



## **MASTER IN RAPPRESENTAZIONE DIGITALE DELL'ARCHITETTURA DI INTERNI**

Coordinamento e direzione scientifica: prof arch. Rosario Marrocco  
anno accademico 2007-2008



CON IL PATROCINIO DELL'ORDINE  
degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia

**PROSSIMA EDIZIONE A PARTIRE DAL 1° FEBBRAIO 2008**

Frequenza bisettimanale mar/ven

### → **INQUADRAMENTO DEL MASTER**

Il master in rappresentazione digitale dell'architettura di interni si inquadra all'interno di una formazione avanzata nei settori disciplinari legati al disegno, al rilievo, alla rappresentazione ed alla comunicazione del progetto di architettura di interni (con funzioni variabili: residenziali, commerciali e terziarie), attraverso le avanzate tecnologie digitali.

---

### → **FINALITA'**

La necessità costante di approfondimenti teorici, tecnici ed informatici, sempre più mutevoli ed in espansione, uniti alla consapevolezza della gestione dell'intera fase non solo progettuale ma anche della sua stessa rappresentazione e comunicazione,

ovvero:

- (1- Rilievo dello stato *ante-operam* con relativa restituzione grafica
- (2- Creazione ed invenzione dello spazio da progettare
- (3- Progetto/Disegno di massima (*post-operam*) e/o preliminare da esporre e consegnare al committente;
- (4- Progetto/Disegno esecutivo, con relativo computo metrico, capitolato delle opere e prescrizioni di progetto;
- (5- direzione dei lavori;
- (6- Realizzazione e produzione di video ed animazioni in grado di far percepire l'intero *corpus spaziale* progettato;
- (7- Realizzazione di un sito internet sul quale pubblicare i progetti ed informare delle proprie attività;

questo **MASTER** indirizza ad una formazione aggiornata tecnica e teorica in grado di **fornire una valida e definitiva competenza tecnica esecutiva nel settore della rappresentazione digitale**, ovvero risolvere definitivamente ogni possibile ed eventuale dubbio o perplessità in materia di rappresentazione.

### → **OBIETTIVI**

Questo master si pone quindi l'obiettivo di fornire attraverso un ciclo di lezioni tematiche suddivise in due cicli formativi (primo ciclo 190 ore – secondo ciclo 130 ore) tutta la necessaria formazione e tutte le indispensabili in-formazioni in materia di rappresentazione e comunicazione digitale.

L'OBIETTIVO DEL MASTER è quello di fornire quella metodologia articolata secondo una modalità che vede e che vuole un processo di apprendimento che è – in sostanza – lo stesso processo metodologico ed operativo svolto e da svolgere in fase progettuale professionale.

In sostanza:

- (1- cosa fa un progettista di interni, un arredatore, nel momento in cui gli viene affidato un incarico di progettare e/o arredare uno spazio interno (residenziale e non)?
- (2- Qual'è la metodologia che lo stesso deve seguire?
- (3- Quali software deve sapere bene utilizzare per rappresentare (prima) e comunicare (poi) il suo intervento creativo?
- (4- Quali sono le competenze, relative alla rappresentazione del progetto ante e post operam che il progettista e/o arredatore deve avere?

Il master intende appunto dare delle risposte certe a questi interrogativi, che sono poi alla base di una effettiva capacità operativa professionale.

---

#### → ARTICOLAZIONE DEL MASTER

Il Master è articolato in lezioni teoriche e in lezioni tecniche sui software specifici per la rappresentazione di interni, oltre – ovviamente – alle necessarie esercitazioni pratiche finalizzate al reale apprendimento delle nozioni sia teoriche che tecniche.

Il MASTER si divide in due cicli:

- Il primo finalizzato specificamente alla RAPPRESENTAZIONE DIGITALE 2D e 3D (render), AL DISEGNO DI MASSIMA ED ESECUTIVO ED AL RILIEVO.
  - Il secondo ciclo, invece è finalizzato a TUTTE QUELLE FORME Più AVANZATE DI COMUNICAZIONE E TRASMISSIONE COMMERCIALE DEL PROGETTO, tra le quali: illustrazioni, video, internet, etc.. Questo secondo ciclo, in particolare, è dedicato a coloro che intendono non fermare la propria attività di progettisti o arredatori alla fase della rappresentazione e della progettazione, ma intendono anche “pubblicizzarsi” attraverso i più diffusi mezzi di comunicazione.
- 

#### → ARTICOLAZIONE DEL MASTER SVOLGIMENTO DELLA DIDATTICA E CICLI FORMATIVI

La didattica è organizzata nel modo seguente in relazione alle diverse discipline.

##### **PRIMO CICLO (totale ore 190)**

- RILIEVO dell'architettura di interni e RESTITUZIONE GRAFICA del rilievo (spazi interni residenziali) 20 ore
- Metodologia ed impostazione del progetto massima (spazi interni residenziali) 15 ore
- AUTOCAD 2D 30 ore
- Metodologia ed impostazione del progetto esecutivo (spazi interni residenziali) 25 ore
- ADOBE PHOTOSHOP CS 30 ore
- AUTOCAD 3D 15 ore
- 3D STUDIO MAX 55 ore

##### **SECONDO CICLO (totale ore 130)**

- ADOBE PREMIERE CS / montaggio video (30 ore)
  - ADOBE ILLUSTRATOR (30 ore)
  - ADOBE MACROMEDIA DREAMWEAVER (30 ore)
  - ADOBE MACROMEDIA FLASH (40 ore)
- 

#### → **DOCENTI**

prof. arch. dott. Rosario Marrocco (architetto, grafico, videoartista)

prof. arch. Paolo Lattanzio (architetto)

prof. arch. Gianmaria Verdone (architetto)

prof. arch. Massimiliano Forlani (architetto)

---

**Istituto Quasar** *DESIGN UNIVERSITY*

Via Nizza 152 - 00198 ROMA

Tel. +39 06 8557078 – 06 85301487 Fax +3

9 06 85831148

[www.istitutoquasar.com](http://www.istitutoquasar.com) [stampa@istitutoquasar.com](mailto:stampa@istitutoquasar.com)



ISTITUTO ACCREDITATO  
PRESSO LA REGIONE LAZIO  
PER LA FORMAZIONE SUPERIORE

TRAINING CENTER

**autodesk**  
authorized training center



DIN EN ISO 9001

Certificato N° 71 100 E 389