

**YACADEMY**



**CORSI DI ALTA FORMAZIONE EDIZIONE 2019**

# **ARCHITETTURA PER IL WELLNESS**

**LA DIMENSIONE DELLO SPIRITO E DEL CORPO**

## SOMMARIO

### 03 YACADEMY

### 05 IL CORSO

Overview  
Struttura  
Calendario

### 09 PROGRAMMA

Didattica Frontale  
Special Lectures  
Laboratorio

### 20 PLACEMENT

### 25 PRECEDENTI EDIZIONI

### 31 REGOLAMENTO

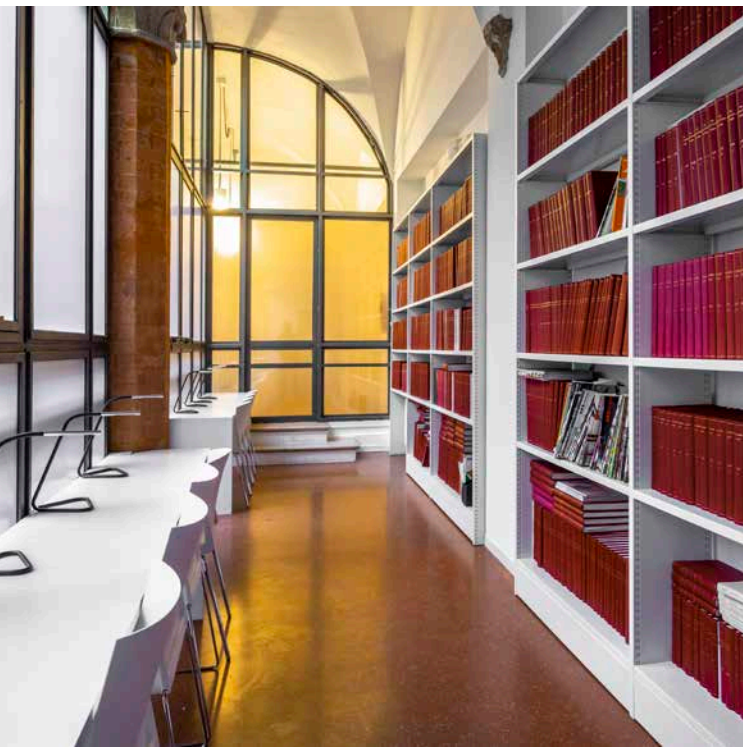
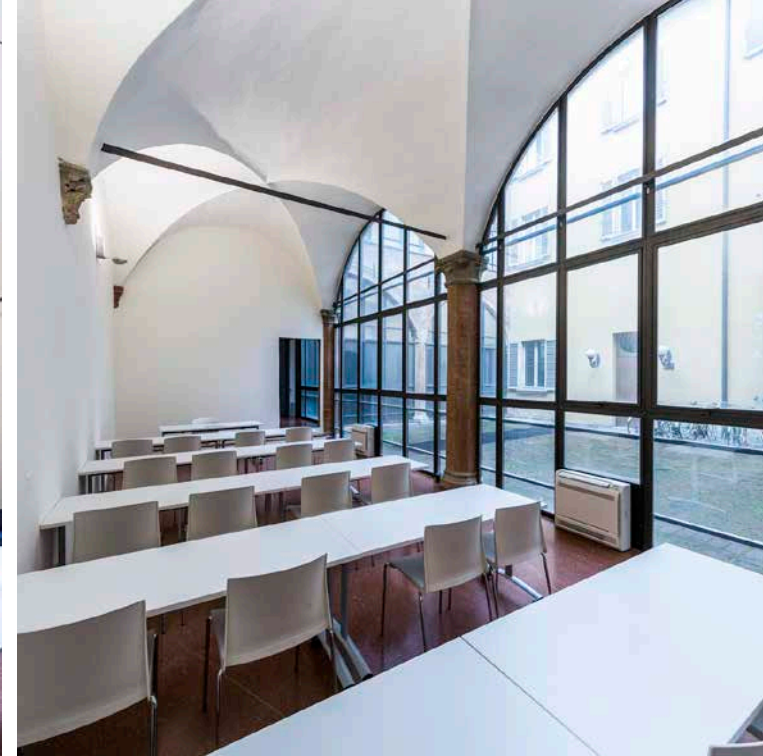
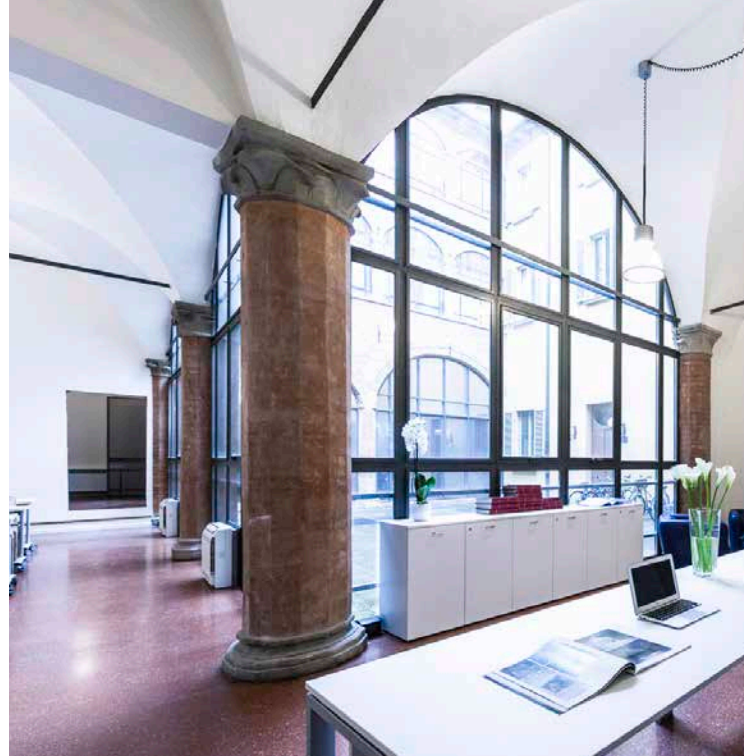




# YACADEMY

## LA PIÙ GRANDE INNOVAZIONE NELLA FORMAZIONE POST LAUREA

YAC è una società promotrice di concorsi di progettazione ed architettura, orientata all'affermazione della cultura della ricerca in ambito progettuale. Nei propri anni di attività YAC ha maturato un'esperienza di lavoro e collaborazione con le principali firme dell'architettura contemporanea, affrontando ed approfondendo numerosi temi di progettazione architettonica. Oggi, quest'esperienza ancor più si orienta al supporto dei giovani progettisti, attraverso la definizione di percorsi formativi di assoluta eccellenza finalizzati al perfezionamento professionale e ad un efficace inserimento nel mercato del lavoro. Grazie alla collaborazione con realtà professionali ed accademiche di chiara fama, YAC si qualifica quale contesto ideale nel quale completare od aggiornare le proprie competenze ed ottenere un efficace collegamento con i più importanti studi dello scenario internazionale.



## SEDE DELLE LEZIONI

Via Borgonuovo, 5  
Bologna, Italy

Nel cuore del centro storico di Bologna, all'ombra delle Due Torri e in adiacenza a Piazza Santo Stefano, YACademy occupa l'antica corte di un prestigioso palazzo medievale, ristrutturato al fine di ospitare un polo formativo d'eccellenza. Dotata di una biblioteca d'architettura di oltre 3.000 volumi donati dall'Università Sapienza, YACademy rappresenta il luogo ideale dove completare od arricchire la propria esperienza formativa in un contesto d'eccellenza immerso nel cuore storico e commerciale di una città viva e in

continuo fermento. Collocata a un passo da Roma, Firenze, Venezia e Milano, dalla stazione centrale di Bologna bastano pochi minuti di autobus – o una breve passeggiata a piedi sotto i meravigliosi portici bolognesi – per raggiungere le sedi di YACademy: qui, fra storia, innovazione e internazionalità, i giovani progettisti potranno incontrare alcuni tra i più illustri protagonisti dell'architettura contemporanea, costruendo un network di assoluta eccellenza e gettando solide basi per il proprio futuro professionale.

# IL CORSO



# IL CORSO | OVERVIEW

Il corpo è il grande protagonista del nostro tempo: è l'abito della nostra personalità, lo strumento attraverso il quale ci misuriamo col mondo, l'immagine con cui ci presentiamo al resto della società.

Cinema, moda e fotografia sono solo i più recenti narratori di un modello di corporeità che è da sempre oggetto della riflessione umana e che l'uomo moderno ha semplicemente rinnovato secondo paradigmi di stile e di bellezza universalmente riconosciuti ed inseguiti attraverso serrati programmi di fitness e di alimentazione. In una società in crescente ascolto della propria fisicità, è in costante aumento la richiesta di spazi per la cura del corpo, luoghi per il raggiungimento di quella forma o benessere psicofisico che è da sempre caro all'essere umano.

È dunque per assecondare simile domanda che nasce il corso in "Architettura per il Wellness", con l'obiettivo di formare progettisti che siano in grado di manipolare lo spazio per generare esperienze architettoniche raffinate ed avvolgenti, capaci di facilitare ed assecondare la ricerca e il raggiungimento del benessere psicofisico.

Attraverso lo studio dei fondamenti clinico/percettivi alla base del benessere, nonché delle caratteristiche tecniche e progettuali dei differenti elementi che concorrono alla composizione di spazi per la cura del corpo, i corsisti approfondiranno le strategie compositive da adottarsi in ambito wellness, leisure e fitness, secondo un percorso composto da **115 ore di didattica frontale, 30 ore di laboratorio** e numerosi interventi di professionisti di chiara fama.

Al termine del percorso formativo, l'ufficio Placement di YA-Cademy garantirà a ciascun corsista una proposta di tirocinio/ collaborazione all'interno degli studi partners.

**PERIODO LEZIONI** Novembre 2019 - Gennaio 2020

**FREQUENZA LEZIONI** 3 giorni alla settimana

**NUMERO MASSIMO ISCRITTI** 25

**LINGUA** Italiano

## ELEMENTI DI INNOVAZIONE

- Si tratta del primo corso che codifica e raccoglie un'esperienza decennale della progettazione in ambito fitness e wellness, restituendola quale prodotto formativo;
- il corso offre prestigiosi sbocchi professionali a fronte di soli 3 mesi di lezione;
- il corso raccoglie e accorda strumenti didattici di differente natura (didattica frontale, laboratori, visite in azienda e tirocini formativi);
- il corso integra competenze e saperi altamente specialistici quale la progettazione di piscine, l'illuminotecnica e la psicologia della percezione.

## OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso in "Architettura per il Wellness" intende formare progettisti che sappiano relazionarsi con le problematiche proprie degli ambienti per la cura del corpo. Attraverso lo studio distributivo e funzionale di differenti architetture adibite alla cura e all'attività fisica – anche grazie all'intervento di imprese specializzate nei settori impiantistici e di attrezzatura sportiva - i progettisti apprenderanno le differenti tematiche tecniche e compositive sottese ad una progettazione efficace degli spazi per il wellness. Il corso si propone di offrire competenze pratiche immediatamente spendibili, anche attraverso un approfondimento delle tematiche scientifiche ed antropologiche connesse alla stimolazione sensoriale per l'ottenimento di sensazioni di benessere fisico e psicologico. Attraverso un percorso presso realtà professionali di chiara fama, infine, i progettisti otterranno un efficace collegamento al mercato del lavoro.

## PROFILI IN USCITA

Progettisti con particolare competenza nell'ambito della progettazione di spazi fitness, beauty e benessere.

# IL CORSO | STRUTTURA

## AMMISSIONE

L'ammissione al corso avviene tramite valutazione:

- del curriculum vitae in formato europeo
- di una lettera motivazionale (max. 200 parole)
- del portfolio

Per assicurare la migliore qualità della didattica ed il più efficace assorbimento dei corsisti nel mercato del lavoro, il corso sarà a numero chiuso (max. 25 studenti), erogato in italiano e rivolto a laureati che abbiano ottenuto la laurea specialistica in scienze dell'architettura od altro titolo equipollente, entro la data di termine delle iscrizioni (11/10/2019).

La commissione, a fronte della valutazione preliminare, unitamente agli esiti di un eventuale colloquio, può ammettere studenti con titoli di studio differenti.

## DIDATTICA FRONTALE

115 ORE

### LA CULTURA DEL CORPO | 8 ore

*La fisicità come centro del fenomeno Wellness*

Flaviano Celaschi | Università di Bologna

### IL PROGETTO DELLA LUCE | 9 ore

*Percorsi di luce e benessere*

Roberto Fuser | ESSE-CI

### PROGETTARE CON L'ACQUA | 12 ore

*Orizzonti liquidi in architettura*

Emilio Faroldi | Politecnico di Milano

### IMMERSIVE STORYTELLING PER IL WELLNESS | 12 ore

*Percorsi immersivi per la cura del corpo*

Andrea Gion | Drawlight, Mick Odelli | Drawlight & Senso

Immersive Experience

### HOME SPA | 8 ore

*Il beauty come nuova dimensione domestica*

Marco Conti | Alberto Apostoli

### ARCHITETTURA PER IL FITNESS | 16 ore

*Spazi per l'attività fisica*

Mario Lamber | Lamber + Lamber

### PROGETTARE IL WELLNESS | 16 ore

*Spazi per la cura del corpo*

Paolo Tranquillini | Starpool

### CASE HISTORY | 20 ore

*Casi di successo nell'architettura per il wellness*

Silvia Berselli | Università di Bologna

### COMUNICARE L'ARCHITETTURA | 8 ore

*Il racconto del progetto fra storytelling e visual design*

Roberta Colla | Simone Micheli Architectural Hero

### TECNOLOGIE E COMPLEMENTI PER IL WELLNESS | 6 ore

*La composizione della galassia wellness*

Design Unit Aziende Partner

## SPECIAL LECTURES

### LE SPA DEL FUTURO: fra benessere e design

Simone Micheli | Simone Micheli Architectural Hero

### GROTTO SAUNA: fra relax e paesaggio

Pooya Baktash | Partisans

### I BAGNI DI CALDARO: l'architettura si fa divertimento

Ernst J. Fuchs | tnE Architects

### STADTLOUGE: nuovo parametro di benessere urbano

Carlos Martinez | Carlos Martinez Architekten

### I LUOGHI DELLO SPORT

Andrea Maffei | Andrea Maffei Architects

### DA MOSCA A DUBAI: spa dal mondo

Alberto Apostoli | Alberto Apostoli

### BENESSERE E MONTAGNE

Ralf Dejaco | Dejaco + Partner

### TERME DI MERANO

Paolo Volpato | Matteo Thun & Partners

### IL WELLNESS SECONDO ZAHA HADID ARCHITECTS

Paolo Matteuzzi | Zaha Hadid Architects

## LABORATORIO

30 ORE

### Progetto di un concept HOME per Technogym

Livia Tani | Ateliers Jean Nouvel

## PLACEMENT

Al termine delle lezioni, l'ufficio Placement di YAcademy garantirà a ciascun partecipante una proposta di tirocinio/col-laborazione con alcune delle realtà professionali di maggiore attenzione rispetto all'oggetto del corso, fra cui:

**SIMONE MICHELI ARCHITECTURAL HERO -  
PARTISANS - TNE ARCHITECTS - CARLOS  
MARTINEZ ARCHITEKTEN - ANDREA MAFFEI  
ARCHITECTS - ALBERTO APOSTOLI**

# IL CORSO | CALENDARIO

Apertura iscrizioni

**10 GIUGNO 2019**

Chiusura iscrizioni

**11 OTTOBRE 2019**

Pubblicazione graduatoria provvisoria

**21 OTTOBRE 2019**

Termine versamento quota di iscrizione

**25 OTTOBRE 2019**

Pubblicazione graduatoria definitiva

**4 NOVEMBRE 2019**

Inizio lezioni

**18 NOVEMBRE 2019**

Frequenza lezioni

**3 GIORNI ALLA SETTIMANA**

Numero massimo iscritti

**25**

Lingua

**ITALIANO**





PROGRAMMA



## 8 ORE

### LA CULTURA DEL CORPO

La fisicità come centro del fenomeno Wellness



**FLAVIANO CELASCHI**  
Università di Bologna

Professore ordinario di Design industriale all'Università di Bologna, è cofondatore e primo direttore del Dipartimento di Design del Politecnico di Milano e del consorzio di ricerca POLI. design. Tra il 2004 e il 2008 ha insegnato al Politecnico di Torino dove è stato Pro -Rettore. Dal 2004 si occupa d'internazionalizzazione del design. Ha insegnato e fatto ricerca in Brasile, Messico, Repubblica Popolare Cinese, Argentina, India, Stati Uniti. Nel 2008 ha fondato la Rete Latina del Design dei Processi, organizzazione che raduna oltre 50 professori e ricercatori di università europee e americane. Si occupa d'innovazione trainata dal design e d'innovazione dei processi creativi.

Lo curiamo, modelliamo, decoriamo: il corpo è il primo e più antico terreno di scoperta dell'essere umano. Salute e benessere sono ormai le mete che vengono sempre più ricercate dall'uomo nell'era moderna, ma rappresentano solo il più recente raggiungimento dell'evoluzione nella comprensione della nostra fisicità. Il corso si orienterà quindi ad inquadrare il percorso storico e culturale del concetto di corpo attorno cui la cultura del wellness si costruisce. Attraverso una serie di riferimenti bibliografici e sociologici, i corsisti acquisiranno le conoscenze necessarie per la determinazione di spazi in cui salubrità e percezione non siano variabili aleatorie, ma risultato di un processo razionale e coscientemente governato attraverso puntuali conoscenze scientifiche e biologiche.

## 9 ORE

### IL PROGETTO DELLA LUCE

Percorsi di luce e benessere



**ROBERTO FUSER**  
ESSE-CI

La luce è componente fondamentale nella generazione di suggestioni e percezioni nel fruitore dell'architettura. In luoghi pensati per la cura del corpo e particolarmente orientati alla stimolazione della sensorialità (quali palestre e centri benessere), il fattore luminoso è elemento imprescindibile per la regolazione delle giuste atmosfere e dei corretti stati d'animo. Attraverso il corso gli studenti acquisiranno una serie di conoscenze teoriche utili ad apprezzare il progetto illuminotecnico, a comprendere e a scegliere i prodotti più adeguati in relazione al particolare intervento, avendo anche l'opportunità di fare pratica applicando simili conoscenze al progetto di laboratorio. Cromie, gradazioni ed intensità: grazie al corso i progettisti impareranno a controllare scientificamente il fattore luminoso, garantendone la massima ottimizzazione ai fini del percorso benessere o di attività fisica.

Roberto Fuser, laureato a pieni voti in Ingegneria Edile presso l'Università degli studi di Trieste. Dal 2001 si specializza nel Project Management legato a servizi topografici "Lidar" per le infrastrutture stradali e autostradali. Dal 2006 si occupa dei processi di internazionalizzazione aziendale come Direttore Sviluppo Estero sia nell'ambito B2B che B2C. Le sue molteplici competenze manageriali lo portano a ricoprire dal 2011 il ruolo di Direttore Commerciale per una azienda Italiana di moda. Dal 2013 ad oggi Export Director in Esse-ci, marchio che produce soluzioni illuminotecniche per il mercato architeturale, per il quale, oltre all'internazionalizzazione, coordina il Marketing e affianca la Direzione Generale nello sviluppo strategico.

12 ORE

PROGETTARE  
CON L'ACQUA

Orizzonti liquidi in  
architettura



**EMILIO FAROLDI**

Politecnico di Milano

Architetto e PhD in Innovazione Tecnica e Progetto dell'Architettura, è Professore Ordinario in Tecnologia dell'Architettura presso il Politecnico di Milano. La propria attività professionale e accademica si focalizza sulla progettazione di matrice tecnologica applicata alle diverse scale. Ha realizzato opere in Italia e all'estero, alcune pubblicate nelle principali riviste di settore. Dal 2015 dirige la rivista *TECHNE* della Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura. Responsabile scientifico di ricerche a scala nazionale, riveste incarichi di responsabilità nelle attività organizzative e di sostegno della ricerca volta a esplorare metodi di indagine tesi a coniugare le conoscenze su tecniche e materiali a elevato contenuto sperimentale con le attuali linee di cambiamento degli spazi abitati; dal 1° gennaio 2017 è Prorettore Delegato del Politecnico di Milano.

L'attrazione dell'acqua è alla base dell'organizzazione dello spazio e delle regole di movimentazione e relazione delle persone al suo interno. I processi di appropriazione dei luoghi, all'origine delle forme architettoniche, indirizzano le pratiche urbanistiche, culturali e turistiche, introducendo, in ogni epoca, nuovi usi delle risorse naturali. L'acqua è prima di tutto sopravvivenza e necessità, ma è anche mistero e incanto, simbolo per l'uomo di vita e di morte, elemento fondante della percezione dei luoghi e dello spazio. Progettare con l'Acqua significa eleggere tale elemento a motore dell'azione ideativa, progettuale e costruttiva di tipologie che proprio in tale elemento naturale ripongono il loro incipit architettonico, in continuità con la storia delle civiltà, dei luoghi, delle comunità e della loro identità.

12 ORE

IMMERSIVE  
STORYTELLING  
PER IL  
WELLNESS

Percorsi immersivi  
per la cura del  
corpo



**ANDREA GION**

Drawlight

Laureato in Conservazione dei Beni Culturali presso l'università Ca' Foscari e in Architettura presso IUAV, nel 2013 inizia a occuparsi di didattica e ricerca presso IUAV, vincendo una borsa di ricerca come assegnista FSE con una tesi sul 3DMapping per l'Heritage e specializzandosi successivamente in strategie immersive per la fruizione e valorizzazione del patrimonio. Tra il 2015 e il 2016 è stato Head of Production per Drawlight e tra il 2016 e il 2018 ha svolto attività didattiche presso IUAV, UNIPD e UNIFE. Ha fatto parte del comitato scientifico e docente del master MI-HERITAGE – Sistemi interattivi e digitali per la restituzione del patrimonio. Attualmente, è anche co-fondatore di Hybrid Reality, Start-up innovativa specializzata nell'uso della Virtual Reality per la formazione e il training.

**MICK ODELLI**

Drawlight & Senso Immersive

Mick Odelli studia Comunicazione Visiva all'University of New England di Sydney dove matura la passione per i media digitali. Nel 2008 fonda DrawLight, studio specializzato nella creazione di installazioni artistiche, emozionali e tecnologiche ben presto riferimento nel mercato del videomapping e dei media immersivi. Nel 2015 fonda Senso (spin-off di DrawLight) con l'obiettivo di ideare e produrre esperienze immersive e interattive permanenti, scalabili e customizzabili. Curioso e in costante aggiornamento, Mick ama autodefinirsi "Innovation Consultant" vista la sua passione sfrenata per ogni tipo di tecnologia che sappia generare emozioni nell'uomo. Alla vocazione imprenditoriale affianca l'attività di relatore in alcune tra le più note Università italiane. Nel 2015 è speaker a TEDxVicenza e nel 2017 viene invitato dall' Ambasciata d'Italia in Giappone e nel 2018 dall' Ambasciata d'Italia in Australia a rappresentare il tessuto delle startups innovative italiane. Da poco ha avviato un progetto Youtube dando vita al canale [www.justmick.tv](http://www.justmick.tv) dove tratta tematiche Human centered legate all'innovazione disruptive.

In un contesto nel quale gli aspetti della virtualità, della sensorialità e dell'esperienza rappresentano ormai una variabile fondamentale per qualsiasi progettista, possedere un valido know-how nell'ambito delle immersive strategies (audio, video, sensoristica, projection mapping, IOT ed ulteriori media digitali) si configura come urgenza prima ancora che come necessità. Questo vale in particolar modo per il wellness che, per sua stessa definizione, pone al centro la sfera emotivo-percettiva dell'individuo. Il modulo introdurrà quindi una serie di aspetti e strategie fondamentali per la costruzione di un'architettura del benessere, implementando in chiave tecnologico-immersiva le componenti sensoriali tipiche di questo settore progettuale. Nella stessa ottica è stato costruito il piano formativo del corso, pensato non solo per dare ai corsisti un quadro di riferimento esaustivo sullo stato dell'arte ma, soprattutto, per aiutarli ad implementare in senso immersivo la propria prassi progettuale.

## 8 ORE

### HOME SPA

Il beauty come nuova dimensione domestica



## MARCO CONTI

Alberto Apostoli

Vanta un'esperienza decennale nella progettazione di spa e centri benessere, maturata nella posizione di responsabile tecnico presso aziende di primaria importanza per la progettazione e realizzazione di ambienti wellness. Attraverso un approccio di tipo olistico, è in grado di sviluppare il progetto dal concept design alle fasi di progettazione definitiva, esecutiva e costruttiva, curando tutti gli aspetti di interior design, lighting design e selezione dei materiali. La collaborazione con importanti studi di architettura e ingegneria gli ha fornito il know-how necessario per la completa gestione del cantiere fino al collaudo della struttura. Il suo percorso specialistico si orienta verso la continua sperimentazione di nuove attrezzature e tecnologie al fine di fornire le migliori soluzioni in termini di performance e sostenibilità.

Sempre più riconosciuto come valore fondamentale, il wellness sta progressivamente travalicando la dimensione collettiva, acquisendo un'accezione sempre più privata ed individuale. Sintomo di simile scenario è la crescente attenzione verso gli spazi per l'igiene e la cura del corpo: il bagno è il grande protagonista della progettazione domestica, uno spazio sempre più estetizzato ed oggetto di un sempre maggiore investimento da parte dei privati. Dalla scelta di finiture di pregio e di prodotti d'eccellenza, arrivando alla progettazione di vere e proprie home spa od home gym, i corsisti affronteranno la declinazione degli specifici complementi wellness su scala domestica, per trasportare quelle atmosfere e sensazioni proprie del centro benessere verso la dimensione del quotidiano.

## 16 ORE

### ARCHITETTURA PER IL FITNESS

Spazi per l'attività fisica



## MARIO LAMBER

Lamber + Lamber

Nel 2007 consegue la laurea presso la Facoltà di Architettura di Ferrara, con Antonello Stella. Nel 2004 vince il suo primo concorso internazionale di progettazione e dal 2009 svolge la libera professione. È fondatore di "MMVL|2045 architetti" e dal 2007 al 2013 ha collaborato come assistente alla progettazione presso UNIFE. Nel 2006 è stato membro della Landscape Agency, i cui progetti sono stati pubblicati ed esposti alla V biennale Europea del Paesaggio di Barcellona. Dal 2009 segue la progettazione definitiva ed esecutiva del nuovo complesso parrocchiale di San Lazzaro di Savena (BO) ed è progettista incaricato della direzione lavori dei centri fitness PRIME. Nel 2017 ha fondato lo studio di architettura LAMBER+LAMBER.

Il corso si orienterà ad offrire risposta alle principali istanze connesse alla corretta progettazione di spazi per il fitness, sia a livello tecnico che compositivo. In primo luogo il corso affronterà l'integrazione fra spazi dell'individualità e della socialità. Gli spazi per il fitness puntano infatti sulla cura della propria personalità e del proprio ego, ma spesso all'interno di strutture vaste ed affollate: per tale ragione è fondamentale che il progettista sappia far convivere l'ego con la socialità, anche tenendo presente i vari cicli temporali, i flussi e la durata di frequentazione dei luoghi adibiti all'attività fisica. Il corso affronterà l'evoluzione di palestre e spazi per la cura del corpo nell'ultimo secolo, guardando alle prospettive future e al ruolo del progettista in un tempo di costanti ed incalzanti cambiamenti. Il corso si completerà attraverso l'esemplificazione dell'esperienza progettuale dei centri PRIME e PALESTREITALIANE dall'ideazione alla realizzazione.

## 16 ORE

### PROGETTARE IL WELLNESS

Spazi per la cura del corpo



**PAOLO TRANQUILLINI**

Starpool

Paolo Tranquillini è Product Manager di Starpool, azienda fondata nel 1975 da Ardelio Turri. Starpool si dedica costantemente alla ricerca di soluzioni benessere, per offrire all'uomo la risposta ai propri desideri relativi a ciò che direttamente e indirettamente riguarda la cura e lo sviluppo armonico del corpo umano. In oltre 35 anni di attività, Starpool ha rivoluzionato la concezione della spa e lanciato sul mercato nuovi prodotti, sintesi di qualità, ricerca e sviluppo. Dalla progettazione alla realizzazione, dal coordinamento alla scelta delle attrezzature, dalla manutenzione alla gestione, Starpool è interlocutore serio, esperto e affidabile. Un team di progettisti, designer, tecnici, artigiani e specialisti e il reparto R&D, permettono a Starpool di rimanere all'avanguardia offrendo al cliente nuovi modelli di business e nuovi elementi di vantaggio competitivo.

Spa e centri benessere si articolano in una precisa e più o meno ricca sequenza di esperienze. Spogliatoi, bagni, docce emozionali, piscine, vasche, solarium, zone relax, lobby, saune e bagni turchi: ciascun luogo con le sue regole di prossimità, di indumento, di temperatura, di illuminazione. Una complessa regia di elementi che rispondono ad istanze diverse che devono essere conosciute e regolate per garantire al frequentatore quiete e relax. Il corso offrirà ai progettisti una panoramica sulle più differenti esperienze che costituiscono gli elementi fondamentali dell'offerta di qualsiasi spa/centro benessere. Attraverso una puntuale conoscenza delle caratteristiche tecniche, delle problematiche di progettazione/realizzazione e dei significati dei singoli ambienti, i progettisti acquisiranno competenze per far fronte alla progettazione – a qualsiasi livello – degli spazi deputati alla cura del corpo. Coerenti ad un approccio "learning by doing", i progettisti avranno l'opportunità di toccare con mano la filiera tecnica di Starpool, partecipando alle fasi progettuali dell'ufficio design attraverso 3 giorni di permanenza presso le sedi dell'azienda.

## 20 ORE

### CASE HISTORY

Casi di successo nell'architettura per il wellness



**SILVIA BERSELLI**

Università di Bologna

Laureata in Architettura al Politecnico di Milano, ha collaborato con la Triennale di Milano (mostra Renzo Piano, 2007 e Casa per tutti, 2008). Dottorata in Storia dell'architettura e dell'urbanistica al Politecnico di Torino, dal 2010 al 2014 è ricercatrice post-doc nel gruppo di ricerca FNS Da Ravenna a Vals. Luce e oscurità in architettura dal Medioevo al presente con un progetto sull'illuminazione e il comfort nell'architettura del XX secolo. Dal 2014 al 2016 svolge attività didattica e di ricerca all'Accademia di Architettura di Mendrisio, anche nel campo dell'arte contemporanea. Dal 2016 è professore a contratto presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Bologna. Collabora con le riviste "Il Giornale dell'Architettura" e "Archi".

Il corso presenta una serie di casi studio di successo nel panorama contemporaneo dell'architettura per il wellness. L'analisi dei progetti presentati permette di evidenziare gli elementi compositivi che ne hanno determinato la riuscita e contribuisce a formare negli studenti un background di metodi ed esempi indispensabile per configurare una propria identità progettuale. Allo stesso tempo questo sistema di riferimenti, analizzati in maniera critica, costituisce un linguaggio comune che permette di dialogare alla pari con professionisti del settore o con futuri clienti. Tra le proposte trovano spazio diversi programmi progettuali (spa, fitness, salon), vengono illustrati diversi stili (orientale, eco-bio, urban, retro) e affrontate differenti dinamiche attraverso le quali il design produce una stimolazione sensoriale. Le lezioni frontali sono corredate da un ricco apparato iconografico.

## 8 ORE

### COMUNICARE L'ARCHITETTURA

Il racconto del progetto fra storytelling e visual design



### ROBERTA COLLA

Simone Micheli Architectural  
Hero

Designer poliedrica e sempre attenta alle nuove tendenze, Roberta si occupa principalmente di visual-graphic design, comunicazione ed insegnamento. Organizza eventi di valenza internazionale, partecipa a fiere e meeting, tiene lecture, conferenze e workshop in Istituti di Cultura e molteplici Università tra cui Italian Design Institute (IDI), POLI.design, Università degli Studi di Firenze, Università Bicocca, Scuola Politecnica di Design SPD e IULM di Milano. Insieme all'architetto Simone Micheli fonda nel 2003 la società di progettazione Simone Micheli Architectural Hero.

Requisito fondamentale del progettista è la capacità di dialogo con la propria committenza e con il più vasto pubblico. Ogni progetto d'architettura è infatti una storia che necessita dei migliori strumenti per poter essere trasmessa ai propri fruitori. Questo è particolarmente vero nel progetto di uno spazio benessere, connotato da una serie di significati ed ambizioni che lo rendono, di per sé stesso, un progetto di comunicazione. Non esiste spazio benessere che viva separato da un preciso disegno di comunicazione: per simile ragione il corso vorrà indagare modalità, strumenti e tecniche di narrazione del progetto architettonico riferito all'ambiente benessere. Attraverso la condivisione dell'esperienza condotta dalla società di progettazione Simone Micheli Architectural Hero, si valuteranno le peculiarità dei differenti progetti, e le modalità attraverso le quali sono state trasmesse nei relativi strumenti di comunicazione. Attraverso il modulo i corsisti apprenderanno metodi e strategie utili all'identificazione e valorizzazione dei nodi chiave del proprio progetto architettonico.

## 6 ORE

### TECNOLOGIE E COMPLEMENTI PER IL WELLNESS

La composizione della galassia wellness

Il corso si orienterà ad offrire ai progettisti una specifica competenza rispetto a materiali e tecnologie costruttive di alta qualità finalizzate al progetto di wellness design. A tale fine saranno previste la presentazione di diverse linee di prodotto, valutandone caratteristiche, performance e possibilità di impegno, con un costante riferimento ai costi ed alle metodologie di inserimento nel progetto architettonico. Il corso, si avvarrà anche di una serie di visite in azienda, per meglio comprendere la filiera di prodotto e valutare mockup di possibili inserimenti nel progetto architettonico.

### AZIENDE PARTNERS

Design Unit

## PROGRAMMA | SPECIAL LECTURES



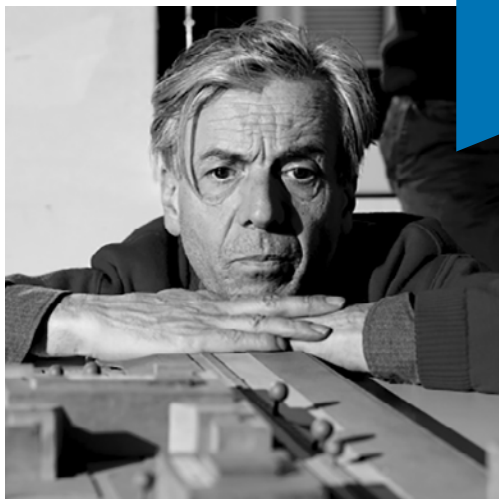
**SIMONE MICHELI**  
SIMONE MICHELI ARCHITECTURAL  
HERO

LE SPA DEL FUTURO: fra benessere e design



**POOYA BAKTASH**  
PARTISANS

GROTTO SAUNA: fra relax e paesaggio



**ERNST J. FUCHS**  
TNE ARCHITECTS

I BAGNI DI CALDARO: l'architettura si fa divertimento



**CARLOS MARTINEZ**  
CARLOS MARTINEZ ARCHITEKTEN

STADTLOUGE: nuovo parametro di benessere urbano



## PROGRAMMA | SPECIAL LECTURES



**ANDREA MAFFEI**  
ANDREA MAFFEI ARCHITECTS

I LUOGHI DELLO SPORT



**ALBERTO APOSTOLI**  
ALBERTO APOSTOLI

DA MOSCA A DUBAI: spa dal mondo



**RALF DEJACO**  
DEJACO + PARTNER

BENESSERE E MONTAGNE



**PAOLO VOLPATO**  
MATTEO THUN & PARTNERS

TERME DI MERANO



**PAOLO MATTEUZZI**  
ZAHA HADID ARCHITECTS

IL WELLNESS SECONDO ZAHA  
HADID ARCHITECTS



**AI CORSISTI SARÀ RISERVATA UN'ESPERIENZA DI 3 GIORNI IN SPA  
PROGETTATE DAL GRUPPO STARPOOL, A ZIANO DI FIEMME**

### 30 ORE

#### LABORATORIO

Progetto di un  
concept Home per  
Technogym



**LIVIA TANI**

Ateliers Jean Nouvel

Livia Tani si laurea con lode nel 1997 presso l'Università La Sapienza di Roma ed ha conseguito un dottorato in Tecnologia dell'architettura nel 2004. Ha iniziato a collaborare con Ateliers Jean Nouvel nel 1997 per poi diventare un membro del team AJN di Roma dal 2001. Negli ultimi dieci anni si è confrontata con diversi temi progettuali, dalla progettazione alla realizzazione, tra i quali annovera: il Kilometro Rosso, il un parco scientifico e tecnologico utilizzato come quartier generale della Brembo Spa a Bergamo; il Minimetrò a Perugia, un sistema di trasporto pubblico con vetture automatizzate ed otto stazioni; il nuovo padiglione per la fiera campionaria di Genova; la catena di montaggio della Ferrari a Maranello; la riconversione dell'ex cinema Excelsior in spazio retail per shopping di lusso per la Coin Spa. Tra le realizzazioni più recenti: la sede della Fondazione Alda Fendi, un complesso di residenze e spazi espositivi accanto al Foro Romano e nel 2020 è previsto il completamento di Monad Terrace, un complesso residenziale di lusso a Miami.

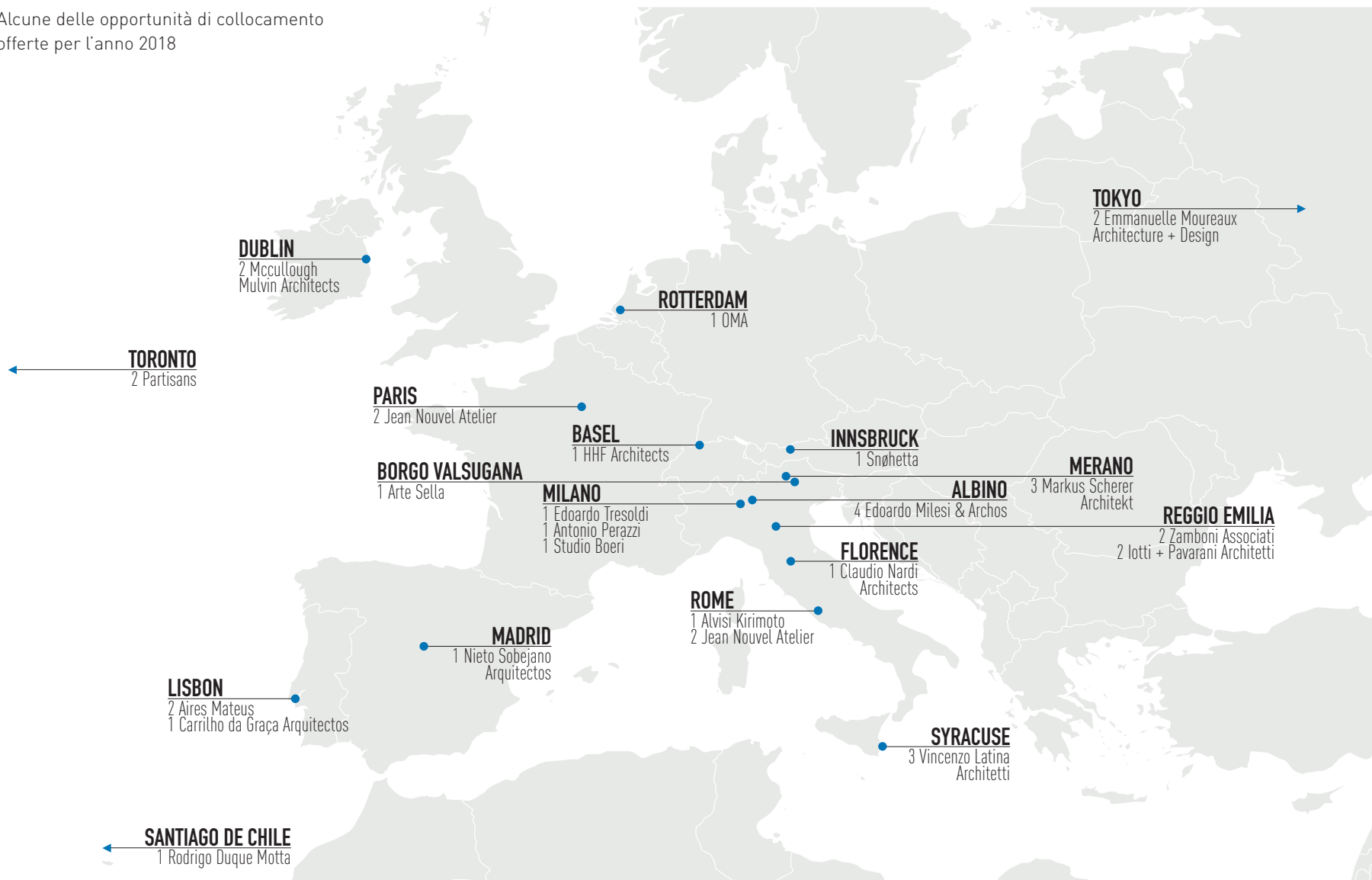
Il laboratorio rappresenterà l'occasione di sintesi pratica tramite cui testare tutte le nozioni che saranno messe a disposizione attraverso gli altri moduli didattici, garantendo risposte strategiche rispetto ad un progetto architettonico reale. Il laboratorio sarà condotto in collaborazione con Technogym, leader mondiale nella progettazione di spazi fitness, wellness e sport. La galassia wellness è sempre più orientata alla dimensione domestica, spostando verso case, ville ed alberghi l'integrazione di complementi benessere una volta riservati alla sfera collettiva. Per simile ragione obiettivo del laboratorio sarà lo sviluppo di un concept progettuale orientato a costituire il modello di wellness home del futuro. Attraverso il laboratorio, gli studenti avranno l'opportunità di mettere la propria creatività a servizio del più grande player al mondo in ambito Wellness, disegnandone il concept residenziale (secondo le tipologie albergo, appartamento e villa) in cui ogni elemento concorra al benessere del proprio ospite: un progetto orientato a trasformarsi in modello internazionale di architettura votata al benessere.

PLACEMENT



# PLACEMENT | PASSATE EDIZIONI

Alcune delle opportunità di collocamento offerte per l'anno 2018





## SIMONE MICHELI ARCHITECTURAL HERO

Firenze

Simone Micheli ha fondato l'omonimo Studio d'Architettura nel 1990 e nel 2003 la società di progettazione "Simone Micheli Architectural Hero" con sede a Firenze, Milano, Puntaldia, Dubai, Rabat e Busan. È curatore di mostre tematiche, "contract" e non solo, nell'ambito delle più importanti fiere internazionali di settore. Firma nel 2008 la mostra "La Casa Italiana" nel Museo della Scultura "Mube" a San Paolo in Brasile; del 2009 sono le mostre presso il Museo "Franz Mayer" di Città del Messico e nel "Centro de las Artes" a Monterrey. È docente presso il Poli.Design e presso la Scuola Politecnica di Design di Milano.

[simonemicheli.com](http://simonemicheli.com)



## TNE ARCHITECTS

Vienna

next ENTERprise Architects è stato fondato a Vienna nel 2000 da Marie-Therese Harnoncourt-Fuchs e Ernst J. Fuchs. I loro progetti spaziano da edifici, installazioni, design di mostre e interventi sperimentali nel paesaggio a concetti di design urbano. TnE è convinto che lo spazio scopra veramente il proprio scopo in funzione del suo utilizzo. Questo modo di pensare apre un discorso in cui i concetti e le strategie spaziali - in relazione a esigenze e sviluppi futuri imprevedibili - giocano un ruolo chiave. I limiti programmatici e spaziali dei loro edifici e dei loro concetti sono concepiti con un livello coscientemente alto di permeabilità sulla base del potenziale performativo dell'architettura e dell'interazione tra spazio, atmosfera, contesto e utente.

[tne.space](http://tne.space)



## CARLOS MARTINEZ ARCHITEKTEN

Berneck

Al centro del lavoro di Carlos Martinez Architekten è il perseguimento di concetti di spazio ottimali per progetti di costruzione innovativi. I progetti sono modellati in base al luogo e si fondano su considerazioni economiche, estetiche e sociali. Si sviluppano partendo dal contesto e dal programma e sono sempre soluzioni su misura.

[carlosmartinez.ch](http://carlosmartinez.ch)



## PARTISANS

Toronto

PARTISANS è un movimento. Architetti, pensatori e entusiasti culturali votati a una causa: la progettazione intelligente, bella e provocativa. I progetti dello studio raccontano storie, ma non storie qualunque, essi costruiscono narrative architettoniche che danno vita a contronarrative che soffiano vita da improvvisate mutazioni e crepe inaspettate. La bellezza emerge quando la progettazione si ribella. Credono nel potere politico e poetico dell'architettura sostenendo che le migliori opere nascono quando i progettisti e clienti lavorano insieme. Il motto di Partisans è "Non ingaggiarci. Unisciti a noi".

[partisans.com](http://partisans.com)



## ANDREA MAFFEI ARCHITECTS

Milano

Andrea Maffei, dopo la laurea a Firenze, lavora con Massimo Carmassi a Pisa e dal 1997 si trasferisce a Tokyo a lavorare nello studio di Arata Isozaki, in cui diventa associato e responsabile dei progetti italiani. Dirige la progettazione del palahockey di Torino, grande intervento realizzato per le olimpiadi invernali 2006. Fonda la Andrea Maffei Architects s.r.l. che sviluppa vari progetti in Italia e all'estero. Vince vari concorsi italiani tra cui quello della nuova stazione di Bologna (2008) e della nuova sede della Provincia di Bergamo (2009), partecipa al concorso per l'ampliamento della città di Montecarlo sul mare (2007-2008).

[amarchitects.it](http://amarchitects.it)



## DEJACO + PARTNER

Bolzano

Lo studio di architettura Dejaco + Partner è formato da un gruppo di persone affiatato che collabora da anni con successo. Dal 2015 lo studio viene guidato dal fondatore Ralf Dejaco insieme al suo nuovo partner Alexander Burger. La loro architettura processuale esprime sempre passione e precisione. Specialisti delle architetture per lo sport, salute e tempo libero, i loro progetti indagano le più diverse soluzioni progettuali, dal commerciale all'industria, dalla ricettività alle residenze private, dalla scala urbana al paesaggio, dalla ristrutturazione alle infrastrutture non perdendo mai di vista gli aspetti culturali e sociali.

[ralfdejaco.it](http://ralfdejaco.it)



## ALBERTO APOSTOLI

Verona

Studio Apostoli, fondato nel 1997 da Alberto Apostoli, è un'azienda di progettazione nell'ambito di architettura, ingegneria, interior design e prodotto, multi-disciplinare ed integrata, composta da 40 collaboratori. Oltre all'attività di progettazione, e per alcuni specifici progetti, lo Studio opera come general contractor (design&built) attraverso società controllate. È Leader Internazionale nell'ambito "Wellness", settore al cui sviluppo ha contribuito e contribuisce attraverso progetti, prodotti, divulgazione teorico/metodologica e accademica.

[albertoapostoli.com](http://albertoapostoli.com)



## STARPOOL

Ziano di Fiemme, Trento

Fondata nel 1975 da Ardelio Turri, Starpool si dedica costantemente alla ricerca di soluzioni benessere, per offrire all'uomo la risposta ai propri desideri relativi a ciò che direttamente e indirettamente riguarda la cura e lo sviluppo armonico del corpo umano. In oltre 40 anni di attività, Starpool ha rivoluzionato la concezione della spa e lanciato sul mercato nuovi prodotti, sintesi di qualità, ricerca e sviluppo.

[starpool.com](http://starpool.com)



## SENSO IMMERSIVE

Padova

Senso è un'azienda innovativa fondata nel 2015 dalla sinergia tra know-how differenti nell'ambito dei media immersivi, delle nuove tecnologie, del design e della progettazione architettonica. Un laboratorio di idee che si sviluppa nella convinzione che la miglior tecnologia è quella che non si vede, che riesce ad essere smart e funzionale senza essere invasiva. Senso crea e realizza esperienze immersive e interattive, scalabili e customizzabili, servendosi di software proprietari, prodotti di visualizzazione brevettati e sistemi integrati.

[sensoimmersive.com](http://sensoimmersive.com)



## EFA ESPERIENZE FORME ARCHITETTURA

Parma

EFA Esperienze Forme Architettura fondata a Parma da Emilio Faroldi nel 1988 e affiancato, nel corso degli anni da Maria Pilar Vettori, nel 1990 e Pietro Chierici, nel 2017, affronta i temi della città, i suoi territori molteplici, le architetture che li compongono, le tecnologie atte al loro divenire costruzione, esplorati nella loro dualità di contenuto funzionale-prestazionale e di sintesi morfologico/compositiva. L'attività professionale è declinata nell'ambito della progettazione applicata alla scala urbanistica, architettonica e del manufatto edilizio lungo il suo intero ciclo di vita.

[studioefa.it](http://studioefa.it)



## MATTEO THUN & PARTNERS

Milano

Matteo Thun & Partners è uno studio di architettura e design multiculturale con sede a Milano e sede distaccata a Shanghai. Lo studio si muove su scala internazionale con progetti per strutture ricettive e residenziali, dal retail al design urbano e ai masterplan da 20 anni. Un rispetto profondo per l'individualità dei brand e dei luoghi e un approccio totalmente sostenibile sono fondamentali per un team interdisciplinare composto da 70 architetti, interior designer e designer grafici altamente specializzati nella gestione dei progetti.

[matteothun.com](http://matteothun.com)



## YAC

Bologna

YAC è una società promotrice di concorsi di progettazione ed architettura, orientata all'affermazione della cultura della ricerca in ambito progettuale. Nei propri anni di attività YAC ha maturato un'esperienza di lavoro e collaborazione con le principali firme dell'architettura contemporanea, affrontando ed approfondendo numerosi temi di progettazione architettonica. YAC si qualifica quale contesto ideale nel quale completare od aggiornare le proprie competenze ed ottenere un efficace collegamento con i più importanti studi dello scenario internazionale.

[youngarchitectscompetitions.com](http://youngarchitectscompetitions.com)



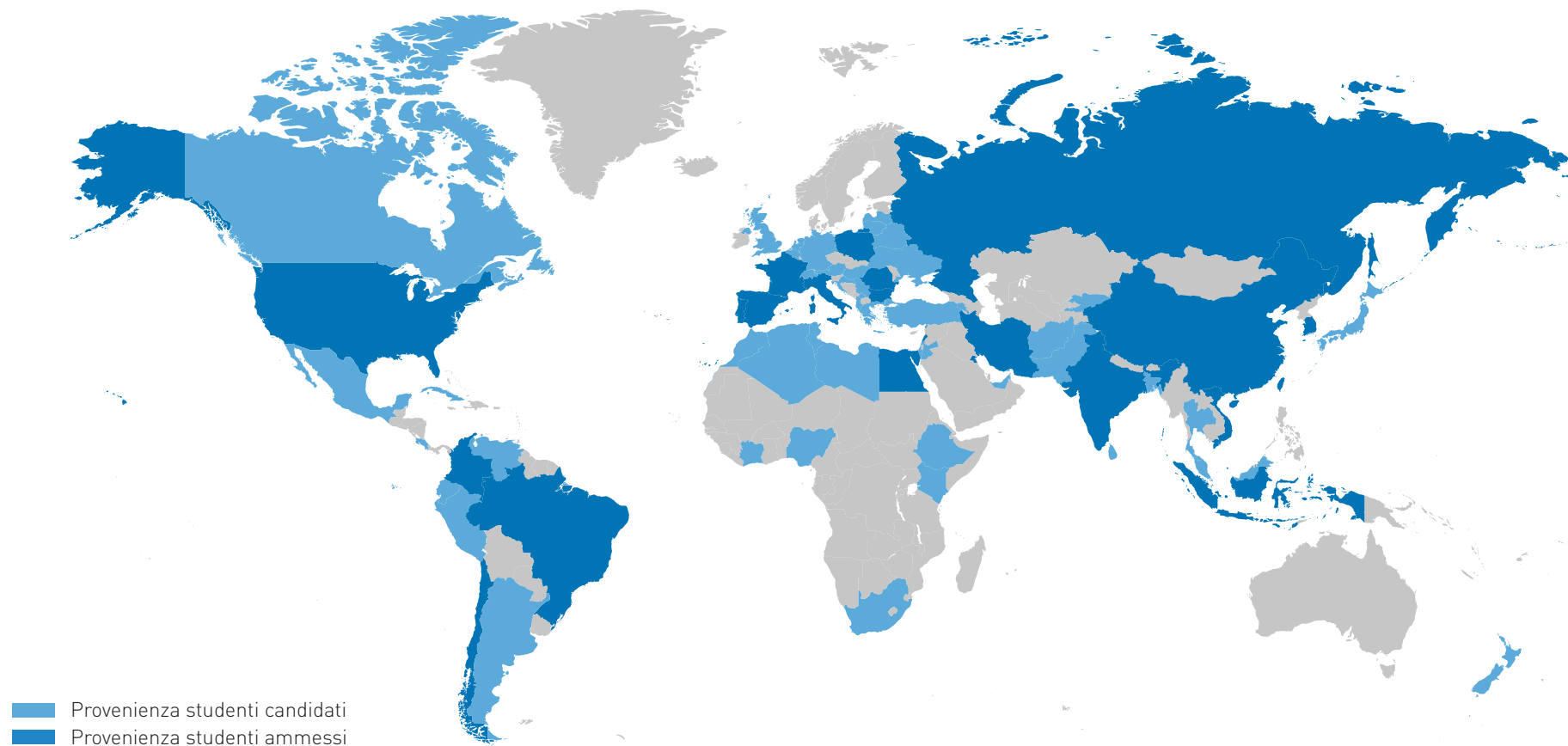
**PRECEDENTI  
EDIZIONI**



# GLOBAL ENGAGEMENT

STUDENTI **105**  
PAESI **60**

Dati e provenienze dell'Edizione 2018.



# PRECEDENTI EDIZIONI | OVERVIEW

## Un'esperienza intensiva con i protagonisti della progettazione

Con oltre 87 fra docenti e lecturer nel 2018, i corsi di YACademy hanno garantito un'opportunità unica di misurarsi con una vasta pluralità di sensibilità ed approcci alla progettazione. Con collaborazioni quali quelle con Ferrari, Technogym, od Agenzia del Demanio, gli studenti hanno avuto l'opportunità di entrare in relazione con player leader nei relativi settori, nonché conoscere e confrontarsi con alcune dei più rilevanti

protagonisti della progettazione contemporanea: da Eduardo Souto De Moura a Carlo Ratti, da Carrhilo da Graça a Fabio Novembre. Frequenti trasferte, visite e sopralluoghi hanno completato un'esperienza intensiva, la cui ambizione è quella di costituire un punto di startup od accelerazione professionale per ciascuno dei partecipanti.



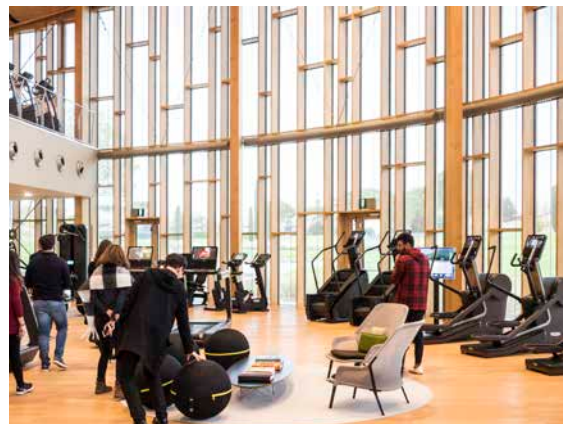
# PRECEDENTI EDIZIONI | VISITE



Visita in Arte Sella



Visita al Museo Ferrari



Visita a Technogym



Giornata di laboratorio a Spoleto



Visita introduttiva alla Villa di Collodi

## PRECEDENTI EDIZIONI | SPECIAL LECTURES



Pippo Ciorra e Carlo Ratti



João Luís Carrilho da Graça



Fabio Novembre

Eduardo Souto de Moura



Edoardo Tresoldi

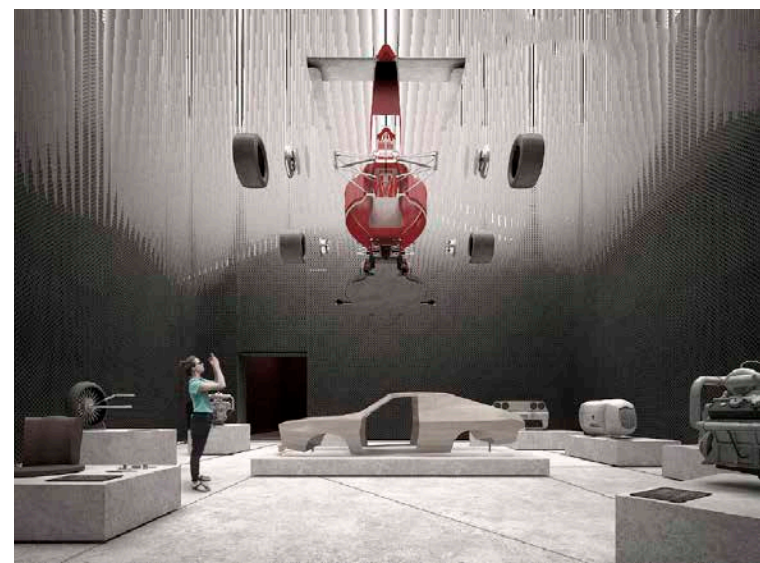
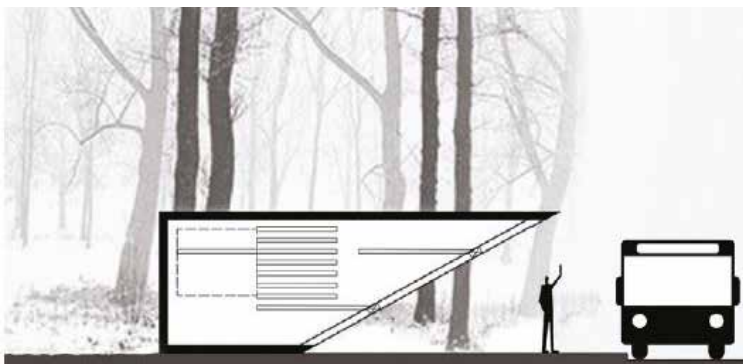


# PRECEDENTI EDIZIONI | LABORATORIO

## Un'opportunità di confronto con le più prestigiose committenze

Ciascuno dei temi di laboratorio selezionati da YACademy è definito secondo linee di ricerca dettate da realtà di rilievo internazionale, in coerenza con l'argomento e con gli obiettivi del corso. Nel 2018, gli studenti del corso di Architettura per il Paesaggio, hanno avuto l'opportunità di definire il concept per un bivacco – oggi realizzato – da inserirsi nel parco

Arte Sella (in un contesto che ospita opere di Kengo Kuma, Michele De Lucchi e Souto De Moura), mentre gli studenti di Architecture for Exhibition hanno sviluppato alcuni progetti di allestimento per il Ferrari World di Abu Dhabi, oggi in studio presso la rete internazionale dei Musei Ferrari.



**REGOLAMENTO**



# REGOLAMENTO

## I. INDICAZIONI GENERALI

1. I corsi sono erogati in lingua italiana (in caso di partecipazione di studenti stranieri, sarà attivato un servizio di interpretazione);
2. i corsi sono a numero chiuso (max 25 studenti) e si accede ad essi su selezione (i criteri di selezione sono riportati al cap. III);
3. i corsi sono svolti presso le sedi di YACademy, in via Borgonuovo 5, Bologna;
4. YACademy si riserva il diritto di effettuare modifiche al calendario e al programma dei corsi per il migliore svolgimento degli stessi. Tali eventuali modifiche saranno preventivamente comunicate agli studenti;
5. il corso si compone di n. 2 moduli:
  - un modulo di didattica frontale da 115 ore
  - un laboratorio da 30 ore
6. al termine del corso, l'ufficio Placement di YACademy garantirà a ciascuno studente una proposta di tirocinio/collaborazione dalla durata e condizioni variabili in relazione allo studio titolare dello stesso;
7. per l'attivazione del tirocinio/collaborazione di cui al p.to 6 è indispensabile:
  - il completamento dell'attività di laboratorio (certificata dal titolare del corso di laboratorio)
  - la frequentazione di almeno il 75% delle lezioni del modulo di didattica frontale
8. l'assegnazione degli studenti alle differenti strutture professionali per l'esperimento del tirocinio/collaborazione è determinata univocamente e a discrezione di YACademy, tenute anche presenti le disponibilità delle strutture ospitanti;
9. gli studenti possono rinunciare al periodo di tirocinio/collaborazione proposto dall'ufficio Placement di YACademy
10. il periodo di tirocinio/collaborazione è attivato entro max. mesi

3 dalla chiusura del corso;

11. i corsi rilasciano un attestato di frequenza;
12. per il rilascio degli attestati di frequenza è indispensabile:
  - il completamento dell'attività di laboratorio (certificata dal titolare del corso di laboratorio)
  - la frequentazione di almeno il 75% delle lezioni del modulo di didattica frontale
13. per informazioni relative ai corsi sarà possibile rivolgersi al referente del corso all'indirizzo: [studenti@yacademy.it](mailto:studenti@yacademy.it)
14. è opportuno che i candidati provenienti da nazioni extra UE verifichino le condizioni relative al rilascio del visto con prudente anticipo rispetto alla pubblicazione della graduatoria, per permettere un accesso ai corsi coerente alle tempistiche pubblicate nel presente regolamento. Lo staff di YACademy è disponibile al rilascio tempestivo della necessaria documentazione finalizzata all'assegnazione del visto per quanto di propria competenza.

## II. REQUISITI

1. Conoscenza della lingua italiana o inglese;
2. conoscenza pre-intermedia della lingua inglese (almeno livello B1);
3. laurea magistrale e magistrale a ciclo unico conseguita ai sensi del D.M. 270/04 nelle seguenti classi:
  - LM-03 Architettura del paesaggio
  - LM-04 Architettura e ingegneria dell'architettura
  - LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali
  - LM-11 Conservazione e Restauro dei beni culturali
  - LM-12 Design

Il titolo di studio deve essere conseguito entro la data di termine delle iscrizioni. La commissione giudicatrice, a fronte della valutazione di curriculum vitae, portfolio, lettera motivazionale, unitamente agli esiti di un

eventuale colloquio, può ammettere studenti con titoli di studio differenti da quelli riportati al p.to 3 del presente capitolo;

4. completamento della procedura di iscrizione come da cap. IV;
5. regolare contribuzione dei diritti di segreteria e della quota di iscrizione.

## III. AMMISSIONE

1. Le candidature saranno valutate da una commissione giudicatrice che assegnerà un punteggio fra i 60 e i 100 punti per ciascun candidato;
2. la commissione giudicatrice è nominata dal consiglio di amministrazione di YAC srl;
3. il giudizio della commissione giudicatrice è insindacabile;
4. il punteggio si compone attraverso i seguenti criteri:
  - curriculum vitae (max 30 punti)
  - lettera motivazionale (max 20 punti)
  - portfolio (max 50 punti)Oltre a qualsiasi altra informazione ritenuta di interesse da parte del candidato, per una più corretta lettura del CV, lo stesso dovrà necessariamente riportare:
  - l'anno e il voto di laurea
  - il livello (certificato) di lingua inglese
5. sulla base dei punteggi attribuiti, è redatta una graduatoria provvisoria pubblicata presso l'area riservata di ciascun candidato. Ad ogni corso accedono i migliori 25 candidati secondo i punteggi descritti al p.to 4 del presente capitolo;
6. agli studenti posizionatisi fra il 1° e l'8° posto (compreso) sarà garantita una borsa di studio a copertura parziale della quota di iscrizione; la borsa di studio è attribuita in maniera univoca ai primi 8 studenti; ove uno di questi dovesse ritirarsi, la stessa non potrà essere riassegnata ad ulteriori candidati;



# REGOLAMENTO

7. gli studenti posizionati fra il 9° ed il 25° posto (compreso) saranno ammessi al corso fatto salvo il pagamento della quota di iscrizione;
8. i candidati dal 26° posto non saranno ammessi al corso, ma potranno essere ripescati a fronte del ritiro di candidati; sarà premura del referente del corso contattare (entro 10 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria) i singoli candidati in caso di ripescaggio;
9. sulla base delle adesioni ed eventuali ripescaggi, entro 14 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, è pubblicata la graduatoria definitiva (consultabile presso l'area riservata di ciascun candidato);
10. ciascun studente ammesso (sia con borsa che senza borsa) sarà contattato dal referente del corso nei primi giorni successivi alla pubblicazione della graduatoria provvisoria per confermarne l'adesione;
11. in caso di ex aequo fra più candidati, otterrà priorità il candidato che abbia ottenuto un punteggio maggiore rispetto al portfolio o – in caso di ulteriore pareggio - il candidato che per primo abbia finalizzato il versamento dei diritti di segreteria di cui al p.to 5 del cap. IV;
12. la commissione potrà eventualmente richiedere allo studente la partecipazione ad un colloquio motivazionale;
13. la data dell'eventuale colloquio motivazionale sarà concordata dal referente del corso in accordo con lo studente e in ogni caso svolta presso la sede di YACademy in via Borgonuovo 5 a Bologna;
14. qualora uno studente convocato non dovesse presentarsi all'eventuale colloquio, verrà automaticamente escluso dalla selezione;
15. gli studenti dovranno presentarsi all'eventuale colloquio muniti di un documento di identità in corso di validità.

## IV. ISCRIZIONE

1. Accedere al sito [www.yacademy.it](http://www.yacademy.it);
2. compilare la scheda anagrafica inserendo tutti i campi obbligatori;
3. al termine della procedura di registrazione si riceverà una mail (verificare in spam eventualmente) contenente username, password ed un link; aprire il link per confermare la registrazione;
4. accedere all'area riservata con gli username e password attivati e scegliere il corso rispetto al quale si intende completare l'iscrizione;
5. sono richiesti:
  - fotocopia di un documento di identità valido
  - lettera motivazionale (200 parole max)
  - CV (preferibilmente formato europass)
  - portfolio (forma libera)
  - versamento della quota di 61 € a titolo di diritti di segreteria tramite PayPal o bonifico bancario (seguendo le istruzioni sul sito)I file caricati dovranno essere in formato .jpg o .pdf e le dimensioni max di 10 MB;
6. caricati i documenti necessari e finalizzato il pagamento dei diritti di segreteria, la domanda di iscrizione sarà completata e presa in valutazione dallo staff di YACademy;
7. terminato lo scrutinio delle candidature, dal giorno della pubblicazione della graduatoria provvisoria, i candidati potranno valutare il proprio stato in relazione al punteggio ottenuto effettuando l'accesso alla propria area riservata:
  - AMMESSO CON BORSA (si attiverà un ulteriore campo per il caricamento della ricevuta di disposizione di bonifico relativa a parte della quota di iscrizione)
  - AMMESSO (si attiverà un ulteriore campo per il caricamento della ricevuta di disposizione di bonifico relativa alla quota di iscrizione)
  - NON AMMESSO

Si invitano gli studenti a valutare attentamente il proprio posizionamento nella graduatoria provvisoria a motivo di possibili ripescaggi;

8. in caso di ammissione, gli studenti saranno tenuti a:
  - studenti con borsa: versare la quota di iscrizione di 976 € (corrispondenti a 800 € + IVA) in un'unica rata e caricare la ricevuta di disposizione di bonifico presso la propria area web riservata entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria;
  - studenti senza borsa: versare la quota di iscrizione di 2989 € (corrispondenti a 2450 € + IVA) in un'unica rata e caricare la ricevuta di disposizione di bonifico presso la propria area web riservata entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria;
9. il mancato riconoscimento della quota di iscrizione comporta l'esclusione dal corso;
10. sia la quota di iscrizione parziale (976 €) che quella totale (2.989 €) devono essere riconosciute attraverso bonifico bancario all'IBAN (Credito di Romagna) IT45X032730240000600103285 indicando la seguente causale "iscrizione corso; nome e cognome studente; titolo del corso" (es. per studente Mario Rossi al corso in Architettura per il Wellness: "iscrizione corso; Mario Rossi; Architettura per il Wellness"). Per il caricamento della ricevuta, seguire quanto indicato nella propria area web riservata.

## V. NOTE

1. Il presente documento, nella propria integrità, costituisce parte dei termini e delle condizioni del servizio;
2. effettuando la registrazione, i candidati accettano termini e condizioni del servizio;

# REGOLAMENTO

3. i diritti di segreteria e le quote di iscrizione non sono rimborsabili;
4. se uno studente rinuncia alla frequentazione del corso dopo aver riconosciuto la quota di iscrizione, la stessa non è rimborsabile;
5. i diritti di segreteria e le quote di iscrizione possono essere riconosciute da soggetti terzi, fatta salva la corretta causale di pagamento con riferimento allo studente secondo quanto descritto al p.to 10 del cap. IV;
6. YACademynon assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nell'iscrizione online, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;
7. nel caso in cui nella documentazione presentata dal candidato risultino dichiarazioni false o mendaci, rilevanti ai fini dell'iscrizione, ferme restando le sanzioni penali di cui all'art. 76 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000, lo stesso candidato, decade dal diritto all'iscrizione e non ha diritto ad alcun rimborso per le quote pagate. Eventuali dichiarazioni false o mendaci comportano l'esposizione all'azione di risarcimento danni da parte di controinteressati.
8. I candidati saranno responsabili della veridicità e correttezza dei dati, anche anagrafici, indicati e YAC non si assume alcuna responsabilità per indicazione di dati falsi. In ogni caso, YAC, nel rispetto della normativa sulla privacy, si riserva la facoltà di verificare i dati inseriti richiedendo la copia del documento di identità dal quale risultino i dati anagrafici utilizzati in sede di registrazione.
9. l'accesso ai corsi e al periodo formativo fuori aula può essere sospeso per motivi disciplinari o per causa di forza maggiore;
10. fatte salve le strutture dichiarate nel presente regolamento, la lista completa delle strutture ospitanti dei periodi formativi fuori aula sarà condivisa con gli studenti contestualmente all'avvio dei corsi.
11. Ciascun risultato dell'attività didattica (di seguito definito "progetto"), con ciò intendendo anche qualsiasi diritto (disponibile) di proprietà intellettuale e/o industriale sugli stessi, è detenuto a titolo definitivo da YAC srl, che acquisisce pertanto il diritto esclusivo di sfruttamento economico, nonché di riproduzione, in qualunque modo o forma, ivi incluso il diritto di utilizzare, eseguire, adattare, modificare, pubblicare su ogni canale media, esibire, riprodurre e distribuire il progetto, anche a scopo di marketing e pubblicità, effettuare revisioni editoriali, creare opere derivate basate su di esso, nonché concedere in licenza a terzi il progetto, o parti di esso, in qualsiasi modalità, forma o tecnologia ivi compreso il cd. "right of panorama" senza limitazione di tempo o di luogo.



## SEDE DELLE LEZIONI

YAcademy  
Via Borgonuovo, 5 - 40125 Bologna  
[www.yacademy.it](http://www.yacademy.it)  
facebook: @yacademy2018

## CONTATTI

Referente del corso: Alba Russo  
Tel: 051 3510739  
e-mail: [studenti@yacademy.it](mailto:studenti@yacademy.it)

## SPONSOR

