



PROGRAMMA LEZIONI TEORICHE E LABORATORI

lezione 1

martedì 8 settembre: 19.15 - 20.45

lezioni **MODULO 1**_ docente Dott.ssa Arch. Giulia Grillo_argomenti:

1. Integrazione dell'opera d'arte nell'arredo d'interni
2. La scelta dello stile
3. L'impatto del colore: identificazione del colore; schemi di colori
4. L'elaborazione di un progetto decorativo: contrasti materici, motivi, pareti
5. Tavole di concetto

lezione 2

giovedì 10 settembre: 19.15 - 20.45

lezioni **MODULO 1**_ docente Dott.ssa Arch. Giulia Grillo_argomenti:

1. Il valore aggiunto dell'Arte alla progettazione degli Interni
2. Pareti da arredare: dimensioni, proporzioni e rapporti; principi d'ordine e punti focali
4. Altezze e disposizioni: schemi; allineamenti
5. La rifinitura attraverso la cornice
6. L'illuminazione dell'opera d'arte: punti chiave; tipologie d'illuminazione; corpi illuminanti
7. Esempi di opere d'arte inserite in differenti ambienti

lezione 3

martedì 15 settembre: 19.15 - 20.45

lezioni **MODULO 2**_ docente Dott.ssa Arch. Enza Di Vinci_argomenti:

1. Lo spazio privato per le mostre
2. La casa del collezionista di opere d'arte
3. Il progetto di allestimento di opere d'arte in interni residenziali
4. L'Artoteca di Interni Ad Arte
5. Presentazione del LABORATORIO MODULO 1

lezione 4

giovedì 17 settembre: 19.15 - 20.45

lezioni **MODULO 3**_ docente Dott.ssa Arch. Enza Di Vinci_argomenti:

1. Il progetto di allestimento di opere d'arte per le mostre in luoghi pubblici
2. Le variabili del progetto d'allestimento: opere in mostra, percorso espositivo, aree di sosta, deposito imballi, accessi, uscite di sicurezza, basi e vetrine; illuminazione; grafica e comunicazione
3. Imballo e movimentazione delle opere d'arte (contributo esterno del Prof. Davide Ragazzi)
4. Fasi di allestimento
5. Presentazione del LABORATORIO MODULO 2

lezione 5

martedì 22 settembre: 19.15 - 20.45

lezioni **MODULO 3**_ docente Dott.ssa Arch. Enza Di Vinci_argomenti:

1. Lo spazio per le opere
2. Impianti e infrastrutture per la custodia, la conservazione e il restauro delle opere d'arte
3. Impianti per il deposito temporaneo delle opere d'arte
4. Imballo e movimentazione delle opere d'arte

lezione 6

giovedì 24 settembre: 19.15 - 20.45

lezioni **MODULO 1 e 2**_ docenti Dott.ssa Arch. Giulia Grillo e Dott.ssa Arch. Enza Di Vinci_argomenti:

1. Consulenza sull'integrazione di opere d'arte in progetti d'interni realizzati dai partecipanti
2. **LABORATORIO MODULO 1 e 2**: progetto d'interni con opere d'arte

lezione 7

martedì 29 settembre: 19.15 - 20.45

lezioni **MODULO 3**_ docente Dott.ssa Arch. Enza Di Vinci_argomenti:

1. **LABORATORIO MODULO 3**: progetto di allestimento per mostra temporanea: mostra di arte contemporanea a Palazzo Ducale curata da Art Commission (pubblicazione in catalogo)

lezione 8

giovedì 1 ottobre: 19.15 - 20.45

lezioni **MODULO 1 2 e 3**_ docenti Dott.ssa Arch. Giulia Grillo e Dott.ssa Arch. Enza Di Vinci_argomenti:

1. **LABORATORIO MODULO 1 e 2 e 3**: verifica finale

Sede del Corso: Art Commission, Palazzo Ducale, Spazio 46R, Piazza Matteotti 9, 16123 Genova

Date e orari: 08/09/2015 - 01/10/2015 [martedì e giovedì, dalle 19.00 alle 20.30]

Organizzazione e Patrocinio: Fondazione OAGE (Ordine Architetti PPC della Provincia di Genova)

Costo: ISCRIZIONE SOLO AI MODULI 1 E 2 : 90€, compresa tessera associativa Art Commission (75€ per i soci già iscritti)
ISCRIZIONE SOLO AL MODULO 3 : 90€, compresa tessera associativa Art Commission (75€ per i soci già iscritti)
ISCRIZIONE COMPLETA AI MODULI 1, 2, 3 : 165€, compresa tessera associativa Art Commission (150€ per i soci già iscritti).

Informazioni sul CORSO: interniadarte@gmail.com / 0108688702/ 3494464226 / pagina facebook: Interni Ad Arte