

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA " LA SAPIENZA "

Dipartimento ITACA

Industrial design Tecnologia nell'Architettura e Cultura dell'Ambiente

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA

Sponsor:

ARTEMIDE – BTICINO - CRESTRON- iGUZZINI – MARTIN – PHILIPS - SIMES

Software partner:

RELUX

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI – **AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE - **ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE

workshop SORGENTI DI LUCE

Dal 17 al 22 settembre 2007:

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00)

Una corretta conoscenza tecnica del progetto della luce offre gli strumenti necessari per coniugare le scelte funzionali con quelle espressive di interpretazione e caratterizzazione dello spazio, permettendo così di soddisfare le esigenze dei più diversi ambiti progettuali. La giusta integrazione fra la sorgente di luce naturale e quella artificiale può dar luogo ad uno spazio dinamico e vibrante, l'esatta conoscenza del variegato ventaglio delle sorgenti artificiali e di importanti fattori quali resa cromatica, temperatura colore, efficienza, flessibilità, miniaturizzazione delle sorgenti e minore invasività degli apparecchi, consente di creare una regia luminosa che al tempo stesso esalti lo spazio di progetto e ne valorizzi i contenuti.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici. E' indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d'illuminotecnica. Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è previsto un corso opzionale sabato mattina 15 settembre.

Programma

Lunedì 17 settembre 9.00-11.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica – Facoltà di Architettura.
Università Roma Tre.

Introduzione al Workshop:

“Progettare l'ambiente percettivo: comunicare l'essenza stessa della luce e del colore attraverso uno spazio interattivo”

Lunedì 17 settembre 11.00-13.00

Adriana ANNUNZIATA Architetto e Lighting Designer
"La scelta delle sorgenti luminose: la qualità della luce"

Lunedì 17 settembre 14.00-17.00

ANTROX Azienda nel settore dell'illuminazione
Daniele TRAFERRO Lighting Designer
"L' illuminazione generale nell'architettura, anche mediante l'uso di lampade a catodo freddo"

Martedì 18 settembre 9.00-13.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica – Facoltà di Architettura.
Università Roma Tre.
"Sorgenti e sistemi di trasporto della luce.
Dimensionamento dei sistemi a fibre ottiche"

Martedì 18 settembre 14.00-17.00

PHILIPS Azienda nel settore dell'illuminazione
Paolo CECCHERINI Ingegnere. Training Manager
"Led. Illuminazione allo stato solido"

Mercoledì 19 settembre 9.00-17.00

PHILIPS Azienda nel settore dell'illuminazione
Paolo CECCHERINI Ingegnere. Training Manager
"Sorgenti di illuminazione"

Giovedì 20 settembre 9.00-17.00

OSRAM Azienda nel settore dell'illuminazione
Carlo CIOLFI Promotore tecnico-commerciale area centro sud OSRAM
"Dalla lampada a incandescenza al led: caratteristiche e prestazioni, criteri di scelta ed applicazione. Alimentazione elettronica e risparmio energetico"

Venerdì 22 settembre 9.00-17.00

Floriana CANNATELLI Architetto. Docente presso l'Istituto Europeo di Design
Sezione Industrial Design ed Interior Design, Roma.

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica – Facoltà di Architettura.
Università Roma Tre.

Workshop:

"Progettare l'ambiente percettivo: comunicare l'essenza stessa della luce e del colore attraverso uno spazio interattivo"

Sabato 23 settembre 9.00-17.00

Floriana CANNATELLI Architetto. Docente presso l'Istituto Europeo di Design
Sezione Industrial Design ed Interior Design, Roma.

Workshop:

“Progettare l’ambiente percettivo: comunicare l’essenza stessa della luce e del colore attraverso uno spazio interattivo”

Modalità di svolgimento

sede del workshop: presso il Dipartimento DIAR
Via Flaminia 359, Roma

svolgimento dei lavori: 5 giornate per un totale di 42 ore

date: **dal 17 al 22 settembre 2007**

orario : 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00

<p>Quota di iscrizione: € 900,00 per laureati e professionisti</p> <p>€500,00 per studenti</p> <p>(IVA esclusa) da versare all’atto dell’iscrizione</p>
--

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

1 workshop	€ 900 + IVA
3 workshop	€ 2.300 + IVA
6 workshop	€ 4.000 + IVA
9 workshop	€ 5.200 + IVA

Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.

Ogni workshop (escluso il primo) può essere acquistato singolarmente, al di fuori dei cicli indicati in tabella, al costo di € 700 + IVA per professionisti ed € 400 + IVA per studenti.

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

L’iscrizione dovrà effettuarsi entro il 15 settembre 2007

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un attestato di frequenza ai partecipanti che avranno frequentato almeno l’85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: info@masterlighting.it

Tel. 339.2007187

Direttore

Prof. Arch. Corrado Terzi
Professore ordinario di Disegno Industriale
Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”
Università degli Studi “La Sapienza” - Roma

Coordinamento Organizzativo e tutorship

Arch. Floriana Cannatelli

Coordinamento della Didattica e tutorship

Ing. Marco Frascarolo

Assistenza all'organizzazione e alla didattica

Arch. Antonella Briganti

Arch. Roberta D'Onofrio

Segreteria Amministrativa

Dipartimento ITACA Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tel. 06. 4991. 9019