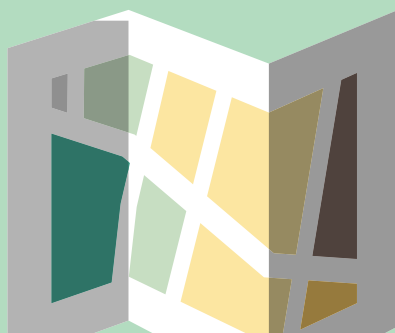
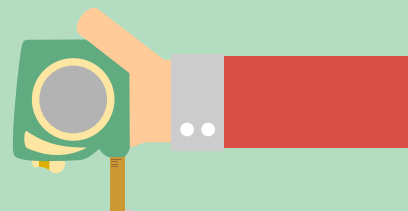


BANCA DEL FARE

CANTIERI FORMATIVI 2016.

SULLA PRATICA DEL RISANAMENTO CONSERVATIVO DELLE
COSTRUZIONI TRADIZIONALI IN PIETRA DELL'ALTA LANGA.





BANCA DEL FARE



PROGRAMMA CANTIERI FORMATIVI 2016

CHI SIAMO

Il **Parco Culturale Altalanga** è un'associazione territoriale senza scopo di lucro che ha sede ed opera a Monesiglio, nel cuore della Val Bormida cuneese.

L'Associazione si propone di:

- Diffondere la conoscenza dell'Alta Langa;
- Contribuire a incrementarne lo sviluppo con l'impegno di contrastare la crescente marginalità di questo territorio;
- Promuovere il recupero del patrimonio culturale e della cultura materiale.

**Quest'ultimo obiettivo ha generato il nostro progetto più ambizioso:
"LA BANCA DEL FARE".**

In Alta Langa pietra e castagno hanno fornito il materiale per creazioni di grande originalità. Ma nel giro di pochi anni **nessuno sarà più in grado né di fare, né tantomeno di tramandare queste preziose competenze**, perché gli ultimi artigiani/artisti stanno uscendo dalla vita lavorativa.

Per questo il Parco Culturale, con il sostegno della **COMPAGNIA DI SAN PAOLO** e della **FONDAZIONE CRT**, si è proposto di realizzare la "BANCA DEL FARE", un progetto continuativo e concreto di scambio di conoscenze, che fornisca il sapere antico alla nuova generazione e nuove prospettive di sviluppo tecnologico alle antiche maestrie.

Da Giugno a Settembre del 2016 la "Banca del fare" propone il primo ciclo di:

**CANTIERI FORMATIVI SULLA PRATICA DEL RISANAMENTO CONSERVATIVO DELLE
COSTRUZIONI TRADIZIONALI IN PIETRA DELL'ALTA LANGA**



LA SEDE DEI CORSI

La sede dei Corsi sarà **Cascina Crocetta**, proprietà del Comune di **Castelletto Uzzone**, in gestione al Parco Culturale Alta Langa.

Cascina Crocetta è un piccolo borgo in pietra, a 500 mt di altitudine, al confine con una delle più antiche faggete del Piemonte, nel cuore di un paesaggio bellissimo e incontaminato, ricco di beni monumentali.

Ristrutturata in parte con il **contributo del G.A.L.**, Cascina Crocetta consentirà di accogliere comodamente i partecipanti ai corsi, in modalità "ostello".



OBIETTIVO DEI CORSI 2016: Risanamento e rifunzionalizzazione dei “ciabòt”.

I **ciabòt** sono piccole unità fondiarie, sparse in tutta l'Alta Langa, il cui impiego era legato alle attività dei campi. Sono costituiti di un'unica cellula funzionale abitualmente sviluppata su due piani. In Alta Langa la pietra, un'arenaria compatta e calcarea, viene usata sia per i terrazzamenti che per i tetti e i muri di tutti gli edifici, sia pubblici che religiosi, sia rustici che civili, con tecniche non dissimili. Nonostante la loro semplicità quindi, i ciabòt possono essere considerati l'**unità minima delle costruzioni del territorio**, da cui riprendono caratteri e tecnologie costruttive. Inoltre, la scala ridotta degli edifici consente nel ciclo dei laboratori annuali di affrontare le varie fasi del recupero.



Un ciabòt dell'Alta Langa

Ciabòt d' Alta Langa



I CORSI

Due ciabòt e un terrazzamento da ricostruire saranno l'oggetto di studio e lavoro dei corsi di quest'anno. In particolare si realizzeranno: muri in pietra a secco, il rifacimento di una copertura in lastre di pietra, intonaci a base di calce idraulica naturale e un ampliamento con struttura e involucro in legno. Per il 2016, ci saranno 8 corsi, ciascuno di 2 settimane, fruibili in sequenza oppure in due tranches separate (es: la prima settimana a Giugno, la seconda a Settembre).

Ogni corso è costituito di 102 ore, ripartite tra formazione PRATICA e TEORICA.

Sono disponibili 10/12 posti per ciascun corso (per un massimo di 90 partecipanti in totale).

CALENDARIO:

1° corso: dal 5 Giugno all'19 Giugno

2° corso: dal 19 Giugno al 3 Luglio

3° corso: dal 3 Luglio al 17 Luglio

4° corso: dal 17 Luglio al 31 Luglio

5° corso: dal 31 Luglio al 14 Agosto

6° corso: dal 14 Agosto al 28 Agosto

7° corso: dal 28 Agosto al 11 Settembre

8° corso: dall'11 Settembre al 25 Settembre



OFFERTA FORMATIVA DEI CORSI

I corsi saranno veri e propri **laboratori pratici di costruzione** e sperimentazione delle tecniche costruttive tradizionali e di recupero conservativo.

Ogni corso si articola in 4 momenti formativi:

- Laboratori “sul campo”
- Workshop di approfondimento
- Conferenze – evento
- Visite e percorsi di scoperta

1. Laboratori “sul campo”: consentono di fare pratica e sperimentare in presa diretta, in scala 1:1, analizzando e comprendendo il costruito attraverso il contatto diretto. Gli edifici da recuperare saranno le nostre “aule” e i **maestri artigiani** che ancora sanno costruire un tetto in “ciape” o una travatura di castagno a regola d'arte saranno i nostri insegnanti, coadiuvati da giovani architetti che hanno già sperimentato tali tecniche sul campo. Le lezioni riguarderanno la formazione complementare o curriculare di figure tecniche a vario livello, da quelle che si occupano di progettazione, a quelle più operative.

2. Workshop di approfondimento: tenuti da insegnanti ed esperti di tecnologia dell'architettura e di scienza dei materiali, intorno al tema del risanamento conservativo sia rispetto a tecnologie tradizionali che innovative. Strutturati in momenti di formazione sia teorica che pratica.

3. Conferenze-evento: Saranno tenute da personaggi di spicco nel campo del restauro storico, dell'antropologia dell'abitare, dell'"autocostruzione", della sperimentazione dei materiali e tecniche innovative e dello studio di nuovi scenari di sviluppo territoriale.

4. Visite itineranti, percorsi di scoperta e conoscenza del patrimonio architettonico e artigianale del territorio

PROGRAMMA DEI CORSI:

Ciascun corso affronterà tematiche specifiche, in relazione con lo stato avanzamento lavori dei "laboratori pratici", di cui:

1) Analisi e valutazione dell'esistente. Messa in sicurezza e allestimento cantiere.

2) La muratura in pietra:

- Studio, conoscenza delle tecniche e scelta dei materiali;
- Muratura di edifici e terrazzamenti: costruzione e/o manutenzione di una muratura a secco; apertura o chiusura di nuovo varco o finestra;
- Scale d'accesso: ricostruzione e/o manutenzione;

3) La copertura tradizionale con travature di legno massello e manto in ciape:

- Studio, conoscenza dei materiali e delle tecniche;
- Analisi delle particolarità costruttive rilevate sugli edifici oggetti del corso;
- Valutazione circa il ripristino o la manutenzione di coperture esistenti;
- Valutazione circa la ricostruzione come tetto freddo tradizionale oppure coibentato;
- Costruzione di nuove coperture con entrambe le soluzioni.

4) Il legno massello:

- Valutazione dello stato di conservazione delle travature lignee esistenti e tamponamenti verticali (travi, tavolati, solai e orditura primaria e secondaria della copertura);
- Proprietà, qualità e problematiche relative al suo impiego;
- Costruzione e/o manutenzione della struttura lignea delle coperture e del tamponamento verticale di porzione di edificio (tipo balloon frame).

5) Fondazioni, vespaio e pavimentazione:

- Analisi e studio delle fondazioni;
- Valutazione di tecniche di realizzazione del vespaio e della pavimentazione;
- Realizzazione di vespaio e pavimenti.

6) Intonaci e coibentazione:

- Realizzazione di stuccatura su muratura a secco;
- Realizzazione di intonaco e/o termointonaco a base calce;
- Realizzazione di finiture a base calce (intonachino, tinte a base di latte di calce e ossidi naturali).

SVOLGIMENTO DEL CORSO

Le ore di lavoro ammontano ad un totale di 102, divise fra 57 di pratica e 45 di teoria.
I partecipanti, durante le ore di lavoro pratico, verranno divisi in squadre di 5 persone al massimo.



COSTO DEL CAMPO SCUOLA

I cantieri formativi sono **gratuiti**. E' richiesto un **rimborso spese** pari a 30 euro al giorno per il vitto (colazione, pranzo e cena), l'alloggio e i trasporti.

Attività ricreative gratuite, quali proiezioni di cinema all'aperto, musica, escursioni ecc. sono previste nelle serate e nei weekend.

Banca del fare: intervento di recupero su ciabot nel 2015

Nella tabella viene esemplificato un possibile percorso di attività eseguito durante un campo.

ORARI	TIPO DI ATTIVITA'	ESEMPIO	h TEORIA	h PRATICA
Domenica d'arrivo 14:30 / 16:30 16:30 19:30 21:00	Accoglienza Benvenuto, presentazione degli insegnanti, della struttura e dei luoghi; Cena Attività ricreative			
Lunedì 7:30 / 8:30 8:30 / 12:30 12:30 /14:30 14:30 /18:30 19:30 21:00	Colazione Introduzione alle tematiche, alle attività di cantiere e alle finalità del corso, spiegazione del progetto CIABOT proposto dall'associazione. Pausa pranzo Sopralluogo ad alcuni CIABOT, analisi e introduzione sulle tecniche costruttive locali. Organizzazione dei gruppi di lavoro. Cena Attività ricreative		8	
Martedì, Mercoledì, Giovedì 7:30 / 8:30 8:30 / 12:30 12:30 /14:30 14:30 /17:30 17:30 /18:30 19:30 21:00	Colazione CANTIERE SCUOLA Pausa pranzo CANTIERE SCUOLA Confronto e valutazioni sul lavoro eseguito Cena Attività ricreative	Lavoro di realizzazione di porzione di muro a secco di contenimento.	3	21
Venerdì 7:30 / 8:30 8:30 / 12:30 12:30 /14:30 14:30 /17:30 19,30 21,00	Colazione CANTIERE SCUOLA Pausa pranzo Esame valutativo dei risultati ottenuti e delle problematiche incontrate; impostazione delle fasi successive di lavoro. Cena Attività ricreative	Lavoro di realizzazione di porzione di muro a secco di contenimento.	3	4
Sabato 8,00 / 9,00 9,00 / 18,00 19,30 21,00	Colazione Percorso formativo alla scoperta dei CIABOT sui sentieri GTL (grande traversata delle Langhe) Cena Attività ricreativa		9	

Domenica 8:30 / 9:30 9:30 / 16:00 16:00 / 18:00 19:30 21:00	Colazione PERCORSI CULTURALI. Visita ai beni e alle costruzioni in pietra significative del territorio WORKSHOP con docente esterno: introduzione teorica di storia e tecniche delle costruzioni in pietra da parte di docenti ed esperti italiani o internazionali Cena Attività ricreative		8	
Lunedì 7:30 / 8:30 8,30 / 12,30 12:30 /14:30 14:30 /17:30 17:30/18:30 19:30 21:00	Colazione CANTIERE SCUOLA con la supervisione e tutoraggio del docente esterno Pausa pranzo CANTIERE SCUOLA con la supervisione e tutoraggio del docente esterno Confronto e valutazioni sul lavoro eseguito Cena Attività ricreative	Lavoro di allestimento cantiere e montaggio ponteggio. Rifacimento di muratura a secco di basso fabbricato addossato all'edificio principale destinato ad ospitare nuovi servizi.	1	7
Martedì, Mercoledì. Giovedì 7:30 / 8:30 8:30 / 12:30 12:30 /14:30 14:30 /17:30 17:30/18:30 19:30 21:00	Colazione CANTIERE SCUOLA Pausa pranzo CANTIERE SCUOLA Confronto e valutazioni sul lavoro eseguito Cena Attività ricreative	Realizzazione della copertura di tipo isolato. Trasporto in loco della struttura principale in legno. Posa del tavolato. Posa dello strato isolante e del secondo tavolato... Sperimentazione dell'impiego della calce negli intonaci e termointonaci.	3	21
Venerdì 7,30 / 8,30 8,30 / 12,39 12,30 /14,30 14,30 /17,30 19,30 21,00	Colazione CANTIERE Pausa pranzo Valutazione di risultati e problematiche Cena Attività ricreative	Sperimentazione sugli intonaci e termointonaci a base calce.	3	4
Sabato 8:30 / 9:30 9:30 / 12:30 12:30 / 14:30 14:30 / 18:30 19:30 21:00	Colazione Relazioni e storie a confronto di altre realtà impegnate in analoghe attività di recupero. Valutazioni e prospettive Pausa pranzo PERCORSI CULTURALI Visita ai beni monumentali Cena Attività ricreative		7	
Domenica 8:30 / 9:30 10:00	Colazione Congedo e partenza del gruppo			

LA FINALITA' DEI RECUPERI

La “**Banca del Fare**”, proponendosi di contribuire alla trasmissione di competenze e maestrie racchiuse nella cultura materiale tradizionale si propone tre finalità:

- Costituire (con l’impegno didattico degli artigiani locali lavorando fianco a fianco con i giovani, come nelle antiche botteghe d’arte) un **modello per la formazione di una nuova generazione di artigiani, tecnici e progettisti** in grado di supportare la domanda crescente di recupero e manutenzione continuativa e programmata del patrimonio architettonico tradizionale.
- Creare un **modello**, accessibile a tutti (professionisti, amministratori e comunità) costituito da un insieme visitabile **di buone pratiche rispetto agli interventi di recupero**, verificando quali condizioni abitative e funzionali essi possano offrire in modo rispettoso della loro consistenza e natura storica, e tuttavia venendo incontro alle contemporanee aspettative di comfort e di sicurezza antisismica. Inoltre il progetto che si intende elaborare si pone l’obiettivo di ribadire e diffondere la consapevolezza che la qualità architettonica non è data esclusivamente dalla normativa, ma è una questione di cultura. La necessità prioritaria è di conoscenza del valore del proprio patrimonio. Consapevolezza anche riguardo all’“autenticità”: occorre infatti essere coscienti che anche le tradizioni più radicate hanno avuto un inizio, e che possono evolvere.
- Porre le basi, attraverso il recupero e la valorizzazione di tale patrimonio, per nuove **strategie di promozione turistica e sviluppo economico del territorio**.
- Avviare una **cooperativa sociale giovanile**, che possa svolgere più funzioni: assicurare la gestione della scuola, dei workshop e dei convegni, garantire la logistica e la continuità al progetto e infine inserire i beni recuperati in un sistema di accoglienza diffuso economicamente sostenibile. La creazione della cooperativa sociale, oltre agli evidenti vantaggi occupazionali per i giovani, ha altresì l’intento di stimolare la collaborazione con altri soggetti del territorio, per far nascere un sistema turistico.

Per maggiori informazioni, consultare il sito www.parcoculturalealtalanga.org alle voci Banca del Fare o Cascina Crocetta.

Per contatti: cultura.altalanga@libero.it - Francesca Rovello, prenotazione corsi, tel. 366 1831501 - Nadia Battaglio, tutor didattico, tel. 348 5503632

Lorenzo Serra, tutor didattico, tel. 348 5824409

Laura Sottovia, direttore esecutivo del Parco Culturale, tel. 335 1330627

