

Città, architetture, cinema

Immaginario e
rappresentazione
nella cinematografia
del Novecento

Seminario

15 febbraio 2020

Ore 09:30–13:00

Casa del Cinema

Largo Marcello Mastroianni, 1
Roma

Coordinatore scientifico:

Francesco Aymonino, Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR

Tutor: Nives Barranca, Formazione OAR

Come è stato giustamente osservato, le «grandi metropoli della modernità costituiscono lo sfondo logico delle avventure del cinema, l'oggettivazione materiale delle sue istanze fondanti. [...] Per il cinema l'orizzonte urbano è un insieme di intensità, un quadro mobile di forze visive, di figure dinamiche, di entità comunicative. È una partitura di potenzialità visive ed emozionali, un sistema di attrazioni, un patrimonio da utilizzare e da rielaborare.

La presentazione del n. monografico 11/19 di «Storia dell'Urbanistica» dedicato a Città e Cinema, curato da Gemma Belli e Andrea Maglio, testimonia l'interesse della rivista ad affrontare alcune tra le meno studiate diramazioni della storia urbanistica, aprendosi all'approfondimento dei legami che intercorrono tra la città e la sua rappresentazione cinematografica. Sarà occasione per riflettere sull'evoluzione del rapporto tra insediamenti urbani, architettura e arte cinematografica grazie alla partecipazione di esperti delle diverse discipline.

L'Associazione Storia della Città, in coordinamento con l'Architetto Luca Ribichini - Presidente Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR - vi invita, in occasione del Seminario Città, architetture, cinema: immaginario e rappresentazione nella cinematografia del Novecento, promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma, alla presentazione del numero 11/2019 della Rivista Storia dell'Urbanistica.

La partecipazione all'evento riconosce
n. 3 CFP | Codice **ARRM2159**
È obbligatoria la registrazione online su
/formazione.architettiroma.it

Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia
Piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma
+39 06 97604560
/architettiroma.it

ORE 09:30 | CHECK-IN dei partecipanti

ORE 09:50 | SALUTI ISTITUZIONALI

Marco Cadinu, Presidente dell'Associazione Storia della Città

ORE 10:00 | PRESENTAZIONE DEL N. 11/19 DELLA RIVISTA "STORIA DELL'URBANISTICA"

Ugo Soragni, Direttore della Rivista Storia dell'Urbanistica

ORE 10:20 | "CITTÀ E CINEMA"

Gemma Belli e Andrea Maglio, Curatori del numero Città e Cinema

ORE 10:40 | METAFISICA POPOLARE: IL QUARTIERE DI DON BOSCO E LA PERIFERIA
MERIDIONALE ROMANA TRA PAESAGGIO E ARTIFICIO

Marco Falsetti, Architetto

ORE 11:00 | MAGGIO 1938: LA CITTÀ PARALLELA DI UNA GIORNATA PARTICOLARE

Antonella Greco, Professore di Storia dell'Architettura contemporanea, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

ORE 11:20 | CITTÀ E IMMAGINARI

Bruno Di Marino, Storico del Cinema

ORE 11:40 | TAVOLA ROTONDA: CINEMA, CITTÀ E ARCHITETTURA

Interventi:

• Saper vedere: Bruno Zevi e il cinema come strumento.

Maria Clara Ghia, architetto

• Città e Architettura: Metropolis di Fritz Lang

Fabio Mangone, Professore ordinario di Restauro e storia dell'architettura Cinema Università di Napoli "Federico II"

• Il cinema come arma di riscatto urbanistico

Francesco Aymonino, architetto

• Visioni Laterali: nuove tendenze della narrazione dell'architettura nel documentario contemporaneo

Lia Polizzotti, Storica del cinema

• Riprese e spazio urbano. Influenze e interpretazioni.

Enrico Maria Artale, regista

Moderatore: Francesco Aymonino, Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR

ORE 12:45 | DIBATTITO E CONCLUSIONI

ORE 13:00 | CHECK-OUT dei partecipanti