



I CORSI DELLA FACOLTÀ DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

Con il contributo di:



Patrocinato da:



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
LA CULTURA DELLA LUCE - THE CULTURE OF LIGHT

LIGHTING DESIGN DAI FONDAMENTI AL CAD

4a Edizione - a.a. 2009.2010

Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano

Direttore: prof. Maurizio Rossi, *Politecnico di Milano*

Segreteria del corso:

Dr. Angelo Sabbioni
Tel +39.02.2399.5966/5696 cell. 328.0431822
Fax +39.02.2399.7230
email: master.indaco@polimi.it

DURATA DEL CORSO

84 ore (6 moduli)

ENTE EROGATORE

Dip. In.D.A.Co.
Politecnico di Milano

PERIODO DI SVOLGIMENTO

dal 7 ottobre 2009 al 6 novembre 2009

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Dip. In.D.A.Co.
Politecnico di Milano
Via Durando, 10-38/A Milano

SITO WEB DI RIFERIMENTO

www.luce.polimi.it

ORARI DELLE LEZIONI

Mattino 9.15-13.15
Pomeriggio 14.15-18.15

DESTINATARI

Il corso si rivolge a progettisti e tecnici aziendali, laureati e non laureati che vogliono acquisire principi e metodologie per la progettazione illuminotecnica in interni ed esterni.

DOCENTI DEL CORSO

Prof. Ing. Mario Bonomo
Politecnico di Milano
Arch. Laura Borsani
Oxytech
Ing. Paolo Ceccherini
Philips
Pl. Danilo Giannetti
Oxytech
Prof. Maurizio Rossi
Politecnico di Milano

QUOTA DI ISCRIZIONE

Costo complessivo del corso è 1.280 euro. Il costo dei singoli moduli da 4 ore è di 100 euro cad., da 20 o 32 ore è di 400 euro cad. (La quota è esente IVA ai sensi dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e successive modificazioni). Per le modalità di pagamento contattare la segreteria del corso. Sconto del 15% sull'acquisto del corso completo ai soci AIDI.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso propone contenuti per l'introduzione e l'approfondimento delle tematiche relative al Design dell'illuminazione, in interni e in esterni, tramite esercitazioni e con l'utilizzo del CAD. Questi 6 moduli didattici previsti:

1° modulo - 4 ore

Fondamenti di fotometria
Natura della luce. Processo della visione. Caratteristiche spettro-cromatiche delle sorgenti luminose. Analisi delle grandezze fotometriche fondamentali ed ausiliarie.

2° modulo - 4 ore

Le sorgenti di luce negli interni
Sorgenti luminose per interni: caratteristiche e prestazioni.

3° modulo - 20 ore

Design dell'illuminazione degli interni
Criteri guida per il lighting design d'interni. Riferimenti Normativi. Analisi e verifica di progetto della luce nei diversi ambiti applicativi d'interni: luoghi di lavoro, spazi espositivi, di intrattenimento.

4° modulo - 4 ore

Le sorgenti di luce negli esterni
Le sorgenti luminose per esterni: caratteristiche e prestazioni.

5° modulo - 20 ore

Design dell'illuminazione degli esterni
Criteri guida per il lighting design d'esterni. Riferimenti normativi. Analisi e verifica di progetto della luce nei diversi ambiti esterni: arredo urbano, strade, gallerie.

6° modulo - 32 ore

Progettazione con il CAD
Archivio dati catalogo (apparecchi, rilievi fotometrici, lampade). Creazione, cambio e aggiornamenti dei database fotometrici (in locale e via internet). Importazione di fotometrie. Visualizzazione, stampa di grafici e di tabelle. Riferimenti normativi. Fondamenti di computer grafica real-time e fotorealistica: definizione dell'ambiente, gestione dei materiali e delle texture, gestione degli arredi, gestione degli apparecchi, gestione dei calcoli, visualizzazione dei risultati e gestione della preventivazione e dei computi metrici. Esercitazione di progetto.