
**Workshop architettura nella città
Belo Horizonte, Brasile**

Intervento urbano
nell'area centrale
di Belo Horizonte


26 agosto – 7 settembre 2019
UNI-BH – Campus Buritis
Belo Horizonte - Brasile



Supporto: **BELO HORIZONTE**
SURPREENDENTE

Belotur   **PREFEITURA**
BELO HORIZONTE
GOVERNANDO PARA QUEM PRECISA

Organizzazione: **BAU ART TETTO**

Supporto Accademico: **unibh** 

AAP Alternative Academic Project è il risultato di un interesse nella costruzione di un dibattito alternativo riguardante architettura, l'urbanistica e il paesaggio. Pensiamo che l'insegnamento contemporaneo sia costruito attraverso esperienze intensive con una grande componente internazionale. Praticare la professione con libertà intellettuale è fondamentale per il futuro della disciplina. Attraverso il progetto cerchiamo di diluire i confini e unire persone con diversi *backgrounds*. AAP intende essere un'organizzazione di professionisti che sappia dare risposte concrete alle trasformazioni del territorio costituente e un complemento critico per le facoltà di architettura.

Il workshop si sviluppa seguendo tre idee centrali che costituiscono la spina dorsale del programma: **Diversità:** un approccio integrativo di natura interdisciplinare. **Condivisione:** creatività condivisa per costruire la capacità di dialogo. **Apprendimento:** comprensione derivata dall'osservazione, dalla partecipazione e dall'esperienza. La creatività dovrebbe essere all'origine del concetto e deve essere condivisa da tutti i partecipanti, essendo il filo conduttore dell'intero processo. Tutto è il risultato della creatività.

Il programma è strutturato in tre parti: **Spazio creativo:** viene proposto un programma generale in cui ogni gruppo può lavorare sulla proposta con linguaggi e approcci diversi, al fine di generare la capacità di emergere concettualmente e saper comunicare in modo risoluto in un breve spazio di tempo. Il lavoro è accompagnato dai coordinatori AAP. **Spazio aperto:** una serie di conferenze con invitati esterni a conclusione della giornata lavorativa. **Escursioni:** visite nella città di Belo Horizonte e luoghi limitrofi.

Coordinatori: Alberto Collet, Carlos Maia

Collaboratori: Débora Vieira, Igor Macedo

Invitati: Augusto Angelini (Santiago de Chile, Chile), Alexandre Brasil, Paula Zanicoff, Arquitetos Associados (Belo Horizonte, Brasil), Gustavo Penna (Belo Horizonte, Brasil), Luciano Kruk (Buenos Aires, Argentina), Diego Arraigada (Rosario, Argentina), Bloco Arquitetos (Brasilia, Brasile).

Conferenze: gli invitati dall'Argentina e Cile parleranno in spagnolo.

Luogo: UNI-BH – Campus Buritys - Belo Horizonte.

Partecipanti: studenti e professionisti dell'area di architettura, ingegneria e design.

Lingua: la lingua del workshop é il portoghese. É raccomandata una conoscenza basilare di questa lingua. La seconda lingua ufficiale é lo spagnolo. I partecipanti senza conoscenza di entrambe le lingue riceveranno assistenza in inglese durante il workshop. Le conferenze saranno in portoghese e spagnolo.

Visite complementari: Inhotim, Pampulha, Ouro Preto.

Prezzo: 360 € + tassa de envio* (La tassa di invio é variabile, Banca, Paypal). I partecipanti riceveranno il numero di conto corrente per il pagamento e informazioni logistiche per il trasporto e l'alloggio via e-mail.

Documenti richiesti: CV + Portfolio.

Termine iscrizioni: 30 giugno 2019 alle ore 00.00 orario italiano. La documentazione sarà valutata e verrà inviata una risposta personale entro i 7 giorni successivi.

Borse di studio: Saranno messe a disposizione 5 borse di studio del valore del 50% sul costo di iscrizione ai partecipanti più meritevoli

Maggiori informazioni:

alternative.academic.project@gmail.com

+55 31 8567-5220 (Sud America)

+34 671897851 (Europa)

Programmazione: il programma può cambiare in base alla disponibilità dei partecipanti o agli aspetti logistici. L'accesso alle conferenze è gratuito. I partecipanti al workshop avranno posti riservati.

PROGRAMMAZIONE PRIMA SETTIMANA

	LUNEDÍ	MARTEDÍ	MERCOLEDÍ	GIOVEDÍ	VENERDÍ	SABATO
MATTINO	Presentazione Workshop	Laboratorio	Laboratorio	Visita a Pampulha	Laboratorio	
POMERIGGIO	Visita al luogo di progetto	Laboratorio	Laboratorio	Laboratorio	Laboratorio	Visita a Ouro Preto
SERA (CONFERENZE)	Libero	Arquitetos Associados	Diego Arraigada	Gustavo Penna	Libero	

PROGRAMMAZIONE SECONDA SETTIMANA

	LUNEDÍ	MARTEDÍ	MERCOLEDÍ	GIOVEDÍ	VENERDÍ	SABATO
MATTINO	Presentazione del progetto	Laboratorio		Laboratorio	Laboratorio	Laboratorio
POMERIGGIO	Laboratorio	Laboratorio	Visita a Inhotim	Laboratorio	Laboratorio	Presentazione finale
SERA (CONFERENZE)	Augusto Angelini	Luciano Kruk		Bloco Arquitetos	Libero	

Visitas

Inhotim

L'Istituto **Inhotim** è sede di una delle più importanti collezioni di arte contemporanea in Brasile ed è il più grande museo a cielo aperto dell'America Latina. L'Istituto ospita un complesso museale con una serie di padiglioni e gallerie con opere d'arte e sculture esposte all'aria aperta. Inoltre, i giardini di Inhotim sono unici, con una bellezza unica e un paesaggio che esplora tutte le possibilità estetiche della collezione botanica. Si trova a Brumadinho, una città con 38 mila abitanti, a soli 60 km da Belo Horizonte.



Pampulha

La Laguna di **Pampulha** rappresenta le proposte di modernità degli anni 40. L'architettura di Oscar Niemeyer è accompagnata dalla pittura di affreschi e piastrelle di Cândido Portinari, le sculture di Ceschiatti, Zomoiski e José Pedrosa. Il complesso architettonico di Pampulha riunisce caratteristiche che esemplificano i concetti chiave dell'architettura moderna, come la struttura in cemento armato, il piano libero, le grandi finestre e le facciate in vetro che consentono il dialogo tra l'interno e l'esterno dell'edificio. A Pampulha, lo stile architettonico acquisisce caratteristiche uniche e regionali che influenzeranno e genereranno trasformazioni nella architettura moderna brasiliana e mondiale.



Ouro Preto

Ouro Preto si trova a 100 km da Belo Horizonte. La città ha il più grande gruppo architettonico del barocco brasiliano ed è classificata come sito del patrimonio mondiale. Oltre a numerose chiese realizzate in stile barocco, ci sono ancora molti monumenti ed edifici che conservano la storia del XVII e XVIII secolo.



Coordinatori

Alberto Collet

Laureato in Architettura, ha studiato all'Università IUAV di Venezia e all'ETSAB - Escola Tècnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Ha conseguito un diploma post-laurea in Urban Designer presso ARSNOVA Accademia delle Arti e Scienze digitali di Siena e un Master in Urban Management e Architectural Design presso la Domus Academy di Milano in collaborazione con l'Università Wales, Cardiff, UK. Ha conseguito un Master in Teoria dell'Architettura presso la UPC Universitat Pólitecnica de Catalunya, Barcellona. È *Phd candidate* presso la FAUP Faculdade de Arquitectura de Porto in co-tutoria con ETSAM a Madrid e La Salle a Barcellona. È stato visiting professor, tutor, assistente, coordinatore in diversi workshop, corsi, mostre tra cui il Centro de Arte Oliva in Portogallo e RCR Arquitectes in Spagna. Ha lavorato in diversi studi di architettura in Italia, Spagna, Portogallo, Argentina e Malta. È un architetto di ricerca per NIDUM di Malta. Co-fondatore del team Bauart. È anche **cofondatore di AAP**.



Carlos Maia

Laureato in Architettura e Urbanistica presso l'Università Federale di Minas Gerais nel 2005, dove è stato professore dal 2006 al 2008. Ha conseguito un diploma esecutivo MBA presso IBMEC / MG. Ha vinto il primo posto nel Concorso Nazionale per la sede dell'Orchestra Sinfonica Minas Gerais nel 2005. Assegnato al concorso Accor Latin America Design Technical Summit nel 2018. Dal 2006 è socio di TETRO Arquitetura, dove si occupa della gestione e dell'esecuzione di progetti architettonici. È anche **cofondatore di AAP**.



Collaboratori

Débora Vieira

Laureata in Architettura e Urbanistica all'Università Federale del Minas Gerais nel 2005. Ha vinto il primo posto nel Concorso Morar nel Metropolis nel 2004. Ha vinto il primo posto nel Concorso Nazionale per la sede dell'Orchestra Sinfonica Minas Gerais nel 2005. Premiata nel concorso di design latinoamericano Technical Summit Accor nel 2018. È socia di TETRO Arquitetura dal 2006, dove si occupa della gestione e dell'esecuzione di progetti architettonici. È anche **cofondatrice di AAP**.



Igor Macedo

Laureato in Architettura e Urbanistica all'Università Federale di Minas Gerais nel 2005. Laureato in Interdisciplinarità dall'UIT. Ha un corso in Project Management di FGV. Professore di architettura per l'ITU dal 2006 al 2012. Ha vinto il primo posto nel Concorso di Prima Opera nel 2005. Ha vinto il primo posto nel Concorso Morar in Metropolis nel 2004. Ha vinto il primo posto nel Concorso Nazionale per la sede dell'Orchestra Sinfonica Minas Gerais nel 2005. Premiata nel concorso American Accor Technical Summit Summit in America Latina nel 2018. Dal 2006 è socio di TETRO Arquitetura, dove si occupa della gestione e dell'esecuzione di progetti architettonici. È anche **cofondatore di AAP**.



Ciclo di conferenze

Augusto Angelini

Architetto, ha studiato presso la Pontificia Università Cattolica del Cile 1998 e 2014 presso l'Università IUAV di Venezia, Italia. Ha ottenuto il dottorato in progettazione composizione architettonica nel Dipartimenti di Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano nel 2006 con una tesi dal titolo "Astrazione e memoria :. elementi compositivi dell'architettura moderna Italiana Fellow CONICYT post-dottorato in Progettazione Urbanistica presso l'Università IUAV Venezia nel 2014, conducendo ricerche: "Città e acqua: processi e infrastrutture di forma urbana e laguna di Venezia." Esperienza di insegnamento in università in Cile, Italia, Portogallo e Germania, nell'area della teoria dei progetti di architettura, dal 1998 ad oggi. la partecipazione a seminari internazionali che si tengono a Roma, Milano, Mantova, Cagliari, Porto, Münster e Venezia riguardanti il patrimonio, progettazione edilizia, paesaggistica, abitazioni, museologia e l'opera di architetti italiani Nell'ambito della pianificazione urbana, ha completato con un post dottorato in Urban Design presso l'Università IUAV di Venezia, nel 2014, proponendo un nuovo portale urbano a Venezia, un terminal acquatico per la città, nella zona occidentale. Architetto specializzato in design architettonico e urbano. Project manager in diversi uffici di architettura in Cile e in Italia. Esperienza professionale come architetto indipendente con la realizzazione di opere, in particolare case. Professore associato della Facoltà di Architettura dell'Università di Sviluppo (2007-2011) e Professore associato e membro della Facoltà di Architettura Magister di Arid, MAZA, dell'Università Cattolica del Cile del Nord (2015-2018). Valutatore di Conicyt del Programma di borse di studio cileno, che eroga borse di studio per l'insegnamento e il dottorato. È stato Visiting Professor allo IUAV di Venezia, al Politecnico di Milano e all'Università di Cagliari, in Italia.



Alexandre Brasil & Paula Zasnicoff Arquitetos Associados

È uno studio collaborativo dedicato all'architettura e all'urbanistica con sede a Belo Horizonte, MG, Brasile. L'ufficio considera ogni progetto come un lavoro specifico per il quale è definita un'organizzazione di lavoro, che consente la formazione di vari gruppi di progetto, compresa l'eventuale partecipazione di collaboratori esterni. Questo *modus operandi* dinamico espande la qualità della risposta ai problemi specifici di ogni progetto e diluisce la domanda autoriale, consentendo la trasformazione permanente e la ridefinizione del gruppo in ogni opera, che contribuisce al suo miglioramento concettuale. Il lavoro di ciascuno dei partner porta la tradizione della architettura moderna brasiliana come punto di partenza. Con sottili differenze negli approcci, cercano di ripensare alcuni dei loro concetti principali per cercare risposte adeguate e innovative ai problemi contemporanei dell'architettura e delle città brasiliane.



Ciclo di conferenze

Gustavo Penna

Architetto e fondatore del GPA e un ufficio, diplomata alla Scuola di Architettura della Università Federale di Minas Gerais (UFMG), dove ha insegnato per tre decenni. Membro del Board of Trustees della Fondazione Oscar Niemeyer e Fundação Dom Cabral. Socio fondatore dell'Accademia delle scuole di architettura e urbanistica della lingua portoghese (AEAULP). Vinto premi internazionali come il Premio Internazionale di Architettura di Chicago, il World Architecture Festival (WAF) a Singapore, architizer A + Awards a Londra e Versailles Prix in Cile. progetto autore come Expominas (Centro di Fiere e Mostre de Minas Gerais), il Monumento alla libertà di stampa, il Memoriale di immigrazione giapponese nel Pampulha, il Museo di Congonhas (Patrimonio Culturale dell'Umanità), Santana e Regina Mundi, il nuovo Stadio Mineirao, la Scuola Guignard (considerato uno dei 30 più importanti opere di architettura in Brasile), tra gli altri. Le sue opere sono state esposte in Brasile e nel mondo, mettendo in evidenza per la Biennale di Architettura di San Paolo, la Biennale di Venezia, la Biennale di Buenos Aires, il World Architecture Triennale di Belgrado, l'Institut Français d'Architecture, a Parigi e la casa dell'architettura in Portogallo. Con 4 libri pubblicati, i suoi progetti sono già stati esposti nei principali siti Web, riviste e libri di architettura, design e design del mondo; tra i quali ArchDaily, Abitare, rivista di architettura, Architecture Now, Le Mars Mounter Architettura, Architectural Digest, collegamento, Monocle, Architectural Record, Carta da parati, SUMMA +.



Luciano Kruk

Architetto, è nato il 20 luglio 1974 a Buenos Aires e si è laureato in architettura presso la FADU UBA di Buenos Aires nel 2000, ha insegnato design presso l'Università 2000-2009, attualmente continuando a sviluppare attività accademiche come visiting professor presso l'Università Politecnica di Madrid e l'Università di Valencia, in Spagna, presso l'Università di Venezia, IUAV di UNIVALI Università di Santa Catarina, in Brasile, in USJT Università di San Paolo del Brasile, e l'argentino dell'Università di Palermo, Saint Martin UTILIZZO, Congreso (Mendoza) e San Juan, dove ha coordinato un seminario post-laurea. Seminari e conferenze ministeriali in diversi cicli in Argentina, Brasile, Messico, Spagna e Italia. Tra gli anni 2000-2012 è socio dello studio BAK (Besonias-Almeida-Kruk), ottenendo il riconoscimento per il loro lavoro, soprattutto la prima categoria del premio individuale alle Biennali del Collegio degli Architetti della Provincia di Buenos Aires, gli anni 2007 e 2009, il premio speciale assegnato da Eduardo Sacriste CAPBA nel 2005, il primo giovane *architecture award* Alucobond nel 2005 e il premio / SCA Grande Biennale CPAU nel 2006. nel 2012, fonda lo studio Luciano Kruk Arquitecto, dove sviluppa numerosi progetti abitativi individuali e collettivi. Nel 2015, è stata selezionata come rappresentante dell'Argentina al IX Festival dell'Architettura e Urbanistica *Architecture Week Prague* che si terrà a Praga, Repubblica Ceca. Nel 2016, riceve il premio SCA-CPAU per Casa L4. Il suo lavoro è stato pubblicato in centinaia di media specializzati in Argentina e in diversi paesi dell'America, dell'Europa e dell'Asia.



Ciclo di conferenze

Diego Arraigada

Il suo studio di architettura è nato o nel 2005 nella città di Rosario, in Argentina. La sua attività principale è la realizzazione di progetti e orientamenti di opere di architettura, paesaggistica e urbanistica, di molteplici scale e complessità. Tra gli altri riconoscimenti, lo studio ha vinto la medaglia d'argento Argentina nel XII Biennale Internazionale di Architettura di Buenos Aires concessa dal Comitato Internazionale dei Critici di architettura (Buenos Aires, 2009), il *Commendation Award AR* rivista *Casa Architectural Review* (Londra, 2010) selezionando uno dei tre argentini uffici partecipanti della seconda Biennale di Architettura dell'America Latina (Pamplona, 2011), la selezione per eseguire la divisione di installazione 13 in Messico (Città del Messico 2014) e SCA Premio CPAU per la migliore opera argentino all'estero (Buenos Aires, 2014). Selezionato per il premio Mies Crown Hall per l'architettura emergente. (Chicago, 2016) e relatore ospite alla 2 ° Biennale di Architettura di Chicago nel 2017. Il suo lavoro è stato pubblicato in numerosi editoriali e riviste come *Summa +* (Argentina), *Barzon* (Argentina) *Taschen* (Germania) *A + U* (Giappone), *GA* (Giappone), *Interni* (Italia), *Il Piano* (Italia), *Ottagono* (Italia), *Marco* (Paesi Bassi), *Azure* (Canada), *Architectural Review* (UK), *Architektur Aktuell* (Austria), *Monitor* (Russia), *l'architettura Viva* (Spagna), *ARQ* (Cile), *El Croquis* (Spagna) e *Dwell* (Stati Uniti), tra gli altri. Ha esposto il suo lavoro in diverse mostre nazionali ed internazionali, tra cui: *Breaking Borders* Mostra presso il Pratt Institute (New York, 2011) *PASSATO, PRESENTE, FUTURO* mostra presso l'UCLA (Los Angeles, 2010), la mostra *Messaggio POST* nel Centro Culturale Spagnolo Buenos Aires (Buenos Aires, 2010), la mostra *DISEGNATO* presso l'UCLA (Los Angeles, 2006), la mostra *Nuova Architettura Argentina* per la XIII CLEFA (Buenos Aires, 2009) e della serie *Solo* presso l'Università Torcuato di Tella (Buenos Aires, 2014).



Bloco Arquitetos

Lo studio è stato fondato a Brasilia dagli architetti Daniel Mangabeira (UnB, 1999), Henrique Coutinho (UnB, 1997) e Matheus Seco (UnB, 1999). Lo studio produce progetti di diverse scale e programmi, da case ed edifici a interni e strutture temporanee. I progetti di BLOCO Arquitetos sono direttamente collegati a vincoli specifici che possono variare dalla topografia e dall'orientamento solare di una terra al budget e alla mano d'opera disponibili. I limiti imposti da ciascun programma sono sempre considerati come possibilità di azione.



