

Workshop cantiere_restauero_progettazione

Serra di Villa Caselli a Masera (VB)

L'associazione Canova da oltre un decennio è attiva nel campo della valorizzazione e recupero dell'architettura tradizionale e del patrimonio costruito dell'Ossola. Nell'ambito della sua attività parte rilevante è costituita dai programmi di formazione didattica; tale attività di formazione è nello specifico incentrata sull'organizzazione di campi scuola nei quali si integrano gli aspetti teorico progettuali con quelli pratici, tesi all'insegnamento del 'fare' che l'Associazione ritiene indispensabile nel bagaglio formativo di un professionista che si voglia occupare del recupero e valorizzazione del patrimonio culturale, inteso non solo come architettura ma come 'sistema' di una civiltà. Nel corso dei precedenti anni numerose sono state le esperienze formative realizzate in collaborazione con università ed istituti tanto italiani quanto stranieri (Politecnici di Milano e Torino, Università Statale di Milano, La Sapienza di Roma, University of Oregon, Willowbank Canada, Yestermorrow - USA); tali esperienze hanno riguardato il recupero di strutture dell'architettura tradizionale in pietra e del paesaggio, ma anche l'approfondimento su tecniche costruttive del passato non necessariamente 'locali'.

Nell'ambito dei programmi didattici predisposti per il 2017 l'Associazione propone la seconda edizione del workshop sulla serra di Villa Caselli a Masera, di proprietà comunale. L'edificio, che strutturalmente si presenta in buone condizioni tanto nelle murature in elevato quanto nella copertura, è interessata invece da un avanzato stato di degrado per quanto riguarda gli elementi vetrati e metallici in genere e gli intonaci delle murature. Lo scorso anno si è restaurato il piano superiore, e attualmente viene utilizzato per mostre ed eventi. Quest'anno, invece, si opererà sul piano inferiore, che mostra simili patologie di degrado. Tali elementi degradati offrono un caso studio di notevole interesse, sia per le tecniche ed i materiali, sia per le patologie di degrado, e soprattutto presenta una particolare rilevanza all'interno di un sistema ambientale e culturale, quello del parco e della villa, che costituisce un esempio significativo di una particolare fase storica del territorio.

Per queste motivazioni l'Associazione ha individuato come interessante la possibilità di riorganizzare un campo scuola incentrato tanto sullo studio del sistema della villa e del parco e sulla redazione di proposte progettuali di massima per il suo riutilizzo, quanto sul recupero degli elementi degradati della serra in modo da poterne permettere l'utilizzo ed al contempo fornire ai partecipanti una esperienza diretta del "fare restauro".

Il campo scuola è finalizzato a:

- conoscenza della storia e della struttura del complesso della villa Caselli;
- analisi ed elaborazione delle proposte di riutilizzo del complesso;
- studio della struttura e delle forme di degrado che interessano la serra;
- attività di recupero delle strutture metalliche e delle vetrate della serra, attraverso lo smontaggio e recupero dei vetri, pulitura e trattamento delle parti metalliche con convertitori di ruggine e trattamento finale, ricollocazione delle vetrate con integrazione di vetri nuovi antisfondamento, recupero ed integrazione della mantovana decorativa della gronda sul prospetto principale.
- ripristino dell'intonaco esistente

L'attività del campo scuola si articola in:

- lezioni frontali con professionisti del campo architettonico e del restauro;
- laboratorio di progettazione;
- cantiere-scuola
- visite al patrimonio architettonico della zona, composto non solo da architetture di fine Ottocento come la villa Caselli, ma anche da edifici dell'architettura tradizionale e di archeologia industriale.

Durata del workshop

Il campo scuola si svolgerà **dal 24 agosto al 2 settembre**

Giovedì 24 agosto_ arrivo e sistemazione dei partecipanti; introduzione al lavoro

Le giornate tra il 25 agosto e il 1 settembre si articoleranno momenti di cantiere con quelli di didattica frontale e progettazione, oltre che visite guidate.

Sabato 2 settembre_ partenza

Costi del workshop

Grazie al contributo del comune di Masera il workshop è completamente gratuito.

Vitto e alloggio

I partecipanti potranno alloggiare gratuitamente in una struttura messa a disposizione dal comune (camerate con brandine); è necessario portarsi il sacco a pelo o le lenzuola, oltre che gli asciugami. Nel caso in cui si voglia alloggiare in altre strutture ci sono diversi b&b nel comune di Masera e dintorni.

Il vitto è a carico dei partecipanti; presso la struttura comunale è presente una cucina per la preparazione dei pasti; a Masera e nei comuni limitrofi sono presenti dei ristoranti e negozi alimentari.

Requisiti per la partecipazione del bando

La partecipazione al workshop è aperta a tutti; in particolare è rivolta a studenti o laureati in architettura e nel campo dei beni culturali, ma la valutazione si baserà principalmente sulla breve **lettera motivazionale** (massimo 1.000 battute) da allegare alla domanda di partecipazione.

Per partecipare bisogna mandare una mail all'indirizzo workshop.canova@gmail.com **entro domenica 16 luglio** scrivendo i seguenti dati:

- nome e cognome
- codice fiscale
- corso di laurea frequentato o titolo di studio conseguito
- recapito telefonico

e in allegato la lettera motivazionale.

Il numero di partecipanti massimo selezionati dall'associazione Canova è 8. A questi si aggiungeranno altri 5 partecipanti che saranno selezionati dall'associazione francese Rempart all'interno del

programma di collaborazione tra associazione Canova e Rempart. Le lingue ufficiali durante il workshop quindi, oltre all'italiano, saranno l'inglese e il francese.

Nel caso in cui le domande siano superiori a questo numero si procederà a una selezione basata sulla valutazione della lettera motivazionale. I partecipanti saranno contattati tramite mail entro **mercoledì 19 luglio**, e dovranno confermare la loro partecipazione entro **domenica 23 luglio**, pena l'esclusione dal workshop.