POLITECNICO DI MILANO
FACOLTÀ DEL DESIGN

DIPARTIMENTO INDACO

I CORSI DELLA FACOLTÀ DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

Con il contributo di:

Grechi illuminazione

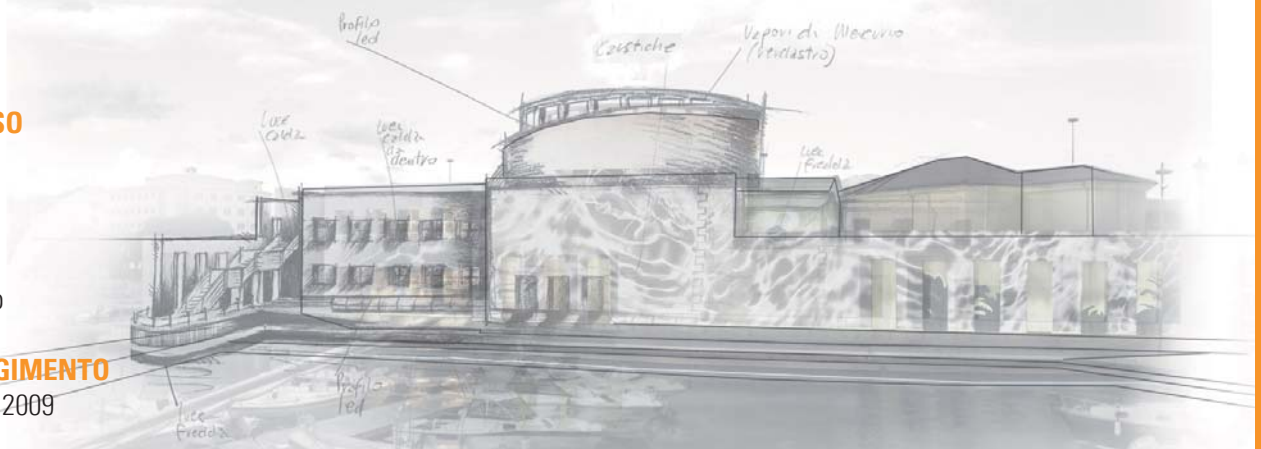
Patrocinato da:

AIDI
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
LA CULTURA DELLA LUCE - THE CULTURE OF LIGHT

Workshop - LIGHTING DESIGN NELL' AMBIENTE URBANO: LED E NUOVE TECNOLOGIE

anno accademico 2009 - 2010
Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano
Direttore: prof. Maurizio Rossi, *Politecnico di Milano*
Vice-Direttore: prof. Francesco Murano, *Politecnico di Milano*

Segreteria del corso:
Dr. Angelo Sabbioni
Tel +39.02.2399.5966/5696 cell. 328.0431822
Fax +39.02.2399.7230 email: master.indaco@polimi.it



DURATA DEL CORSO
40 ore

ENTE EROGATORE
Dip. In.D.A.Co.
Politecnico di Milano

PERIODO DI SVOLGIMENTO
dal 2 al 18 dicembre 2009

LUOGO DI SVOLGIMENTO
Lab. LUCE & COLORE
Politecnico di Milano
Via Durando 10
Campus Bovisa, ed. LM
MILANO

SITO WEB DI RIFERIMENTO
www.luce.polimi.it

ORARIO DELLE LEZIONI
Mattino 10.00 - 13.00
Pomeriggio 14.00 - 17.00

QUOTA DI ISCRIZIONE
Costo complessivo del corso è 680 euro. La quota è esente IVA ai sensi dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e successive modificazioni.
Per le modalità di pagamento contattare la segreteria del corso.
Sconto del 15% per i soci AIDI.

DOCENTI DEL CORSO
prof. Francesco Murano
Politecnico di Milano
prof. Maurizio Rossi
Politecnico di Milano

DESTINATARI
Il corso è rivolto ai professionisti/tecnici laureati e non laureati che desiderano specializzarsi nel settore della progettazione dell'illuminazione per gli esterni.

COMPETENZE PRELIMINARI
Ai fini della proficua partecipazione ai lavori del workshop si richiedono le seguenti competenze preliminari: nozioni basilari di fotometria e illuminotecnica. Informazioni generali sulle prestazioni tecnico-funzionali di sorgenti luminose, apparecchi e sistemi di illuminazione.
Conoscenza di almeno un programma per il calcolo fotometrico tipo Litestar, Dialux, Relux o simili.
Conoscenza di un programma per il fotoritocco tipo Photoshop o simili.

CONTENUTI DEL CORSO
La città contemporanea appare sempre più simile ad un enorme apparato scenico nel quale la luce svolge diverse funzioni:
- una funzione illuminante, quando rende visibili e sicure le strade ed i luoghi;
- una funzione teatrale, quando esalta i monumenti e le architetture;
- una funzione comunicativa, quando veicola messaggi con scritture ed immagini;
- una funzione artistica, quando si concretizza in istallazioni luminose.

Scopo del workshop sarà individuare all'interno dello spazio urbano dei luoghi dove la luce possa svolgere simultaneamente tutte queste funzioni ed elaborare progetti e interventi in grado di trasformare con la luce gli spazi, i luoghi, le architetture, i monumenti e i comportamenti di coloro che li frequentano.
A tal fine il workshop contempla l'apprendimento delle diverse tecniche di base del Lighting Design legate specificatamente alle varie funzioni sopra indicate nelle quali saranno inoltre approfondite le nuove sorgenti LED e a scarica.