

# Premio



## PIRANESI



### ACCADEMIA ADRIANA di ARCHITETTURA e ARCHEOLOGIA

#### con il patrocinio di:

Direzione Generale per i Beni Archeologici

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Ambientali di Siena e Grosseto

Comune di Roma

Comune di Tivoli

#### in collaborazione con

Grande Biblioteca di Alessandria d'Egitto

Penn State University

Politecnico di Milano

Politecnico di Torino

Università "La Sapienza" di Roma

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Genova

Università degli Studi di Firenze

Università Politecnica di Ancona

#### Comitato Scientifico di Direzione

Marina **Sapelli Ragni** (Soprintendente per i Beni Archeologici del Lazio)

Gianni **Bulian** (Soprintendente per i Beni Architettonici e Ambientali di Siena e Grosseto)

Sebastiano **Tusa** (Soprintendente del Mare, Palermo)

Benedetta **Adembri** (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio\_Villa Adriana)

Marina **Mattei** (Soprintendenza Archeologica del Comune di Roma)

Piero **Meogrossi** (Soprintendenza Archeologica di Roma)

Luca **Basso Peressut** (Politecnico di Milano Leonardo\_Accademia Adrianea)

Gian Carlo **Rosa** (Facoltà Ludovico Quaroni, La Sapienza, Roma)

Lucio **Altarelli** (Facoltà Ludovico Quaroni, La Sapienza, Roma)

Ernesto **D'Alfonso** (Politecnico di Milano\_Leonardo)

Franz **Prati** (Facoltà di Architettura di Genova)

Giuseppe **Guerrera** (Facoltà di Architettura di Palermo)

Angelo **Torricelli** (Politecnico di Milano\_Bovisa)

Marco **Vaudetti** (Politecnico di Torino\_Facoltà di Architettura)

Valeria **Minucciani** (Politecnico di Torino\_Facoltà di Architettura)

Fausto **Pugnaroni** (Università Politecnica delle Marche)

Marco **Bini** (Facoltà di Architettura di Firenze)

Romolo **Martemucci** (Penn State University, Roma\_Adrianea)

Pier Federico **Caliari** (Politecnico di Milano Leonardo\_Adrianea)

#### Coordinatore Generale

Pier Federico **Caliari** (Politecnico di Milano Leonardo\_Adrianea)

## **Bando di Ammissione**

### **Art. 1: Formula**

Il **Master Itinerante** in “Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche”, è istituito sulla base della particolare formula dell’itineranza, con la specificità di avere un insieme di sedi differenti, nelle quali vengono organizzati singoli workshop di studio e progettazione.

Ogni sede è scientificamente autonoma, secondo il principio della differenza delle metodologie e degli approcci al problema del rapporto tra Museografia, Architettura e Archeologia. Il master Itinerante propone pertanto, una serie di otto esperienze originali e salienti in altrettante location di prestigio e livello internazionale.

La partecipazione al Master Itinerante prevede la partecipazione all’80% delle attività proposte (minimo sei workshop uniti allo studio individuale).

### **Art. 2: Descrizione**

Sulla base di una sempre più esigente e consapevole richiesta di progettualità sostenibile all’interno dei processi di gestione produttiva delle aree archeologiche, e a sostegno delle politiche di offerta culturale da parte degli Enti preposti alla loro tutela, il **Master Itinerante** in “*Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche*” è concepito come corso di specializzazione e formazione professionale, finalizzato alla creazione di competenze specifiche e interdisciplinari allo stesso tempo, tali da costruire le migliori condizioni per lo sviluppo di un rapporto operativo, analitico, progettuale e gestionale tra architetti e archeologi.

Cerniera sensibile di tale rapporto è la Museografia, disciplina del progetto, finalizzata alla migliore fruizione dei beni culturali ed in particolare quelli archeologici.

### **Art. 3: Obiettivi Professionali**

Obiettivo del **Master Itinerante** è la formazione di una figura professionale (architetto\_archeologo, archeologo\_architetto) operativa nel settore dei Beni Culturali Archeologici, con ruolo dirigenziale, sia come consulente esterno, sia come figura strutturata all’interno delle Istituzioni preposte alla tutela, con competenze progettuali, gestionali e di regia sviluppate sulla base dei propri percorsi culturali e formativi di provenienza, ed articolate sulla conoscenza delle nuove tecnologie applicate al settore.

In particolare, il Master è finalizzato a formare: professionisti museografi, personale di livello dirigenziale per Musei, Fondazioni, ed altre Istituzioni operative nel settore dei Beni Culturali Archeologici, figure imprenditoriali operative nella gestione dei processi di valorizzazione dei Beni Culturali Archeologici, registi multimediali per la produzione e diffusione di formats per la comunicazione integrata dei Beni Culturali Archeologici.

### **Art. 4: Obiettivi Formativi**

La finalità primaria del **Master Itinerante** è fornire un doppio registro di strumenti, culturali e operativi:

- a) strumenti indispensabili per la formazione di una consapevole conoscenza delle discipline museografiche e museologiche intese come area di connessione, dialogo, interattività e cooperazione, tra Architettura e Archeologia.
- b) Strumenti tecnologici indispensabili per la conoscenza dei processi di rilevamento (laser scanning e trattamento delle nuvole di punti), di simulazione (modellazione 3D e renderings) e di comunicazione (computergrafica e web designing).

Il percorso formativo opererà secondo il principio dell’incrocio dei dati e dello scambio di conoscenze, in modo da permettere la creazione di un codice comune ad architetti e archeologi.

Il Master tenderà a formare architetti capaci di progettare per l'archeologia, e formare archeologi capaci di essere committenti consapevoli dei processi e dei metodi della progettazione e comunicazione strategica.

#### **Art. 5: Target**

L'accesso al **Master Itinerante** è indicato per persone in possesso di Laurea Triennale e Magistrale in Architettura, Ingegneria, Disegno Industriale, Lettere e Filosofia con indirizzo in Conservazione dei Beni Culturali, Storia dell'Arte e Archeologia o diplomi equivalenti e a studenti laureandi delle facoltà suddette. Possono essere presi in considerazione anche titoli o lauree di diverso tipo e/o indirizzo purché venga mostrato un particolare interesse culturale-professionale in merito alle materie trattate.

L'accesso è altresì possibile anche ai funzionari e dirigenti degli Enti Pubblici preposti alla conservazione e tutela dei Beni Culturali Archeologici (musei, aree e parchi archeologici, ecc.) e privati (Fondazioni, Associazioni Culturali, Onlus, ecc.).

Infine potranno accedere le persone in possesso di diploma di scuola professionale (con riconoscimento regionale) in design, architettura degli interni, scenografia computer grafica e regia multimediale.

#### **Art. 6: Sedi e Organizzazione della Didattica**

Il **Master Itinerante** si terrà nelle seguenti sedi: **Roma (Area Archeologica Centrale Palestrina (RM), Siena, Isola di Mozia (TP), Firenze, Villa Adriana (RM), Paestum e Atene.**

La sede amministrativa è a Roma in Via della Gatta n° 6.

Le sedi operative, attivate per l'anno 2008, sono presenti nella tabella successiva.

L'inizio della didattica, è previsto per il mese di febbraio 2008, e prevede una serie di esperienze diverse a seconda delle location dei singoli workshop, e con caratteristiche specifiche in base all'offerta formativa che ogni sede attiverà di volta in volta.

Il master Itinerante, si sviluppa in due semestri, di cui il primo dedicato all'apprendimento degli aspetti teorici e metodologici delle discipline museografiche e delle tecnologie informatiche a supporto del lavoro sulle aree archeologiche.

Il primo semestre ha come obiettivo il confronto e la messa a punto dei contenuti elaborati nel semestre precedente in prospettiva dell'elaborato di tesi finale che avrà per oggetto un approfondimento progettuale relativo ad una delle location presenti nell'itinerario 2008

La didattica prevede anche:

- a) attività propedeutiche di tipo laboratoriale in cui si effettueranno esperienze di scavo archeologico in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio e altre Università italiane e straniere accreditate ed operative a Villa Adriana,
- b) esperienze di rilevamento mediante scanner laser
- c) tutoring relativo all'utilizzo dei softwares necessari per la gestione dei processi e delle strategie di progettazione, produzione e comunicazione visiva in ambiente web.

Ma soprattutto, e questo è l'aspetto specifico e originale di questo Master Itinerante, la didattica sarà organizzata in una serie di workshop tematici, che si svilupperanno per periodi variabili di 14 giorni, 10 giorni, 5 giorni, ogni 45 giorni mediamente, secondo il quadro didattico qui sotto riportato e riferito alle attività del Master per l'anno 2008

## Inquadramento Generale dell'offerta formativa localizzata Workshops e Calendario annuale

### PRIMO SEMESTRE

Corso	<b>Luogo</b>	Periodo	Giorni	Project Leaders / tutors
Colloquio e verifica curriculare	<b>Milano</b>	<b>11 gennaio 2008</b>	<b>1</b>	<b>Ore 17,00</b>
	<b>Milano</b>	<b>25 Gennaio 2008</b>	<b>1</b>	<b>Ore 15,30</b>
	<b>Roma</b>	<b>21 Gennaio 2008</b>	<b>1</b>	<b>Ore 17,00</b>
1) Workshop di Museografia <b>Area Archeologica Centrale</b> Definizioni metodologiche e fondamenti disciplinari. Analisi archeologiche e simulazioni di progetto	<b>Roma</b>	<b>4_9</b> Febbraio 2008	<b>5</b>	Pier Federico <b>Caliari</b> Marina <b>Mattei</b>  Tutor Carola <b>Gentilini</b>
2) Workshop di Museografia <b>Acropoli di Paestum</b>	<b>Paestum</b>	<b>10_15</b> Marzo 2008	<b>5</b>	Roberto <b>Paolillo</b> Romolo <b>Martemucci</b>
3) Workshop di rilevamento archeologico <b>Firenze</b> Rilevamento mediante laser scanner e acquisizione degli strumenti di riproduzione computerizzata dei contesti archeologici	<b>Firenze</b>	<b>5_10</b> Maggio 2008	<b>5</b>	Marco <b>Bini</b> Giorgio <b>Verdiani</b>  Tutor Filippo <b>Fantini</b> Stefania <b>Iurilli</b>
4) Convegno, Workshop, Mostra <b>Palestrina</b>	<b>Palestrina</b>	<b>26_31</b> Maggio 2008	<b>10</b>	Gianni <b>Accasto</b> Lucio <b>Altarelli</b> Giuseppe <b>Guerrera</b> Luca Basso <b>Peressut</b> Franz <b>Prati</b> Maria <b>Clara Ruggieri</b> Angelo <b>Torricelli</b> Marco <b>Vaudetti</b> Simona <b>Canepa</b> Valeria <b>Minucciani</b> Tutors Francesca <b>Mollo</b> Barbara <b>Marzuoli</b> Alessandro <b>Bianco</b>
5) Workshop di Archeologia Subacquea Assegnazione brevetto sub primo livello e attività di scavo subacqueo. <b>Isola di Ponza oppure San Felice Circeo</b>	<b>Isola di Ponza / San Felice Circeo</b>	<b>23_28</b> Giugno 2008	<b>5</b>	Annalisa <b>Zarattini</b> Elessandro Franco <b>Romano</b> Enzo <b>Di Legge</b>

## SECONDO SEMESTRE

6) Premio Piranesi_Yourcenar 2008 (necessario per l'accesso al Master 2009 con borsa di studio) e workshop di Scavo Archeologico	Villa Adriana	Settembre 2008 Location operativa Sito Archeologico di Villa Adriana	12	Luca Basso Peressut Romolo Martemucci Pier Federico Caliarì Tutor Francesco Leoni Gian Luca Vita Carola Gentilini Massimo Bellotti Romolo Ottaviani  Marina Sapelli Ragni Benedetta Adembri Tutor Alessandro Bianco Barbara Marzuoli Francesca Mollo
7) Workshop Acropoli di Atene	Atene	Ottobre 2008 Location operativa Museo Benaki_Atene	5	Romolo Martemucci Kostantinos Tziampasis Tutor Francesco Leoni
8) Workshop Siena	Siena	Novembre 2008 Location operativa Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Siena e Grosseto	5	Ernesto D'Alfonso Gianni Bulian  Tutor Gian Luca Vita
VERIFICA FINALE	Roma	Febbraio 2009	2	

Per l'ottenimento del diploma, sarà necessario partecipare ad almeno 6 su 8 dei workshop proposti dal comitato scientifico del Master.

### **Art. 7: Modalità di accesso, costo e borse di studio**

L'accesso al Master prevede la seguente modalità:

mediante presentazione di domanda di partecipazione, verifica curriculare e colloqui che si terranno:

-il giorno **11 Gennaio 2008**, presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Via Ampère 2, Aula Y1, ore 17,00.

-il giorno **21 Gennaio 2008**, presso la sede dell'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, a Roma in Via della Gatta n° 6, ore 17,00

-il giorno **25 Gennaio 2008**, presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Via Ampère 2, Aula Y1, ore 15,30.

Eventuali altri colloqui possono essere concordati con il Prof. Pier Federico Caliarì, entro e non oltre il 25 Gennaio 2008

Il costo del Master è di **Euro 5.600**, da corrispondersi in tre rate:

1) prima rata all'atto dell'iscrizione e comunque entro il 1° febbraio 2008;

2) seconda rata entro il 21 aprile 2008;

3) terza rata entro il 21 luglio 2008.

Sono previste cinque borse di studio ad ulteriore copertura del 20 per cento (tre borse) o del 30 per cento (due borse) della retta di iscrizione scontata. L'ottenimento delle stesse si basa sulla verifica curriculare e sul colloquio.

#### **Art. 8: Partecipazione ai singoli workshop**

E' possibile partecipare singolarmente anche a uno o più workshop, senza aderire totalmente al percorso formativo del Master Itinerante nella sua totalità (e quindi senza l'ottenimento del diploma di Master).

Ogni singolo workshop assegnerà un attestato di partecipazione finale.

Il costo di partecipazione ai singoli workshop è di Euro **600** ciascuno. E' possibile anche aderire secondo una formula cumulativa che prevede tre o cinque workshop opzionabili prima del 1° Febbraio 2008, oppure in seconda istanza (e fatti salvi i workshop già conclusi), entro il 30 Aprile 2008.

Il costo di tre workshop è di Euro **1.500**. Il costo di cinque workshop è di **Euro 2.500** (entrambi i pacchetti non prevedono l'assegnazione del titolo di Master, ma solo attestati riferiti ai workshop effettivamente frequentati).

Per le modalità di partecipazione ai singoli workshop, vedere il seguente Art. 13 ed il relativo **Allegato B**

#### **Art. 9: Diploma**

I risultati conseguiti durante il periodo di formazione e in occasione dei workshop, formalizzati su un documento di sintesi, uniti ad una Tesi di Master, basata su uno studio analitico o progettuale proposto dagli stessi al Comitato Scientifico, verranno presentati e discussi in un evento pubblico di chiusura al quale saranno invitati a partecipare, oltre i docenti del master, personalità del mondo dell'architettura e dell'archeologia, della produzione, dell'arte e della cultura. Nell'ambito dell'evento, ai corsisti in regola con gli obblighi di frequenza saranno consegnati i diplomi di Master.

#### **Art. 12: Stage**

Al termine dell'attività didattica, ogni corsista che non abbia superato il 35° anno di età, sulla base delle valutazioni conseguite, potrà chiedere di attivare un periodo di stage della durata di tre/sei mesi presso strutture, studi o enti, operanti nel settore della valorizzazione dei Beni Culturali Archeologici, individuate a seconda delle specificità e delle aspettative dei singoli corsisti.

#### **Art. 12: Iscrizioni**

Per iscriversi al "Master Itinerante in Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche" è necessario seguire la procedura sotto indicata:

**a)** compilare l'**allegato A** (Domanda di Ammissione), operando semplice procedura di copia\_incolla su un nuovo documento e salvarlo in formato PDF dopo la compilazione. La domanda deve essere presentata entro il **1° Febbraio 2008**

**b)** inviare, **unitamente alla Domanda di Ammissione**, il proprio curriculum di studi e professionale (in formato PDF, massimo 5 cartelle), indirizzato al Coordinatore del Master, prof Pier Federico Caliarì, al seguente indirizzo e-mail:

[premio.piranesi@gmail.com](mailto:premio.piranesi@gmail.com)

#### **Art. 13: Iscrizioni ai singoli workshop**

Per iscriversi a uno o più workshop è necessario seguire la procedura sotto indicata:

**a)** compilare l'**allegato B** (Domanda di Ammissione a Singoli Workshop), operando semplice procedura di copia\_incolla, su un nuovo documento e salvarlo in formato PDF dopo la compilazione, specificando le location del (o dei) workshop a cui si intende partecipare. La domanda può essere presentata in prima istanza, entro e non oltre il 1 Febbraio 2008. E, in seconda istanza, fatti salvi i workshop già conclusi, entro e non oltre il 30 aprile 2008.

**b)** inviare, **unitamente alla Domanda di Ammissione**, il proprio curriculum di studi e professionale (in formato PDF, massimo 5 cartelle), indirizzato al Coordinatore del Master, prof Pier Federico Caliarì, al seguente indirizzo e-mail:

[premio.piranesi@gmail.com](mailto:premio.piranesi@gmail.com)

**Art. 14: Info e Segreteria:**

Tutte le informazioni sono disponibili sul sito web

[www.premiopiranesi.net](http://www.premiopiranesi.net),

oppure sul sito:

[www.museografia.it](http://www.museografia.it)

linkando su: "[Accademia Adrianea](#)", oppure sul logo riportato sotto:



**Accademia  
Adrianea  
Architettura  
Archeologia**

Oppure è possibile telefonare alla Segreteria Organizzativa ai seguenti numeri:

**a)** per gli aspiranti corsisti di nazionalità italiana:

tel\_fax 031.6125420, port. 335.5475910 / 348.6974236

**b)** per gli aspiranti stranieri:

tel 06.6790420 / fax 06.6788945; e.mail [psuroma@alfanet.it](mailto:psuroma@alfanet.it) / [rgm6@email.psu.edu](mailto:rgm6@email.psu.edu)

**Art. 15: Legge 675/31.12.96 TUTELA DEI DATI PERSONALI**

L'Associazione Accademia Adrianea, in qualità di titolare del trattamento, garantisce che i Suoi dati personali, raccolti e trattati anche con l'ausilio di strumenti informatici, sono utilizzati e custoditi con la massima riservatezza, non sono soggetti a diffusione a terze parti e utilizzati solo ed esclusivamente da Adrianea, per informazioni relative a iniziative connesse con le attività svolte.

## Allegato A

DOMANDA DI AMMISSIONE						
DATI PERSONALI						
Il/la sottoscritto/a						
Nome						
Cognome						
Data di nascita						
Luogo di nascita						
Qualifica						
Nazionalità						
Indirizzo						
CAP e Città						
Telefono						
Posta elettronica						
DATI RELATIVI AL TITOLO DI STUDIO						
Titolo di studio						
Votazione conseguita						
Argomento della tesi (se in possesso di laurea)						
Relatore						
Università						
Altri corsi effettuati (Masters o corsi brevi di perfezionamento o specializzazione)						
CHIEDE						
di essere ammesso/a al <i>"Master Itinerante in Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche"</i> . Alla presente domanda si allega curriculum in formato PDF (max. 5 cartelle) dell'attività di studi e professionale.						
RICHIESTA DI BORSA DI STUDIO						
Borsa di studio a parziale copertura del costo d'iscrizione (barrare nelle apposite caselle)	20%	SI	NO	30%	SI	NO

## Allegato B

DOMANDA DI AMMISSIONE A SINGOLI WORKSHOP									
DATI PERSONALI									
Il/la sottoscritto/a									
Nome									
Cognome									
Data di nascita									
Luogo di nascita									
Qualifica									
Nazionalità									
Indirizzo									
CAP e Città									
Telefono									
Posta elettronica									
DATI RELATIVI AL TITOLO DI STUDIO									
Titolo di studio									
Votazione conseguita									
Argomento della tesi (se in possesso di laurea)									
Relatore									
Università									
Altri corsi effettuati (Masters o corsi brevi di perfezionamento o specializzazione)									
CHIEDE									
di essere ammesso/a ai seguenti workshop di progetto (segnare con una X la casella sottostante) Alla presente domanda si allega curriculum in formato PDF (max. 5 cartelle) dell'attività di studi e professionale.									
Roma Area Centrale	Paestum	Firenze	Palestrina	Ponza	Villa Adriana Premio Piranesi	Villa Adriana Scavo	Atene	Siena	
Feb_08	Mar_08	Mag_08	Mag_08	Giu_08	Sett_08	Sett_08	Ott_08	Nov_08	

**Attenzione:** il calendario definitivo, con le date di ogni workshop del primo semestre sarà disponibile a partire dal 5 Febbraio. Quello relativo al secondo semestre, sarà disponibile a partire dal 1° Giugno. I calendari del primo e secondo semestre potrebbero subire variazioni non dovute alla nostra volontà, ma ad eventuali situazioni di forza maggiore.

Le date presenti nel bando devono, specificatamente quelle del primo semestre, comunque essere confermate a cura dell'ente organizzatore, entro 30 giorni dall'inizio di ogni workshop.