



Villa Pennisi in Musica 2016

www.vp musica.com

BANDO DESIGN

Beyond consuming: workshop di Design

1- 9 agosto 2016

Bando

Cos'è Beyond consuming

Beyond consuming è un laboratorio di design per la realizzazione di elementi di produzione artigianale che completeranno e illumineranno **ReS (Resonant String shell)**, manufatto **temporaneo** in **legno** per la **musica** e lo **spettacolo all'aperto, autocostruito, arredato e illuminato**.

Il workshop *Beyond consuming* si propone come momento di condivisione e riflessione su pratiche creative ed elaborazioni teorico/critiche che guardano alla dimensione del progettare come necessario processo di ricerca applicato ad un contesto specifico e autentico come quello di Villa Pennisi in Musica.

Promosso da: **DiARC** Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli, Federico II
Associazione **MAR** – Musica Arte Ricerca (www.associazionemar.com)

Organizzato da: Associazione **MAR** – Musica Arte Ricerca (www.associazionemar.com)
con **GRIDSHELL.IT** (www.gridshell.it)

Patrocinato da: Accademia di Design e Arti Visive **ABADIR**
ADI Sicilia, Associazione per il disegno industriale delegazione Sicilia

Docenti: Marco **Petroni**, teorico e critico del design
Vittorio **Venezia**, designer, architetto

Cosa faremo

Entreremo in relazione e in contatto diretto con l'esperienza della creazione di un evento collettivo in un luogo segnato da una vibrante convergenza di ambiti disciplinari: architettura, musica, arti visive accomunate dal desiderio di dare forma a un'originale sistema relazionale e progettuale. Lavoreremo spalla a spalla con squadre di architetti, falegnami, makers, musicisti e ci misureremo con il progetto di design di lampade e altri elementi che completeranno l'allestimento e l'illuminazione dell'evento.

La condivisione degli spazi e del sapere con gli altri docenti e allievi della Summer School e Festival di Villa Pennisi in Musica sarà un'occasione per rompere con la routine della propria attività e aprirsi a una dimensione di eccezionalità relazionale e creativa.

La finalità del workshop è quella di realizzare una composita collezione di elementi d'arredo e illuminotecnici attraverso il riuso di comuni lattine d'alluminio. Il laboratorio costituisce un esercizio al dialogo e alla collaborazione che permette di sviluppare un'attitudine al fare insieme valorizzando l'aspetto collettivo della produzione.



Villa Pennisi in Musica 2016

www.vpmsica.com

BANDO DESIGN

Le lezioni pratiche sono condotte da Vittorio Venezia con l'obiettivo di esaminare i temi del progetto nella loro complessità e nelle loro sfaccettature, cercando di tenere in equilibrio le forme del pensiero (la parte teorica) che è sviluppata da Marco Petroni e la soluzione dei problemi con gli aspetti imprevedibili legati alla pratica quotidiana.

Il padiglione musicale, gli arredi e le lampade saranno **allestiti** negli spazi del giardino storico di Villa Pennisi e saranno **usati** e **testati** durante i concerti dei musicisti della **Masterclass** del **Festival** dall'**8** al **13** agosto.

Dove e quando

Il **workshop di design** si terrà **dal 1 al 9 agosto**, presso Villa Pennisi, (www.villapennisi.com) piazza Agostino Pennisi n. 29, **Acireale** (Ct), sede della Summer School e del Festival di Musica di **Villa Pennisi in Musica 2016** che avrà luogo dall'1 al 13 agosto 2016.

Dal 9 al 13 avranno luogo i concerti del Festival, lezioni di approfondimento di **acustica, design, e morfogenesi computazionale, test acustici**; inoltre ReS sarà testata e infine smontata. Gli iscritti al workshop che desidereranno prolungare la loro permanenza oltre l'8 agosto potranno accedere a queste attività gratuitamente.

Cosa serve per partecipare

Il Workshop si attiva con un minimo di 10 e accetta fino a un massimo di 18 allievi.

L'iscrizione è aperta a chiunque abbia interesse nei confronti del design, delle arti visive, degli spettacoli musicali dal vivo, dell'autocostruzione.

Il riconoscimento di **Crediti Formativi** è stato richiesto per gli studenti dei Corsi di Laurea delle Università di Napoli, Catania, Camerino, Venezia, Pescara, del Politecnico di Milano e del Politecnico di Torino. Appena possibile saranno comunicati le Facoltà e i Corsi di Laurea che hanno aderito alla proposta.

Iscriversi al Workshop costa € 300,00.

La quota include la partecipazione alle lezioni teoriche e pratiche. La quota si versa in due soluzioni:

QUOTA DI ISCRIZIONE di € 50,00: da pagare mediante bonifico bancario o versamento su conto corrente. La **ricevuta** di avvenuto pagamento, unitamente ai dati personali (nome, cognome, indirizzo, c.f., recapito telefonico, università o scuola di provenienza e e-mail), dovrà essere inviata all'indirizzo: design@vpmsica.com **ENTRO E NON OLTRE IL 24 LUGLIO 2016.**

QUOTA DI PARTECIPAZIONE di € 250,00: pagamento da effettuare entro il 1 agosto 2015 anche direttamente all'arrivo ad Acireale.

Dati per il pagamento:

Conto corrente postale: M.A.R. MUSICA ARTE RICERCA - c.c.p. 72013790



Villa Pennisi in Musica 2016

www.vpmusica.com

BANDO DESIGN

Bonifico: M.A.R. MUSICA ARTE RICERCA - IBAN IT 52N0760103200000072013790

La quota di iscrizione sarà rimborsata solo nel caso di mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti per l'attivazione del workshop. In tal caso, il rimborso sarà effettuato entro il 10 agosto 2016.

Al raggiungimento del numero minimo per l'attivazione del workshop sarà comunicata una lista delle strutture ricettive convenzionate – Alberghi, B&b e Campeggi – presso le quali gli studenti potranno trovare alloggio.

I partecipanti dovranno:

- portare il proprio laptop, con programmi di grafica abituali già installati (Photoshop, Indesign, AutoCAD etc..).
- essere dotati di abiti, scarpe da lavoro, guanti da lavoro adatti a maneggiare le lamiere e il fil di ferro.
- firmare una liberatoria per l'utilizzo futuro di foto e filmati realizzati sul cantiere
- firmare una dichiarazione di assunzione di responsabilità e di rischio valida per la durata dell'intero workshop

info:

design@vpmusica.com

www.vpmusica.com

+39 3357373118; +39 3494793750