



2019

BANCA DEL FARE

WORKSHOPS IN ALTA LANGA PER IL RECUPERO DELLE
ANTICHE COSTRUZIONI TRADIZIONALI IN PIETRA E LEGNO



UN'ESPERIENZA
DI LAVORO
E CULTURA,
IMMERSI NELLA VITA
E NEL PAESAGGIO
UNICO
DALL'ALTA LANGA





CHI SIAMO

Banca del Fare è un progetto Non-profit che si prefigge di:

1. Affrontare concretamente l'abbandono e il degrado del Paesaggio.
2. Trasmettere i saperi e le tecniche costruttive indispensabili per intervenire sulla pietra, prima che scompaiano per sempre.
3. Rafforzare la consapevolezza che il Patrimonio che gli avi ci hanno lasciato è un'eredità che abbiamo il dovere di salvaguardare e difendere.

PERCHE' IL NOME "BANCA DEL FARE"

Il modello dell'imparare facendo cerca di ricomporre quella innaturale cesura tra mano e mente che sta diventando sempre più profonda nel nostro sistema educativo e nella nostra vita. Per attuare un progetto o un percorso, non basta aver compreso la teoria, ma occorre sperimentare la pratica necessaria per realizzarlo davvero.

A CHI CI RIVOLGIAMO

A frequentare i nostri corsi sono soprattutto studenti di Architettura, Ingegneria, Belle Arti e studenti stranieri provenienti da altre università o progetti (ad. Es. SVE, Erasmus+) ma la scuola è aperta a tutti coloro che sono interessati al patrimonio architettonico e ad un'esperienza conviviale e costruttiva in un paesaggio patrimonio dell'UNESCO.

COSA OFFRIAMO

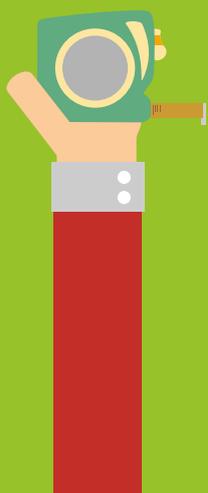
Corsi settimanali e bisettimanali in cui si fa pratica in cantiere e si imparano le tecniche tradizionali per recuperare le antiche costruzioni in pietra e legno.

Nella **SUMMER SCHOOL: I MURI, I TETTI, I PAVIMENTI** da ricostruire sono il nostro materiale didattico e gli **INSEGNANTI** sono i maestri artigiani in grado di trasmettere i saperi, lavorando fianco a fianco con gli studenti.

Si fa esperienza di vita di comunità condividendo momenti di lavoro e svago. Il nostro staff è composto da architetti, artigiani e volontari italiani e stranieri, aperti a condividere background ed esperienze, immersi nella magica tranquillità della natura circostante.



I WORKSHOP
SONO DI
DUE TIPI
CON DUE
SEDI DIVERSE
E TEMI DIVERSI



A)

WORKSHOP SUL RECUPERO
DELLE COSTRUZIONI
RURALI

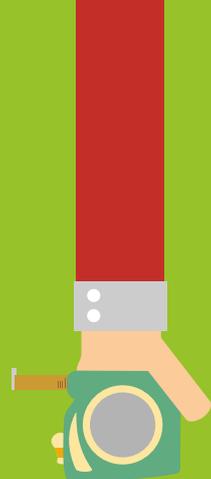
SEDE DEI WORKSHOP: IL BORGO IN PIETRA DI CASCINA CROCETTA

B)

WORKSHOP SUL RECUPERO
DI UN BENE
MONUMENTALE

SEDE DEI WORKSHOP: IL CASTELLO DI MONESIGLIO DEL XIII SECOLO

A)



WORKSHOP NEL BORGO RURALE DI CASCINA CROCETTA

1) **IL RECUPERO DEI CIABOT**: piccole unità fondiari, il cui impiego era legato alle attività dei campi. Sono costituiti da un'unica cellula funzionale, abitualmente sviluppata su due piani. Nonostante la loro semplicità, i ciabot possono essere considerati l'unità minima delle costruzioni del territorio, da cui riprendono caratteri e tecniche costruttive.

2) **L'INSERIMENTO DI NUOVI VOLUMI** nel borgo antico della scuola, per ampliare o consolidare l'esistente: interventi riconoscibili come aggiunti, ma nel rispetto dei rapporti dimensionali, dei materiali e delle tipologie costruttive tradizionali.



WORKSHOP SUL RECUPERO DELLE COSTRUZIONI RURALI

COSA SI IMPARA:

Questi laboratori pratici riguardano il consolidamento e/o rifacimento di tetti e muri in pietra, la realizzazione di opere di carpenteria lignea, la posa delle travature, la formulazione e applicazione di intonaci realizzati con malte tradizionali a base calce e l'inserimento di moderni impianti e servizi in architetture in pietra e legno sia antiche che contemporanee.

ARTIGIANI E DOCENTI:

Giovanni Bertola e **Fernando Gallo**: lavorano la pietra da 50 anni con le tecniche tradizionali. Accomunati dalla passione del proprio lavoro, sanno trasmettere la stessa passione nell'insegnamento. **Merlino Zeldenthuis**: Maestro d'ascia e carpentiere, ha frequentato l'Accademia delle Belle Arti di Maastricht, ha girato tutta l'Europa e ha scelto di costruire la sua casa in Piemonte. **Danilo Dianti**: Restauratore e Maestro artigiano degli intonaci base calce. Esperto in ricerca e riuso delle antiche tecniche decorative. **Andrea Bellino**: Artigiano, figlio d'arte, esperto in serramenti e soffitti a cassettoni. **Remo Sancio**: scultore in pietra di Langa, per utilizzo in arredi. **Prof. Andrea Bocco**: Docente di Tecnologia dell'Architettura al DIST-POLITO e membro effettivo del Collegio di Architettura. **Prof. Carlo Ostorero**: Docente di recupero e conservazione degli edifici, DISEG-POLITO e di Innovative Technologies alla Facoltà di Architettura di Parma.

I CORSI SI SVOLGONO DAL 14 LUGLIO AL 14 SETTEMBRE.

OGNI CORSO È DI 2 SETTIMANE E PREVEDE:

- 102 ore di attività teoriche, pratiche e culturali;
- **Vitto** (colazione pranzo e cena) cucinato da cuochi professionisti;
- **Alloggio**: in camere da 2, 3 e da 7;
- **Trasporti** da e per la stazione ferroviaria più vicina e trasporti interni durante i corsi;
- **Tours nel territorio** per conoscere, i beni storici e paesaggistici;
- **Tour all'insegna dell'enogastronomia** con pranzo e degustazioni (facoltativo extra budget);
- **Eventi serali**: Cinema, teatro, musica, cene a tema.

COSTO: 675 EURO con prenotazione entro il 31 maggio.

(Dopo questa data il costo sarà maggiorato del 10 %)

Il calendario day by day delle attività e delle Docenze sarà diffuso sul sito entro il 30 Aprile.

SONO PREVISTI 4/6 CREDITI FORMATIVI PER GLI STUDENTI DEL POLITECNICO DI TORINO (ARCHITETTURA E INGEGNERIA).



VITA DI CASCINA

In cascina si lavora molto in cantiere, ma ci si diverte anche: con gite per scoprire il territorio, cinema all'aperto, musica dal vivo, cene ed eventi.





B)



WORKSHOP NEL CASTELLO DI MONESIGLIO

L'oggetto dei workshop organizzati dalla Banca del Fare è il duecentesco ed immenso CASTELLO di Monesiglio, uno dei Beni Monumentali più rilevanti della Langa. È il secondo anno in cui si affronta l'immenso lavoro di recupero, ed è L'UNICA ESPERIENZA NEL SUO GENERE! I corsi disponibili sono:

1) TECNICHE DI CONSOLIDAMENTO DELLE
FONDAZIONI E DELLE STRUTTURE MURARIE

2) WORKSHOP SULLA CONSERVAZIONE E
RESTAURO DELLE SUPERFICI DECORATE

3) PROGETTO E REALIZZAZIONE DEL GIARDINO

4) STORYTELLING



1)

TECNICHE DI CONSOLIDAMENTO

DELLE FONDAZIONI E DELLE STRUTTURE

MURARIE STORICHE,

APPLICATE AL CASTELLO DI MONESIGLIO

Questo corso **TEORICO-PRATICO** è realizzato con la collaborazione dei Docenti del Politecnico di Torino, grazie ad un Protocollo d'intesa siglato con l'Ateneo.

COSA SI IMPARA:

- Verifiche su elementi strutturali.
- Individuazione di dissesti statici nelle strutture murarie e di vulnerabilità sismiche.
- Diagnostica strutturale per edifici storici.
- Impiego di tecniche innovative per il recupero del patrimonio esistente.
- Rinforzo di pareti murarie.
- Caratterizzazione del terreno di fondazione.
- Cantieri di carotaggio.
- Consolidamento del cedimento delle fondazioni.

DOCENTI:

Prof. Ing. Alessandro Grazzini: DISEG-POLITO, esperto in consolidamento delle strutture murarie; **Prof. Ing. Renato Cosentini:** DISEG-POLITO, esperto in ingegneria geotecnica; e tecniche di identificazione, monitoraggio e analisi di vulnerabilità del costruito storico; **Prof. Alessandro de Stefano:** DISEG-POLITO, esperto in ingegneria sismica e dinamica strutturale; **Arch. Monica Volinia:** DAD-POLITO, architetto responsabile del laboratorio di indagini non distruttive; **Prof. Giuseppe Lacidogna:** DISEG-POLITO, esperto in monitoraggio delle strutture in muratura con metodi non distruttivi e analisi strutturale di edifici storici; **Arch. Federico Fontana:** Professionista specializzato in restauro di beni culturali e ambientali, parchi e giardini storici.

IL CORSO SI SVOLGE DAL 21 LUGLIO AL 3 AGOSTO E COMPRENDE:

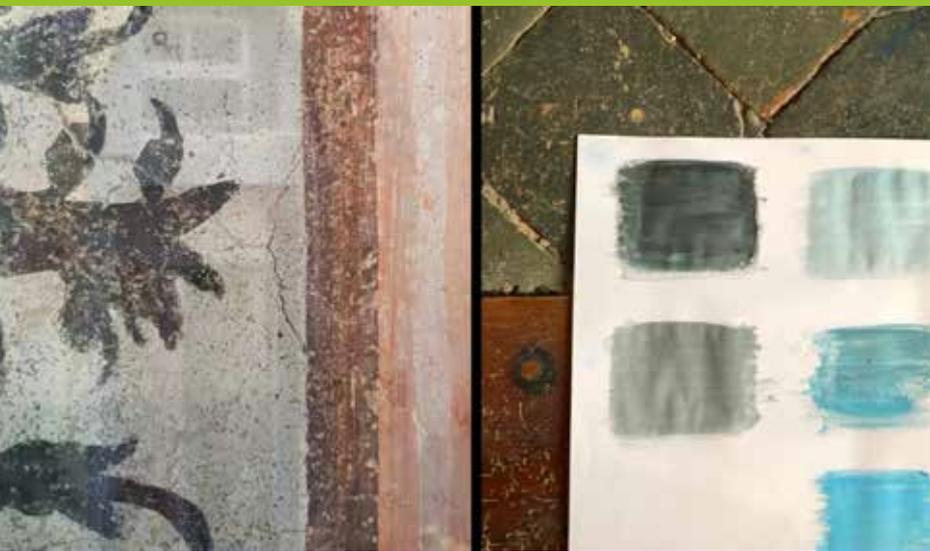
- **102 ore** di attività teoriche, pratiche e culturali;
- **Vitto** (colazione pranzo e cena) cucinato da cuochi professionisti;
- **Alloggio:** in camere da 4 e da 6;
- **Trasporti** da e per la stazione ferroviaria più vicina e trasporti interni durante i corsi;
- **Tours nel territorio** per conoscere, i beni storici e paesaggistici;
- **Tour all'insegna dell'enogastronomia** con pranzo e degustazioni (facoltativo extra budget);
- **Eventi serali:** Cinema, teatro, musica, cene a tema.

COSTO: 675 EURO PER 2 SETTIMANE con prenotazioni entro il 31 maggio.

(Dopo questa data il costo sarà maggiorato del 10 %)

Il calendario day by day delle attività e delle Docenze sarà diffuso sul sito entro il 30 Aprile.

SONO PREVISTI 4/6 CREDITI FORMATIVI PER GLI STUDENTI DEL POLITECNICO DI TORINO (ARCHITETTURA E INGEGNERIA).



2)

WORKSHOP SULLA CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLE SUPERFICI DECORATE DEL CASTELLO DI MONESIGLIO

Un caso di studio per esercitare la scientificità e la condivisione sulle tematiche del restauro, con la Docenza del Centro di Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”.

COSA SI IMPARA:

- Redigere un progetto preliminare di studio e di intervento.
- Conoscere e indagare un edificio storico complesso interessato da molteplici fasi decorative.
- Progettare interventi di conservazione e restauro con un approccio integrato e interdisciplinare.
- Valutare lo stato di conservazione attraverso l'analisi causa/effetto.
- Approfondire la sequenza stratigrafica e la sequenza dei materiali attraverso campionamenti e la progettazione di un piano diagnostico.
- Lavoro di gruppo per un apprendimento cooperativo ed inclusivo con lezioni teoriche e attività pratiche.
- Interfacciarsi con tutte le professionalità coinvolte per la redazione di un piano di studio e di intervento (studiosi, diagnostici, funzionari e rappresentanti degli Enti di tutela).

DOCENTI:

Tutor Restauratore del Centro di Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”, che accompagnerà gli studenti durante il percorso formativo. Laboratori e Workshop supportati da *Professori e docenti del Centro di Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”*, *Professori ospiti dal Politecnico e non solo*.

IL CORSO SI SVOLGE DALL' 1 AL 14 SETTEMBRE E COMPRENDE:

- **102 ore** di attività teoriche, pratiche e culturali;
- **Vitto** (colazione pranzo e cena) cucinato da cuochi professionisti;
- **Alloggio:** in camere da 4 e da 6;
- **Trasporti** da e per la stazione ferroviaria più vicina e trasporti interni durante i corsi;
- **Tours nel territorio** per conoscere, i beni storici e paesaggistici;
- **Tour all'insegna dell'enogastronomia** con pranzo e degustazioni (facoltativo extra budget);
- **Eventi serali:** Cinema, teatro, musica, cene a tema.

COSTO: 675 EURO PER 2 SETTIMANE con prenotazioni entro il 31 maggio.

(Dopo questa data il costo sarà maggiorato del 10 %)

Il calendario day by day delle attività e delle Docenze sarà diffuso sul sito entro il 30 Aprile.



3)

PROGETTO E REALIZZAZIONE

DEL GIARDINO

DEL CASTELLO DI MONESIGLIO

I corsi sono due, ciascuno di una settimana:

1) PROGETTAZIONE DEL GIARDINO DAL 28 LUGLIO AL 3 AGOSTO

COSA SI IMPARA:

- Elaborare le informazioni provenienti dai documenti storici del Castello.
- Esperire tecniche digitali per il rilevamento.
- Esemplificazione di progettazione esecutiva.
- Analisi dei differenti livelli di progetto.
- Comprendere gli stili del progetto (visite turistico culturali a edifici storici).
- Elaborare un quadro di intervento con analisi dei costi e computo metrico estimativo.
- Predisporre un progetto esecutivo del giardino del Castello.

2) PIANTUMAZIONE E REALIZZAZIONE DEL GIARDINO DALL'1 AL 7 SETTEMBRE

COSA SI IMPARA:

- Conoscere e utilizzare il vivaio (visita a vivai specializzati).
- Conoscenza pratica dei principali alberi e arbusti (visita ai giardini storici).
- Tecniche di trapianto e messa a dimora di piante e arbusti.
- Esperienza manuale di piantumazione.

DOCENTI:

I corsi saranno tenuti dalla **Dott Renata Lodari**, Presidente dell'Ente Gestione dei Sacri Monti del Piemonte. Progettista e realizzatrice di giardini storici (Palazzo Reale di Torino, Castello di Racconigi, ecc.) e dall'**Arch. Federico Fontana**, specializzato in restauro di Beni Culturali e Ambientali, Parchi e giardini storici, Analisi e progettazione del paesaggio. Premiato per l'opera di restauro (degli interni, del parco e del vigneto) della Villa della Regina, Torino (Patrimonio Unesco). **Guest Professor: Prof. Lucia Carle** Docente di Antropologia storica degli insediamenti umani presso l'Università di Firenze e l'EHESS a Parigi.

COSTO DI CIASCUN CORSO: 380 EURO PER UNA SETTIMANA con prenotazioni entro il **31 maggio**. (Dopo questa data il costo sarà maggiorato del 10 %)

- 52 ore** di attività teoriche, pratiche e culturali
- Vitto** (colazione pranzo e cena) cucinato da cuochi professionisti;
- Alloggio:** in camere da 6 e da 4;
- Trasporti** da e per la stazione ferroviaria più vicina e trasporti interni durante i corsi;
- Tours nel territorio** per conoscere, i beni storici e paesaggistici;
- Tour all'insegna dell'enogastronomia** con pranzo e degustazioni (facoltativo extra budget);
- **Eventi serali:** Cinema, teatro, musica, cene a tema.

Il calendario day by day delle attività e delle Docenze sarà diffuso sul sito entro il **30 Aprile**.



4)

STORYTELLING

COSA SI IMPARA:

- Valorizzare le idee progettuali, ricomporre le memorie e creare nuove visioni sul castello di Monesiglio e il suo territorio.
- Condurre indagini sul campo e raccogliere le testimonianze dei soggetti del territorio e le "storie" relative al luogo.
- Creare materiale culturale e utilizzarlo come suggestione per future proposte.
- Valorizzare un'idea attraverso la sua narrazione (grafica, scritta o video) e utilizzare tecniche narrative di presentazione.

DOCENTE:

Prof. Marco Vacchetti dal 1995 docente nel Master di Tecniche della Narrazione presso la Scuola Holden di Torino, dal 2000 al 2006 ne è stato il direttore didattico. Tiene seminari di narratologia e storytelling presso master universitari e grandi aziende.

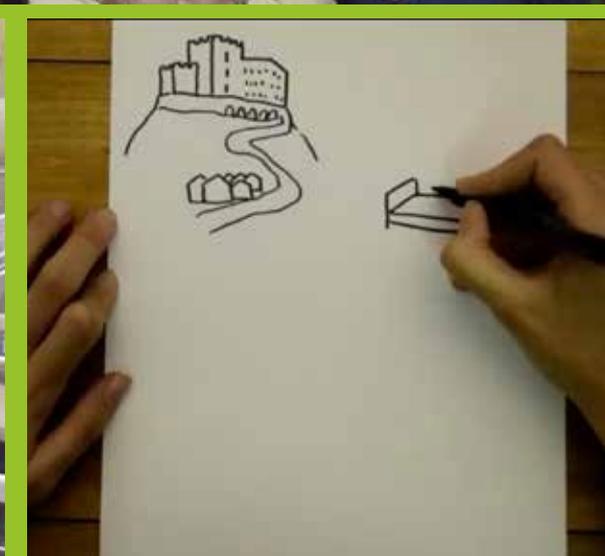
IL CORSO SI SVOLGE DAL 14 AL 27 LUGLIO E COMPRENDE:

- **102 ore** di attività teoriche, pratiche e culturali;
- **Vitto** (colazione pranzo e cena) cucinato da cuochi professionisti;
- **Alloggio:** in camere da 4 e da 6;
- **Trasporti** da e per la stazione ferroviaria più vicina e trasporti interni durante i corsi;
- **Tours nel territorio** per conoscere, i beni storici e paesaggistici;
- **Tour all'insegna dell'enogastronomia** con pranzo e degustazioni (facoltativo extra budget);
- **Eventi serali:** Cinema, teatro, musica, cene a tema.

COSTO: 675 EURO PER 2 SETTIMANE con prenotazioni entro il 31 maggio.

(Dopo questa data il costo sarà maggiorato del 10 %)

Il calendario day by day delle attività e dei Professori ospiti sarà diffuso sul sito entro il 30 Aprile.



VITA DI CASTELLO

Il pernottamento avviene nell'Ostello di Monesiglio, a 50 metri dal Castello stesso. Verranno fornite lenzuola, coperte ed asciugamani. Colazione, pranzo e cena saranno invece consumati nel castello stesso (Sala delle Armi) e preparati nella cucina del castello da cuochi professionisti.





Ringraziamo per il sostegno e l'appoggio:



Per maggiori informazioni: consultare il sito www.bancadelfare.it e la pagina Facebook "Banca del Fare". **Per contatti:** bancadelfare@gmail.com - **Nadia Battaglio** (tutor didattico) tel. +39 349.5503632 - **Lorenzo Serra** (tutor didattico) tel. +39 348.5824403 - **Laura Sottovia** (direttore esecutivo del Parco Culturale) tel. +39 335.1330627