

Titolo del corso	La comunicazione progettuale attraverso la fotografia urbana / ONLINE Corso di tecniche e strumenti di apprendimento per la fotografia urbana			Codice Corso	ARRM3040
Periodo di svolgimento	06-13-20 febbraio 2024	Giorno	martedì		
		Orario	15.00 – 19.00		
Sede del corso	Online tramite piattaforma “ GoToWebinar				
Progetto	Arch. Giuseppe Parisio, C.T.F. OAR – Tecnologia e strutture	Direttore Scientifico	Arch. Giuseppe Parisio, C.T.F. OAR		
		Tutor	Arch. Alessia Spataro, Formazione OAR		

Si propone un corso di approfondimento professionale di 1° livello. Gli obiettivi principali sono quelli di imparare i fondamenti della fotografia, in particolar modo quella urbana, utilizzando al meglio i comandi della propria macchina fotografica, scegliendo le attrezzature adeguate e utilizzandole in modo professionale. Durante il corso si apprendono i principi delle tecniche della fotografia urbana intesa come tecnologia necessaria in campo professionale e come valorizzazione del proprio lavoro progettuale, rendendolo sempre più coerente e caratterizzato. Il corso è strutturato coinvolgendo il fotografo Gilberto Maltinti e professionisti del settore, affrontando le regole, le tecniche fotografiche e soprattutto le inquadrature, utilizzando la macchina fotografica per la realizzazione di buone immagini di spazi urbani e di interni, approfondendo anche lo studio dei maggiori autori della fotografia urbana, con un'attenta verifica di quanto appreso attraverso suggerimenti ed esempi pratici. Il corso nasce dalla constatazione che la fotografia urbana è uno strumento indispensabile per un'ampia divulgazione del proprio lavoro progettuale tale da far percepire spazi reali e allo stesso tempo immaginari.

Data	Tempi h	Argomento	Docente
martedì 06 Febbraio 2024	15.00 17.00 (2ore)	<ul style="list-style-type: none"> – Fotografia. Ieri e oggi – Comunicazione per immagini oggi – Principali caratteristiche della fotocamera – Apprendere la tecnica per rappresentare le idee 	Gilberto Maltinti (fotografo)
	17.00 19.00 (2ore)	<ul style="list-style-type: none"> – Analisi tecnica della fotocamera. Tempi, Diaframma, ISO – Esposizione e gestione della luce – Le ottiche e il loro utilizzo – Regole compositive e la rappresentazione della realtà 	Gilberto Maltinti (fotografo)



martedì 13 Febbraio 2024	15.00 16.30 (1 ora e 30)	<ul style="list-style-type: none">– Comprendere l'utilità della fotografia per comunicare– Imparare a creare immagini più interessanti– Apprendere e applicare le regole della narrazione in fotografia Ottenere consigli pratici e utili per realizzare buone immagini di spazi urbani o interni <ul style="list-style-type: none">– Stimolare la creatività e rendervi originali	Gilberto Maltinti (fotografo)
	16.30 17.30 (1ora)	<ul style="list-style-type: none">– La fotografia come strumento di comunicazione e divulgazione dell'architettura– Differenti prospettive: la foto urbana attraverso la visione delle donne fotografo nel tempo	Emma Tagliacollo (Architetto CTF)
	17.30 19.00 (1ora e 30)	<ul style="list-style-type: none">– Comprendere l'uso delle immagini per raccontare e comunicare– Sviluppare in voi maggiori capacità critiche– Stimolare lo sguardo e il punto di vista– Comprendere quanto le immagini possano essere incisive per comunicare il proprio lavoro	Gilberto Maltinti (fotografo)
martedì 20 Febbraio 2024	15.00 16.30 (1ora e 30 minuti)	<ul style="list-style-type: none">– Studio approfondito dei maggiori autori della fotografia di architettura e di paesaggio urbano che attraverso immagini dalla composizione perfetta hanno raccontato l'evoluzione del lavoro dei più grandi architetti.	Gilberto Maltinti (fotografo)
	16.30 17.30 (1ora)	<ul style="list-style-type: none">– La divulgazione del progetto attraverso i mezzi di comunicazione contemporanea	Emma Tagliacollo (Architetto CTF)
	17.30 19.00 (1ora e 30)	<ul style="list-style-type: none">– Verificare quanto appreso nei precedenti incontri– Saranno forniti ottimi suggerimenti sulla base di esempi pratici– Revisionare e rendere coerente la vostra fotografia– Possibilità di chiarimento di tanti dubbi, dove si ricevono consigli e si fanno riflessioni che permettono di evolversi Test finale di Verifica	Gilberto Maltinti (fotografo)