

“SAPIENZA” UNIVERSITA’ DI ROMA

DIPARTIMENTO DIAR

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE

Borse di studio per laureati stranieri:

MAE MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

Sponsor:

AMX ITALIA - BTICINO - COMBOLED - DYNALITE - iGUZZINI - PHILIPS - SIMES - ZUMTOBEL

Software partner:

RELUX

WORKSHOP LA LUCE NEGLI SPAZI ESPOSITIVI E MUSEALI

Dal 16 al 21 Febbraio 2009:

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

La progettazione della luce consente una lettura diversa della città e dei suoi segni artistici e storici e permette la valorizzazione e la comprensione del patrimonio artistico nel rispetto dell’esigenza fondamentale della conservazione.

La luce, in quanto elemento creativo ed espressivo, ha assunto perciò la qualità di linguaggio multidisciplinare che coniuga, all’interno di un panorama variegato di figure professionali, il sapere tecnico con la comunicazione culturale e artistica.

In questo difficile dialogo tra conservazione e valorizzazione convivono la ricerca di tecnologie all’avanguardia e la spinta culturale verso una fruizione attiva e consapevole dei luoghi per l’arte.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E’ indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d’illuminotecnica.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 14 febbraio.

Programma

Lunedì 16 9.00-16.00

ISTITUTO SUPERIORE PER IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE

Fabio ARAMINI Responsabile Sezione Fotometria e Illuminotecnica

“Luce e conservazione degli spazi espositivi”

Martedì 17 9.00-13.00

Sveva di MARTINO e Mao BENEDETTI Architetti Associati.

“Il patrimonio in luce”

Martedì 17 14.00-17.00

ERCO Azienda nel settore dell'illuminazione

Giovanni CAPROTTI Architetto Chief Lighting Designer ERCO Illuminazione

“Illuminazione di musei e gallerie d'arte”

Mercoledì 18 9.00-13.00

Maurizio DI PUOLO Architetto. Exhibit Designer. Creatore e Direttore fino al 2000 del Musarc, Museo Nazionale di Architettura di Ferrara. Docente di museografia ed exhibit design presso il Politecnico di Milano, la Facoltà di Architettura di Roma “La Sapienza”, la Facoltà di Architettura di Napoli, la Facoltà di Architettura di Ferrara.

“Invasioni di campo”

Mercoledì 18 14.00- 17.00

iGuzzini Azienda nel settore dell'illuminazione

Piergiorgio CEREGIOLI Architetto. Director Research Center iGuzzini

“Gli impianti per le applicazioni espositive: dall'apparecchio di illuminazione al sistema di gestione degli scenari”

Giovedì 19 9.00- 13.00

Alessandra REGGIANI Architetto e Lighting Designer

“Illuminare i beni culturali: un percorso tra conservazione, restauro e valorizzazione”

Giovedì 19 14.00 – 18.30

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica
Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop: “Dagli spazi museali alle esposizioni temporanee. Le Scuderie del Quirinale”

Venerdì 20 9.00-18.30

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica
Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop: “Dagli spazi museali alle esposizioni temporanee. Le Scuderie del Quirinale”

Sabato 21 9.00-13.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica
Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop: “Dagli spazi museali alle esposizioni temporanee. Le Scuderie del Quirinale”

Modalità di svolgimento

Sede Facoltà di Architettura,
Via Gianturco 2, 6° piano, stanza 612

svolgimento dei lavori: 6 giornate per un totale di 42 ore

date: dal 19 al 24 gennaio 2009

orario : 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.00

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 1.000 per laureati e professionisti €. 600 per studenti
---------------------------------	---

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	laureati e professionisti	studenti
2 workshop	€ 1800	€ 1000
3 workshop	€ 2500	€ 1500
4 workshop	€ 3300	€ 2000
5 workshop	€ 4000	€ 2400
6 workshop	€ 4700	€ 2800
7 workshop	€ 5200	€ 3300
8 workshop	€ 5700	€ 4000
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 6200	€ 5000

**Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.*

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale).

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 14 febbraio 2009.

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Il modulo di iscrizione al Workshop, unitamente alle indicazioni sul bonifico bancario, verrà fornito su richiesta degli interessati.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: info@masterlighting.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Arch. Corrado Terzi

Professore ordinario di Disegno Industriale

Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli

Coordinamento della Didattica

Ing. Marco Frascarolo

Tutors

Arch. Floriana Cannatelli

Ing. Marco Frascarolo

Assistenza all'organizzazione e alla didattica

Arch. Roberta D'Onofrio

Segreteria Amministrativa

Dipartimento DIAR - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma