzione, ossia l'interrogarsi sul futuro di tutti quei luoghi produt-

tivi che ormai versano in condizioni di dismissione e abbandono.

Le aree strategiche scelte per il laboratorio di workshop sono quindi luoghi ex produttivi da sottoporre ad operazioni di post-produzione, fisiche e funzionali.

La necessità di depotenziare i luoghi dell'industria che, nonostante processi di dismissione, esercita un potere ancora forte sul contesto in cui si è inserita, non è solo un obiettivo di questo workshop, ma è una volontà in linea con i processi di trasformazione in cui si stanno investendo fondi comunitari

FESR 2014/2020, per indagare e mettere in atto soluzioni che mirino ad azioni di bonifica, di riutilizzo e di valorizzazione del paesaggio industriale.

4_Perché Post-Produzione?



Saranno indagate ex aree produttive connotate ciascuna da caratteri peculiari, sia dal di vista tipologico e fisico, sia per la posizione che esse occupano sul territorio.

Ai classici spazi periferici in cui le attività produttive dialogano forzatamente con il contesto naturale e rurale che le ospita, si affiancano magazzini e cantieri che si intrecciano con la costa, con il mare e con le navi, altro elemento rappresentativo di una delle anime di Taranto.

L'industria spesso entra anche nella città consolidata, non solo con i suoi luoghi di "lavoro", ma anche con spazi costruiti proprio per venire in contro alle esigenze di ricreazione del dopolavoro.

Industria, paesaggio rurale, mare e nucleo storico consolidato saranno quindi i protagonisti di questo processo di POST-PRODUZIONE.

5_Info

Per qualsiasi informazione si consiglia di contattare l'indirizzo mail info@air-architettura.eu e di visitare la pagina facebook dell'evento

www.facebook.com/tarantopostproduzione
e il sito dell'Ordine www.architettitaranto.it

Segreteria organizzativa e progetto grafico

Gabriele Acciai
Corrado dell'Olio
Mariateresa Lerede

Fotografie

Gabriele Acciai
Andrea Paone

Form di partecipazione

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____
il _____ residente a _____ in via _____ n. _____
mail _____ cellulare _____

studente architetto ingegnere altro

Chiede

Di partecipare al Workshop "Taranto POST-PRODUZIONE_Scenari futuri possibili" durante i giorni della manifestazione 8 - 11 luglio 2015 che si terrà presso Palazzo Ulmo, sito in via Duomo 53 a Taranto.

La partecipazione prevede il pagamento della quota di iscrizione pari a 120 euro, nelle modalità descritte nel paragrafo "2.2 Quota di partecipazione".

Si allega alla presente richiesta:

- Breve lettera motivazionale;
- Curriculum vitae sintetico.

(entrambi redatti su un unico foglio A4)

DATA _____

FIRMA _____

TAranto **Post** **Produzione**

Scenari per un futuro possibile