

ARCHITETTURA GASSOSA

CONVEGNO E WORKSHOP INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA

convegno 28-31 Maggio 2019 // workshop 4-9 di Giugno 2019

Presentazione

Il convegno e il workshop **ARCHITETTURA GASSOSA**, diretto da **Emmanuele Lo Giudice**, si presenta come evento di analisi ed approfondimento interdisciplinare del manifesto *Architettura Gassosa, per un nuovo realismo critico*, all'interno dello spazio del **MACRO, Museo di Arte Contemporanea di Roma**, in via Nizza 138.

L'Architettura Gassosa è un manifesto grafico di Emmanuele Lo Giudice che, partendo dai vari cambiamenti in atto evidenti a tutti, illustra una proposta concettuale, operativa, interpretativa e metodologica per l'architettura prossima e futura. In particolare viene presentata una proposta di museo gassoso, molto interessante nell'ottica di uno stretto rapporto tra arte e architettura.

Questa proposta è stata presentata per la prima volta nell'Aprile 2018 in Messico in un congresso internazionale presso Università FAUV, e a Novembre 2018 presso il Padiglione Spagnolo della **Biennale di Venezia 2018** con un workshop ed un convegno internazionale. In questi ultimi mesi il dibattito si è spostato da Venezia a Roma e Firenze, con una serie di conferenze ed incontri sul tema.

L'Architettura Gassosa non segue un progetto predefinito, ma prevede l'idea di un'architettura immanente, non più legata ad una ricerca puramente formale, ma alle proprietà che la caratterizzano. Punto focale del progetto non è più l'edificio in se, ma il sistema di relazione tra spazi e funzioni che si possono aggregare e disgregare per la "costruzione" di una vitale essenza processuale attraverso cui raccontare, fare e pensare l'architettura contemporanea. Per rendere più chiara la proposta si è scelto di prendere in esame il tema del museo: un museo gassoso.

Il **museo gassoso** è uno spazio architettonico interattivo, aperto, che si adatta a qualsiasi situazione, che costruisce un sistema di relazioni privo di gerarchia, cosmopolita, narrativo, indipendente, sociale, ludico, atmosferico, sostenibile, in rete, critico, politico, ecc. Il museo gassoso è il risultato del dialogo tra artisti, architetti, studenti e professionisti che lavoreranno insieme alla definizione di questo tipo di museo, la cui proprietà principale è data dalla relazione che esiste tra l'opera d'arte che si espone e lo spazio che la accoglie. Gli spazi che espongono le opere, nel Museo Gassoso diventano il contesto stesso cui nasce l'opera, o il contesto in cui viene riletta l'opera. Quindi non "macchine" espositive, ma la luoghi dell'esperienza, dove opera d'arte e spazio diventano un'unica cosa. Si vuole porre l'attenzione allo stretto rapporto che l'opera d'arte ha con lo spazio con cui si relaziona, e del rapporto che le persone hanno con l'opera d'arte

Dal 28 al 31 maggio si terrà un convegno aperto a tutti, in cui si analizzeranno le tematiche del manifesto grazie al contributo di illustri architetti, artisti, docenti ed intellettuali provenienti da varie parti del mondo.

Dal 4 al 9 giugno si terrà un workshop con iscrizione obbligatoria, durante il quale si progetterà e realizzerà un museo gassoso, in collaborazione con la ditta SEKKEI, che sponsorizza l'evento. I partecipanti saranno suddivisi in gruppi, ognuno dei quali avrà un artista di riferimento con cui progettare un dispositivo espositivo pensato appositamente per una o più opere dell'artista designato.

L'obiettivo del workshop è di creare l'hardware necessario a una nuova visione di sviluppo urbano dove le forze creative del territorio messe a sistema possano dare vita ad un innovativo progetto culturale.

L'evento è patrocinato da: Ordine degli Architetti di Roma; Università di Architettura della Sapienza di Roma; Istituto ISIA di Roma; Accademia di Belle Arti di Roma; Università FAUV, Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana Xalapa; Amate l'Architettura; Fondazione Antonio Presti.

Gli sponsor dell'evento sono:

SEKKEI Sustainable Design, una giovane e dinamica start up che progetta e realizza arredi e complementi in cartone (<https://www.sekkeidesignsostenibile.it/>).

Salcheto Soc. Agr. s.r.l è un'azienda vitivinicola biologica e biodinamica con sede a Montepulciano (SI), che ha fatto della territorialità, eco-sostenibilità e qualità dei vini prodotti i suoi punti di forza (<http://www.salcheto.it/>).

Sep t-shirt è una giovane start up che produce "*le magliette più belle del mondo*", interamente e orgogliosamente made in Italy (<https://www.sept-shirt.com>).

Angela Ferraro Home textile, un designer pugliese che realizza dal 2015 dei prodotti tessili tagliati e ricamati a mano dal design unico e minimale (<https://www.facebook.com/angelaferrarotextile/>).

Ospiti del workshop e del convegno

Matteo Aimini – architetto, docente presso la Università di Architettura dello IUAV di Venezia

Carmelo Baglivo – artista ed architetto, docente presso Università di Ferrara

Eclario Barone – pittore e docente dell'Accademia delle Belle Arti di Roma

Renato Bocchi– architetto, docente presso la Università di Architettura dello IUAV di Venezia

Franco Bunčuga – attivista e autore di diversi libri sul rapporto tra arte e architettura

Orazio Carpenzano – architetto, docente presso la Università di Architettura della Sapienza di Roma

Vincenzo Di Siena – architetto, docente presso lo IED di Roma

Filippo Florian – architetto e studioso dell'Architettura Gassosa

Matteo Giovannone – designer e direttore della ditta SEKKEI

Gisella Giudice – architetto e membro di p.r.o.g. arch_design

Clemencia Labin – artista visuale venezuelana

Emmanuele Lo Giudice – architetto e autore dell'Architettura Gassosa

Santo Marra – architetto, membro di Amate l'Architettura

Massimo Mazzone – scultore, attivista e docente all'Accademia di Brera di Milano

Tiziana Migliore – docente di semiotica all'Università di Roma Tor Vergata

Antonello Monaco – architetto, docente presso la Università di Architettura della Sapienza di Roma

Floriana Orlandino – architetto e membro di p.r.o.g. arch_design

Elena Padovani – architetto e studiosa dell'Architettura Gassosa

Massimo Pica Ciamarra – architetto, docente e vicepresidente della Fondazione Italiana di Bioarchitettura

Antonio Presti – artista e presidente della Fondazione Fiumara d'Arte

Franco Purini / Laura Thermes – architetti, docenti universitari

Barbara Renzi – architetto e membro di p.r.o.g. arch_design

Diego Repetto – architetto, autore del Quinto Paesaggio

Francesco Ventura – architetto, docente presso la Università di Architettura di Firenze

Organizzazione del Workshop e del Convegno

Workshop 4-9 di giugno // convegno 28-31 di maggio

Coordinatore scientifico del Convegno e del Workshop

Emmanuele Lo Giudice – architetto, autore dell'Architettura Gassosa

Programma del workshop

Il workshop si svolgerà da martedì 4 a domenica 9 giugno

L'Università la Sapienza CdL Magistrale in Architettura riconosce **4 CFU** agli studenti che parteciperanno al workshop.

Luogo, date e ore del workshop

Il workshop, con iscrizione obbligatoria, avrà una durata complessiva **di 48 ore** divise nell'arco di **6 giorni**, a partire da **martedì 4 a domenica 9 di Giugno, dalle 10.00 del mattino fino alle 18.00 di sera**, a Roma presso il **Museo Macro** di via Nizza 138. Il workshop sarà dedicato esclusivamente al lavoro di laboratorio, durante il quale si progetterà e realizzerà un museo gassoso all'interno degli spazi del Museo Macro. Il numero massimo dei partecipanti al workshop è di **40**.

Iscrizione

Il workshop è aperto a studenti di lauree magistrali in architettura, arte, design ed ingegneria civile, di varie nazionalità, a liberi professionisti e a studiosi interessati al progetto.

L'Università la Sapienza CdL Magistrale in Architettura riconosce **4 CFU** agli studenti che parteciperanno al workshop.

L'iscrizione alla partecipazione al workshop è **gratuita**.

Per le iscrizioni inviare una email a architetturagassosa@gmail.com entro e non oltre il **2 Giugno**

Calendario delle giornate del workshop

Martedì 4 Giugno

10:00 – 13:00 Presentazione del workshop, dei tutor, degli artisti e dei docenti, formazione dei gruppi di lavoro e inizio del laboratorio.

Conferenze di Massimo Mazzone; Clemencia Labin; Eclario Barone; Carmelo Baglivo; Elena Padovani; Filippo Florian; dello studio p.r.o.g. arch_design

13:00-14:00 pausa pranzo

14:00-15:00 Conferenza di Matteo Giovannone (SEKKEI) – *Come costruire con il cartone*

15:00-18:00 Primi studi di progetto

Mercoledì 5 Giugno

10:00-13:00 laboratorio studio del progetto

13:30-14:30 pausa pranzo

14:30-18:00 laboratorio definizione del progetto

Giovedì 6 Giugno

10:00-13:30 laboratorio – definizione finale del progetto

13:30-14:30 pausa pranzo

14:30-18:00 laboratorio – inizio realizzazione del progetto

Venerdì 7 Giugno

10:00-13:30 laboratorio realizzazione del progetto

13:30-14:30 pausa pranzo

14:30-18:00 laboratorio – realizzazione del progetto

Sabato 8 Giugno

10:00-13:30 laboratorio - realizzazione del progetto

13:30-14:30 pausa pranzo

14:30-18:00 laboratorio – conclusione della realizzazione del progetto

Domenica 9 Giugno

10:00-13:30 realizzazione allestimento

13:30-14:30 pausa pranzo

14:30-18:00 presentazione finale dei lavori e consegna degli attestati di partecipazione

Programma del convegno

Il convegno si svolgerà da martedì 28 a domenica 31 Maggio

Luogo, date e ore del convegno

Le conferenze sono tutte gratuite e aperte al pubblico. Il convegno si svolgerà a Roma **dal 28 e al 31 Maggio** nella Sala Cinema del **Museo Macro** di Roma in via Nizza 138. Avrà una durata complessiva **di 26 ore** divise nell'arco di **4 giorni**.

Il 28 e il 29 dalle **11.00 del mattino fino alle 20.00 di sera**, mentre il 30 e il 31 dalle **11:00 del mattino fino alle 13:00**.

28 - dalle 11:00 alle 20:00

29 - dalle 11:00 alle 20:00

30 - dalle 11:00 alle 13:00

31 - dalle 11:00 alle 13:00

Calendario del convegno

Prima giornata del convegno

Martedì 28 Maggio

11:00 Inizio della prima giornata di convegno

conferenze con dibattito finale

11:00 -12:00

Emmanuele Lo Giudice – saluti e presentazione dell'Architettura Gassosa

Antonello Monaco – *Riflessioni sul manifesto dell'Architettura Gassosa*

12:00 -13:00

Massimo Mazzone - *Arquitectura gaseosa versus barbuja inmobiliaria*

Franco Bunčuga – *Arte, architettura e anarchia*

13:00-14:00 pausa pranzo

conferenze con dibattito finale

14.00-15.00

Orazio Carpenzano – *Reversibilità. L'architettura come spazio dell'esperienza*

15.00 -16.00

Massimo Canevacci – *Società e Architettura Gassosa*

Emmanuele Lo Giudice, Orazio Carpenzano, Vincenzo Di Siena

16. 00 -17.00

Massimo Pica Ciamarra – *Capzioso e Captante*

17.00 -18.00

Franco Purini / Laura Thermes – *La mia idea di immateriale in cinque disegni*

18.00 -20.00

Santo Marra – *Architettura come strategia*

Elena Padovani - *L'immateriale in architettura*

Seconda giornata del convegno

Mercoledì 29 Maggio

11:00 Inizio della seconda giornata di convegno

conferenze con dibattito finale

11:00 -12:00

Emmanuele Lo Giudice – saluti e presentazione

Diego Repetto – *Architettura Gassosa ed il paesaggio contemporaneo*

12:00 -13:00

Emmanuele Lo Giudice - *Un'anticipazione del workshop*

Matteo Giovannone – *Come costruire con il cartone,*

13:00-14:00 pausa pranzo

conferenze con dibattito finale

14.00-15.00

Tiziana Migliore – *Accordi e Disaccordi - Consensi e Dissensi*

15.00 -16.00

Francesco Ventura – *Il luogo*

16.00 -17.00

Antonio Presti – *La politica della Bellezza* (il caso urbanistico di Librino)

17.00 -18.00

Renato Bocchi – *Architettura Evanescente e Immateriale*

18.00 -20.00

Matteo Aimini – *Il progetto, tra materia e cambi di stato*

Vincenzo Di Siena – *Architettura effimera*

Terza giornata del convegno

Giovedì 30 Maggio

11:00 Inizio della terza giornata di convegno

conferenze con dibattito finale

11:00-12:00

Emmanuele Lo Giudice - *Dalla capanna all'ombrello*

12:00 -13:00

Università FAUV del Messico – *Alcuni casi studio sull'Architettura Gassosa*

Emmanuele Lo Giudice, Elena Padovani

Quarta giornata del convegno

Venerdì 31 Maggio

11:00 Inizio della quarta giornata del convegno: tavola rotonda aperta al pubblico con dibattito finale

11:00-13:00:

Emmanuele Lo Giudice, Elena Padovani, Massimo Mazzone, Diego Repetto, Vincenzo Di Siena: considerazioni finali del convegno

Enti patrocinatori dell'evento

L'evento è patrocinato da: Ordine degli Architetti di Roma; Università di Architettura della Sapienza di Roma; Istituto ISIA di Roma; Accademia di Belle Arti di Roma; Università FAUV, Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana Xalapa; Amate l'Architettura; Fondazione Antonio Presti.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

● **accademia
di belle arti
di roma**



Sponsor



SEKKEI Sustainable Design è una giovane e dinamica start up composta da progettisti, designer e creativi che progettano e realizzano arredi e complementi di arredo dalle forme originali, ideati attraverso la sperimentazione e la combinazione di materiali eco-sostenibili la cui lavorazione prevede un basso impatto ambientale. <https://www.sekkeidesignsostenibile.it/>



Salcheto Soc. Agr. s.r.l è un'azienda vitivinicola biologica e biodinamica con sede a Montepulciano (SI). Nata nel 1984 nella zona di Montepulciano, ha fatto della territorialità, eco-sostenibilità e qualità dei vini prodotti i suoi punti di forza. <http://www.salcheto.it/>



Sep t-shirt è una giovane start up nata a Parma nel 2015 che produce le magliette più belle del mondo. I prodotti magliette e felpe sono interamente e orgogliosamente made in Italy. L'art direction è interamente a cura del fondatore. <https://www.sept-shirt.com>



Angela Ferraro Home textile è un designer pugliese che realizza dal 2015 dei prodotti tessili tagliati e ricamati a mano, dal design unico e minimale.

<https://www.facebook.com/angelaFerraroTextile/>

Media partner



Amate l'Architettura, blog italiano d'architettura con oltre 150 mila follower nella propria pagina FB.