

*CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER TECNICI*

# Il Restauro e Recupero di Facciate Storiche

## **VILLA DI MONTEVECCHIO – SAMARATE (VA)**

MINIMO PARTECIPANTI PER MODULO:	20 utenti
COSTO PARTECIPANTE PER OGNI MODULO:	Euro 400,00 + IVA
COSTO PER ASSOCIATI “Ad Arte”, PER OGNI MODULO:	Euro 355,00 + IVA
COSTO PER STUDENTI E LAUREANDI PER OGNI MODULO	Euro 250,00 + IVA

Sconto 10 % per l'acquisto di entrambi i moduli. Il costo è fiscalmente detraibile.

## **PRIMO MODULO – 20 / 22 Febbraio 2003**

### ***LE FACCIATE NEGLI ELEMENTI ARCHITETTONICI E CROMATICI***

#### **1ª GIORNATA**

- **Presentazione del Corso**  
arch. Emma Francia – Consulente Area Cultura “Mestieri ad Arte”, Carpi
- **Rileggendo la città storica: le mutazioni, le permanenze e l'identità dell'immagine urbana**  
arch. Carla Di Francesco – Soprintendente Regionale per la regione Lombardia
- **L'evoluzione della facciata negli elementi architettonici e cromatici**  
arch. Emilio Roberto Agostinelli – Soprintendenza di Ravenna, Forlì, Cesena, Rimini e Ferrara.

#### **2ª GIORNATA**

- **Approfondimenti: gli stucchi, le cortine murarie, gli intonaci, la pietra naturale e artificiale**  
arch. Luca Rinaldi – Soprintendenza di Mantova, Cremona e Brescia
- **Il rilievo fotometrico digitale**  
arch. Giovanni Auditore – Facoltà Architettura Venezia

#### **3ª GIORNATA:**

- **Il rilievo critico**  
arch. Rita Fabbri – Facoltà Architettura Ferrara

- 
- **Indagini e analisi diagnostiche**  
ing. Giancarlo Maselli – “Tecno Futur Service”, Modena

## **SECONDO MODULO - 6 / 8 Marzo 2003**

### ***I MATERIALI E LE TECNICHE APPLICATIVE***

#### **1ª GIORNATA**

- **Il progetto di restauro: la metodologia.**  
prof. arch. Francesco Amendolagine – Facoltà Architettura di Venezia
- **I Materiali e le tecniche applicative degli intonaci e finiture storici**  
geom. Luigi Vantangoli – Mestieri ad Arte, consulente tecnico e ricercatore.

#### **2ª GIORNATA**

- **La percezione del colore**  
dott.ssa Raffaella Bisconti – “Minolta Italia Spa”, Milano
- **L'indagine conoscitiva della facciata**  
arch. Rita Vecchiattini – Facoltà di Architettura di Genova

#### **3ª GIORNATA**

- **I materiali lapidei. Caratterizzazione e morfologia del degrado**  
dott. Giancarlo Grillini – Geologo; facoltà Architettura di Ferrara
- **LABORATORIO PROPEDEUTICO.**  
Maestri Artigiani e Restauratori

**Miscelazione, applicazione di materiali per intonaci, finiture e colori:**

- le malte di calce aerea e calce idraulica naturale
- il cocchiopesto
- il trattamento deumidificante con calce idraulica naturale
- le finiture protettive minerali (tinte al latte di calce, intonachini, marmorino, silicati di potassio)
- coloriture e velature con le terre naturali
- le tecniche dell'affresco

**Con i seguenti patrocini:**

**Patrocinio della Soprintendenza ai B.A.A. della Lombardia**

**Patrocinio dell'Ordine degli Architetti della provincia di Varese**

**Patrocinio dell'Ordine degli Architetti della provincia di Milano**

**Patrocinio dell'Ordine degli Architetti della provincia di Vercelli**

**Per informazioni, contattare:**

Mestieri ad Arte S.r.l.

FAENZA - Tel. 0546.681717 Fax 0546.667585 E.mail [contact@mestieriadarte.com](mailto:contact@mestieriadarte.com)