

“SAPIENZA” UNIVERSITA’ DI ROMA

DIPARTIMENTO DIAR

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE

Borse di studio per laureati stranieri:

MAE MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

Sponsor:

AMX ITALIA - BTICINO - COMBOLED - CRESTRON - DYNALITE - iGUZZINI - OSRAM - PHILIPS - SIMES - ZUMTOBEL

Software partner:

RELUX

WORKSHOP

LA LUCE PER LO SPETTACOLO

Dal 18 maggio - 23 maggio 2009:

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

La luce rappresenta non solo un elemento necessario per lo svolgimento da parte dell’uomo di attività indoor e outdoor, per la lettura notturna di architetture e spazi urbani, ma anche uno strumento di comunicazione utilizzato in diversi campi artistici e culturali. Luce non a servizio di altre forme di arte e rappresentazione, ma piuttosto luce come mezzo di espressione indipendente o legato ad altre forme espressive ma a livello paritetico. La luce viene così impiegata nel cinema, nel teatro, nella fotografia, nello spettacolo in genere e diventa essa stessa forma espressiva nell’arte contemporanea e nella videoarte.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E’ indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d’illuminotecnica.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 16 Maggio.

Programma

Lunedì 18 9.00-13.00

Pietro MARI Fotografo

"Fotografia: ascoltare la luce"

Lunedì 18 14.00-16.00

COSMOLIGHT Azienda nel settore dell'illuminazione

Gianni ROCCHI Direttore Generale Cosmolight

"La luce per gli studi televisivi"

Martedì 19 9.00-13.00

Maurizio VARAMO Direttore della scenografia del Teatro dell'Opera di Roma

"Illuminare la scena"

Martedì 19 14.00-17.00

VISITA GUIDATA PRESSO IL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Piazza Beniamino Gigli, 1

Mercoledì 20 9.00-13.00

Livia CANNELLA Architetto e Lighting Designer

"Percezione e rappresentazione dei luoghi attraverso la proiezione scenografica"

Mercoledì 20 14.00-17.00

Adriano CAPUTO Architetto e Lighting Designer

"Luce per lo spettacolo - Eventi di Musica e Luce d'Arte - Metodi e tecniche di rappresentazione"

Giovedì 21 9.00 – 18.30

Marco INCAGNOLI Autore della fotografia

Workshop progettuale: "La luce nelle installazioni d'arte"

Venerdì 22 9.00-18.30

Marco INCAGNOLI Autore della fotografia

Workshop progettuale: "La luce nelle installazioni d'arte"

Sabato 23 9.00-13.00

Fabrizio CRISAFULLI Regista teatrale e artista visivo

"Luce attiva. Questioni delle luce nel teatro contemporaneo"

Modalità di svolgimento

| | |
|-------------------------|---|
| Sede | Facoltà di Architettura, Via Gianturco 2, 6° piano, stanza 612 |
| svolgimento dei lavori: | 6 giornate per un totale di 42 ore |
| date: | dal 18 maggio al 23 maggio 2009 |
| orario : | 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30 |

| | |
|--|---|
| Quota di iscrizione 1 workshop: | €. 1.000 per laureati e professionisti €. 600 per studenti |
|--|---|

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

| n° workshop | laureati e professionisti | studenti |
|-------------------------------|---------------------------|----------|
| 2 workshop | € 1800 | € 1000 |
| 3 workshop | € 2500 | € 1500 |
| 4 workshop | € 3300 | € 2000 |
| 5 workshop | € 4000 | € 2400 |
| 6 workshop | € 4700 | € 2800 |
| 7 workshop | € 5200 | € 3300 |
| 8 workshop | € 5700 | € 4000 |
| 9 workshop (+ 3 mesi gratis)* | € 6200 | € 5000 |

**Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.*

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale).

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 16 Maggio 2009.

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Il modulo di iscrizione al Workshop, unitamente alle indicazioni sul bonifico bancario, verrà fornito su richiesta degli interessati.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: info@masterlighting.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Arch. Corrado Terzi

Professore ordinario di Disegno Industriale

Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli

Coordinamento della Didattica

Ing. Marco Frascarolo

Tutors

Arch. Floriana Cannatelli

Ing. Marco Frascarolo

Assistenza all'organizzazione e alla didattica

Arch. Roberta D'Onofrio

Segreteria Amministrativa

Dipartimento DIAR - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma

Dipartimento DIAR

Dipartimento Di Architettura
"Sapienza" Università di Roma

workshop

LA LUCE PER LO SPETTACOLO

Dal 18 maggio - 23 maggio 2009:

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

Domanda di iscrizione

workshop

(da inviare via fax ad entrambe i seguenti numeri: 06-32101250 e 06-7821554)

- NOME
- COGNOME
- CITTADINANZA
- DATA DI NASCITA
- LUOGO DI NASCITA
- CODICE FISCALE
- INDIRIZZO POSTALE
- CITTA'
- CODICE POSTALE
- STATO
- TELEFONO UFFICIO
- CELLULARE
- FAX
- E-MAIL
- LINGUA MADRE
- LINGUA CONOSCIUTA
- TITOLO DI STUDIO:
- NUMERO DI MATRICOLA:
- ESTREMI DEL BONIFICO BANCARIO:
presso Banca di Roma – Tesoreria Università La Sapienza - Agenzia 153
intestato a: 1852 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
IBAN: IT95B0300203371000400017509
B.I.C. BROMITR1153

Il Dipartimento DIAR, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della "Sapienza" Università di Roma.

DATA

FIRMA

“SAPIENZA” UNIVERSITY - ROME

DIAR DEPARTMENT

In collaboration with:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA

SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII ROME

Patronage:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE

APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE

ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE

Main sponsor:

AMX ITALIA - BTICINO - COMBOLED - CRESTRON - DYNALITE - iGUZZINI - OSRAM - PHILIPS - SIMES - ZUMTOBEL

Software partner:

RELUX

workshop

LIGHT FOR ENTERTAINMENT

18th - 23th May 2009

theory and applications (9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

Who can attend the workshop

Architects, engineers, technicians, technical promoters are allowed to attend the course.

A basic knowledge of the lighting fundamentals is an essential requirement.

An optional lighting fundamental course is available on 16th May 2009.

Please, send us an e-mail to let us know if you are interested in this optional course.

Curriculum

Monday 18 9.00-13.00

Pietro MARI Photography author
"Photography: listen the light"

Monday 18 14.00-16.00

COSMOLIGHT Lighting manufacturing industry
Gianni ROCCHI Director Cosmolight
"The light for TV studios"

Tuesday 19 9.00-13.00

Maurizio VARAMO Director of stage designing. Opera Theatre, Rome
"Light up the scene"

Tuesday 19 14.00-17.00

VISIT OF THE OPERA THEATER, ROME
Piazza Beniamino Gigli, 1

Wednesday 20 9.00 – 13.00

Livia CANNELLA Architetto e Lighting Designer
"Perception and representation of the places through the scenic projection"

Wednesday 20 14.00 – 17.00

Adriano CAPUTO Architect and Lighting designer
"Light for entertainment. Music events and art lighting. Method and system of representation"

Thursday 21 9.00 – 18.30

Marco INCAGNOLI Photography author
Workshop: "The light in the art installations"

Friday 22 9.00 – 18.30

Marco INCAGNOLI Photography author
Workshop: "The light in the art installations"

Saturday 23 9.00-13.00

Fabrizio CRISAFULLI Theater director and visual artist
"Active Light. Issues in light of contemporary theater "

General info and contact details

| | |
|--------------------|---|
| Convention centre: | Facoltà di Architettura, Via Gianturco 2, 6° floor, room 612 |
| Hours amount: | 6 days (42 hours) |
| date: | 18 th May– 23 th May 2009 |
| time : | 9.30 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30 |

| | |
|--------------------------|---|
| registration 1 workshop: | €. 1.000 for graduates and professionals €. 600 for students |
|--------------------------|---|

People who want to attend more than one workshop can get some facilitation:

| n° workshop | graduates and professionals | students |
|-------------------------------|-----------------------------------|----------|
| 2 workshop | € 1800 | € 1000 |
| 3 workshop | € 2500 | € 1500 |
| 4 workshop | € 3300 | € 2000 |
| 5 workshop | € 4000 | € 2400 |
| 6 workshop | € 4700 | € 2800 |
| 7 workshop | € 5200 | € 3300 |
| 8 workshop | € 5700 | € 4000 |
| 9 workshop (+ 3 mesi gratis)* | € 6200 | € 5000 |

**Who want to buy the 9 workshop set, is allowed to complete the cycle for free.*

For people from lighting manufacturing industries, who are interested in these workshops, special offers (in relation to payment conditions and to the educational training) can be arranged.

AIDI's members will have a discount, equal to the annual fee € 70 (individual member).

The application have to be submitted within May the 16th 2009.

Please, send us an e-mail to let us know if you are interested in the optional lighting fundamentals course.

The application form can be requested to the organization committee.

At the end of workshop a certificate of attendance will be issued to everyone who has attended at least 85% of lessons and applications.

Internet Site: www.masterlighting.it

e.mail: info@masterlighting.it

Tel. +39.339.2007187

Director

Prof. Arch. Corrado Terzi

First Faculty of Architecture "L.Quaroni"

"Sapienza" University – Rome

Organization Coordinator and Tutorship

Arch.Floriana Cannatelli

Education Coordinator and Tutorship

Ing. Marco Frascarolo

Assistant

Arch. Roberta D'Onofrio

Administration & classes are held at:

DIAR Department "Sapienza" University – Rome

via Flaminia 359 , 00196 Rome

SAPIENZA UNIVERSITY - ROME

DIAR DEPARTMENT

workshop

LIGHT FOR ENTERTAINMENT

18th - 23th May 2009

theory and applications (9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

Admission form workshop

(send a fax at 0039-06-32101250 and 0039-06-7821554)

- NAME
- LAST NAME
- CITIZEN
- DATE OF BIRTH
- PLACE OF BIRTH
- CODICE FISCALE
- RESIDENCE ADDRESS
- CITY
- STATE
- PHONE
- MOBILE PHONE
- FAX
- E-MAIL
- NATURAL LANGUAGE
- SPOKEN LANGUAGES
- STUDIES DEGREE
- NUMBER UNIVERSITIES (CARNET)
- BANK NUMBER ACCOUNT:

presso Banca di Roma – Tesoreria Università La Sapienza - Agenzia 153

in someone's name: 1852 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

IBAN: IT95B0300203371000400017509

B.I.C. BROMITR1153

The DIAR Department, owner of the data, informs that the data collected will be processed Informatics For the purpose of transmission of information on courses Or public initiatives we organized such data for which are essential,

The course competing rights of Art. 13 of law 675/96.

We confirm the veracity of the information given under the law 675/96 and gives consent to their treatment

Data for operations involved in the workshop as well as for advertising purposes " Sapienza" University

DATE

SIGNATURE.....