

Premio



PIRANESI



ACCADEMIA ADRIANA di ARCHITETTURA e ARCHEOLOGIA ONLUS

con il patrocinio di:

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio
Comune di Roma
Comune di Tivoli

in collaborazione con

Grande Bibliotheca Alexandrina di Alessandria d'Egitto
Istituto di Cultura Italiana di Atene
National Technical University Of Athens
Penn State University_Roma
Politecnico di Milano
Politecnico di Torino
Università "La Sapienza" di Roma
Università degli Studi di Palermo
Università degli Studi di Firenze

Comitato Scientifico

Marina **Sapelli Ragni**, Soprintendente per i Beni Archeologici del Lazio
Benedetta **Adembri**, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio_Villa Adriana
Marina **Mattei**, Soprintendenza Archeologica del Comune di Roma
Umberto **Croppi**, Assessore alle Politiche Culturali e Comunicazione del Comune di Roma
Vittorio **Perin** (Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Palestrina
Sebastiano **Tusa**, Soprintendente del Mare, Palermo
Valeria **Li Vigni**, (Direttore Museo Regionale di Terrasini, Palermo
Angelo **Torricelli**, Politecnico di Milano_Facoltà di Architettura e Società
Luca **Basso Peressut**, Politecnico di Milano_Facoltà di Architettura e Società
Gianni **Accasto**, Facoltà di architettura Ludovico Quaroni, Università La Sapienza, Roma
Lucio **Altarelli**, Facoltà di architettura Ludovico Quaroni, Università La Sapienza, Roma
Giuseppe **Guerrera**, Facoltà di Architettura di Palermo
Maria Clara **Ruggieri Tricoli**, Facoltà di Architettura di Palermo
Marco **Vaudetti**, Politecnico di Torino_Facoltà di Architettura
Valeria **Minucciani**, Politecnico di Torino_Facoltà di Architettura
Simona **Canepa**, Politecnico di Torino_Facoltà di Architettura
Marco **Bini**, Facoltà di Architettura, Università di Firenze
Giorgio **Verdiani**, Facoltà di Architettura di Firenze
Luigi **Franciosini**, Facoltà di Architettura, Università di Roma Tre
Giovanni **Longobardi**, Facoltà di Architettura, Università di Roma Tre

Presidente Accademia Adrianea Onlus

Romolo **Martemucci**, Preside Penn State University di Roma

Direttore del Master

Pier Federico **Caliari**, Direttore Generale Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

Coordinatore del Master

Carola **Gentilini**, Responsabile Comunicazione Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

Bando di Ammissione_Edizione 2010

Art. 1: Formula

Il **Master Itinerante** in “*Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche*”, è istituito dall'**Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus**, sulla base della particolare formula dell'itineranza, con la specificità di avere un insieme di sedi differenti, nelle quali vengono organizzati singoli workshop di studio e progettazione.

Ogni workshop è metodologicamente autonomo, secondo il principio della differenza degli approcci al problema del rapporto tra Museografia, Architettura e Archeologia. Il master Itinerante propone pertanto, una serie di 10 esperienze originali e salienti in altrettante location di prestigio e livello internazionale.

Art. 2: Descrizione

Sulla base di una sempre più esigente e consapevole richiesta di progettualità sostenibile all'interno dei processi di gestione produttiva delle aree archeologiche, e a sostegno delle politiche di offerta culturale da parte degli Enti preposti alla loro tutela, il **Master Itinerante** in “*Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche*” è concepito come corso di specializzazione e formazione professionale, finalizzato alla creazione di competenze specifiche e interdisciplinari allo stesso tempo, tali da costruire le migliori condizioni per lo sviluppo di un rapporto operativo, analitico, progettuale e gestionale tra architetti e archeologi.

Cerniera sensibile di tale rapporto è la Museografia, disciplina del progetto, finalizzata alla migliore fruizione dei beni culturali ed in particolare quelli archeologici.

Art. 3: Obiettivi Professionali

Obiettivo del **Master Itinerante** è la formazione di una figura professionale con competenze interdisciplinari (architetto_archeologo, archeologo_architetto) operativa nel settore dei Beni Culturali Archeologici, con ruolo dirigenziale, sia come consulente, sia come figura strutturata all'interno delle Istituzioni preposte alla tutela, con competenze scientifiche, progettuali, gestionali e di regia sviluppate sulla base dei propri percorsi culturali e formativi di provenienza, ed articolate sulla conoscenza delle nuove tecnologie applicate al settore.

In particolare, il Master è finalizzato a formare: professionisti museografi, personale di livello dirigenziale per Musei, Fondazioni, ed altre Istituzioni operative nel settore dei Beni Culturali Archeologici, figure imprenditoriali operative nella gestione dei processi di valorizzazione dei Beni Culturali Archeologici, registi multimediali per la produzione e diffusione di formats per la comunicazione integrata dei Beni Culturali Archeologici.

Art. 4: Obiettivi Formativi

La finalità primaria del **Master Itinerante** è fornire un doppio registro di strumenti, culturali e operativi:

- a) strumenti indispensabili per la formazione di una consapevole conoscenza delle discipline museografiche e museologiche intese come area di connessione, dialogo, interattività e cooperazione, tra Architettura e Archeologia.
- b) Strumenti tecnologici indispensabili per la conoscenza dei processi di rilevamento (laser scanning e trattamento nuvole di punti), di simulazione (modellazione 3D, modelling reverse e renderings) e di comunicazione (computergrafica e web designing).

Il percorso formativo opererà secondo il principio dell'incrocio dei dati e dello scambio di conoscenze, in modo da permettere la creazione di un codice comune ad architetti e archeologi.

Il Master tenderà a formare progettisti capaci di operare per l'archeologia, e formare archeologi, storici dell'arte e conservatori consapevoli dei processi e dei metodi della museografia, della progettazione e della comunicazione strategica.

Art. 5: Target

L'accesso al **Master Itinerante** è indicato per persone in possesso di Laurea Triennale, Magistrale o Quinquennale in Architettura, Ingegneria, Disegno Industriale, Lettere e Filosofia con indirizzo in Conservazione dei Beni Culturali, Storia dell'Arte e Archeologia o diplomi equivalenti nonché per studenti laureandi (sia della Triennale che della Magistrale) delle facoltà suddette. Possono essere presi in considerazione anche titoli o lauree di diverso tipo e/o indirizzo purché venga mostrato un particolare interesse culturale-professionale in merito alle materie trattate.

L'accesso è altresì possibile anche ai funzionari e dirigenti degli Enti Pubblici preposti alla conservazione e tutela dei Beni Culturali Archeologici (musei, aree e parchi archeologici, ecc.) e privati (Fondazioni, Associazioni Culturali, Onlus, ecc.).

Infine potranno accedere le persone in possesso di diploma di scuola professionale (con riconoscimento regionale) in design, architettura degli interni, scenografia computer grafica e regia multimediale.

Art. 6: Sedi e Organizzazione della Didattica

La sede amministrativa dell'Accademia Adrianea Onlus è a Roma in Via della Gatta n° 6.

Le sedi operative, attivate per l'anno 2010, sono presenti nella tabella successiva.

L'inizio della didattica, è previsto per il mese di Gennaio 2010. Il termine delle attività, con la discussione delle dissertazioni di tesi, è prevista per Marzo 2011.

Il master Itinerante, si sviluppa in due semestri, di cui il primo dedicato all'apprendimento degli aspetti teorici e metodologici delle discipline museografiche e delle tecnologie informatiche a supporto del lavoro sulle aree archeologiche.

Il secondo semestre ha come obiettivo il confronto e la messa a punto dei contenuti elaborati nel semestre precedente in prospettiva dell'elaborato di tesi finale che avrà per oggetto un approfondimento progettuale relativo ad una delle location presenti nell'itinerario 2010.

La didattica sarà organizzata in una serie di workshop tematici, che si svilupperanno per periodi variabili, secondo il quadro didattico qui sotto riportato e riferito alle attività del Master per l'anno 2010.

La didattica prevede anche:

- a) Attività propedeutiche di tipo laboratoriale in cui si effettueranno esperienze di scavo archeologico in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio e altre Università italiane e straniere accreditate ed operative a Villa Adriana,
- b) Esperienze di rilevamento mediante scanner laser
- c) Tutoring relativo all'utilizzo dei softwares necessari per la gestione dei processi e delle strategie di progettazione, produzione e comunicazione visiva in ambiente web.
- d) Viaggi di studio e visite, organizzati anche al di fuori del calendario ufficiale dei workshop, finalizzati all'approfondimento di specifiche tematiche, da espletarsi sul territorio nazionale o all'estero (anche proposti dagli stessi partecipanti) e discussi nelle modalità di attuazione e sotto l'aspetto della necessaria copertura economica con la Direzione dell'Accademia.

Inquadramento Generale dell'offerta formativa localizzata Workshops e Calendario annuale 2009

PRIMO SEMESTRE

Corso	Luogo	Periodo	Gio rni	Project Leaders / tutors
1) Workshop di Museografia per l'Archeologia Romana Area Archeologica Centrale Via Appia Antica Definizioni metodologiche e fondamenti disciplinari. Analisi archeologiche e simulazioni di progetto	Roma	4_9 Gennaio	6	Docenti Romolo Martemucci Pier Federico Caliarì Visiting professor Giovanni Longobardi Luigi Franciosini Lucio Altarelli Gianni Bulian Marina Mattei Andrea Mandara Tutor Carola Gentilini
2) Workshop di Museografia per l'Archeologia Romana Isola di Capri_Villa Jovis Definizioni metodologiche e fondamenti disciplinari. Analisi archeologiche e simulazioni di progetto	Isola di Capri	8_14 Marzo	6	Docenti Francesco Leoni Visiting professor Romolo Martemucci Allan Ceen Tutor Samuele Ossola
3) Workshop delle Piramidi Karnak_Luxor_Philae	Il Cairo, Luxor (Egitto)	17_26 Aprile	10	Docenti Pier Federico Caliarì Romolo Martemucci Hebatalla Aboeufadl Karim El Shaboury Tutor Carola Gentilini
4) Workshop del Tempio della Fortuna Primigenia	Palestrina Praeneste (Roma)	17_22 Maggio	6	Docenti Luigi Franciosini Visiting professor Umberto Croppi Vittorio Perin
5) Workshop della Magna Grecia Mozia_Il Museo sull'acqua Segesta_l'Acropoli e il Tempio	Isola di Mozia , Segesta (Trapani)	7_12 Giugno	6	Docenti Gianluca Vita Visiting professor Sebastiano Tusa Valeria Patrizia Li Vigni Maria Clara Ruggieri Tricoli Desirée Vacirca Tutor Sergio Savini

SECONDO SEMESTRE

<p>6) Villa Adriana</p> <p>- Workshop di Scavo Archeologico delle Piccole Terme (Mattina, dalle 8 alle 13)</p> <p>- Workshop di Rilevamento Archeologico Delle Piccole Terme Rilevamento mediante laser scanner e acquisizione degli strumenti di riproduzione computerizzata dei contesti archeologici (Pomeriggio, dalle 15 alle 19)</p>	<p>Villa Adriana</p>	<p>Prima sessione 30 Agosto 03 Settembre</p> <p>Seconda sessione 06 Settembre 10 Settembre</p> <p>Location operativa Sito Archeologico di Villa Adriana</p>	<p>6</p>	<p>Docenti Marina Sapelli Ragni Benedetta Adembri</p> <p>Tutor Alessandro Bianco Barbara Marzuoli Francesca Mollo</p> <p>Docenti Marco Bini Giorgio Verdiani</p> <p>Tutor Filippo Fantini Stefania Iurilli Sergio Di Tondo</p>
<p>7) Workshop internazionale del Traiameum</p>	<p>Siviglia, Cordova, Italica (Spagna)</p>	<p>2_7 Ottobre</p> <p>Location operativa Università di Siviglia</p>	<p>6</p>	<p>Docenti Benedetta Adembri Pier Federico Caliarì</p> <p>Tutor Carola Gentilini</p>
<p>8) Workshop di Museografia per l'Archeologia Classica Acropoli di Atene</p>	<p>Atene (Grecia)</p>	<p>1_6 Novembre</p> <p>Location operativa National Technical University Of Athens</p> <p>Istituto Italiano di Cultura di Atene</p>	<p>6</p>	<p>Docenti Angelo Torricelli Luisa Ferro</p> <p>Visiting professor Vassili Ganiatsas Romolo Martemucci Pier Federico Caliarì Costantinos Karanassos</p>
<p>9) Workshop della Laguna di Venezia</p>	<p>Venezia, Isola del Torcello</p>	<p>29 Novembre 3 Dicembre</p>	<p>6</p>	<p>Docenti Sandro Pittini</p> <p>Visiting professor Romolo Martemucci Pier Federico Caliarì Giancarlo Carnevale</p>
<p>PRESENTAZIONE E DISCUSSIONE PUBBLICA DELLE TESI DI MASTER</p>	<p>Roma</p>	<p>Marzo 2011</p>	<p>2</p>	

Art. 7: Modalità di accesso, costo e borse di studio

L'accesso al Master prevede la seguente modalità:

presentazione di domanda di partecipazione e verifica curriculare, come esposto nel successivo art.11 entro la data del **21 Dicembre 2009**

Il costo del Master è di **Euro 6.000**, da corrisondersi in quattro rate:

- 1) prima rata, di euro 500, all'atto dell'iscrizione e comunque entro il 31 Dicembre 2010;
- 2) seconda rata entro il 21 aprile 2010
- 3) terza rata entro il 21 luglio 2010
- 4) quarta rata entro il 15 dicembre 2010

E' prevista l'assegnazione di 6 borse di studio da euro 2.500 e di altre 6, da euro 1.500, da scontare dal costo di iscrizione.

L'ottenimento delle stesse si basa sulla verifica curriculare.

Art. 8: Partecipazione ai singoli workshop

E' possibile partecipare singolarmente anche a uno o più workshop, senza aderire al percorso formativo del Master Itinerante nella sua totalità (e quindi senza l'ottenimento del diploma di Master).

Ogni singolo workshop assegnerà un attestato di partecipazione finale.

Il costo di partecipazione ai singoli workshop è di **Euro 600** ciascuno. E' possibile anche aderire secondo una formula cumulativa che prevede tre o cinque workshop opzionabili entro il **21 Dicembre 2009**.

Il costo di tre workshop è di **Euro 1.500**.

Il costo di cinque workshop è di **Euro 2.500**

Entrambi i pacchetti non prevedono l'assegnazione del titolo di Master, ma solo attestati riferiti ai workshop effettivamente frequentati.

Per le modalità di partecipazione ai singoli workshop, vedere il seguente Art. 12 ed il relativo **Allegato B**

Art. 9: Diploma

Il conseguimento del diploma di Master Itinerante prevede la partecipazione ad un minimo di cinque dei nove workshop proposti.

I risultati conseguiti durante il periodo di formazione e in occasione dei workshop, formalizzati su un documento di sintesi e uniti ad una Tesi di Master, basata su uno studio analitico o progettuale proposto dagli stessi al collegio dei Docenti, verranno presentati e discussi in un evento pubblico di chiusura al quale saranno invitati a partecipare, oltre i docenti del master, personalità del mondo dell'architettura e dell'archeologia, della produzione, dell'arte e della cultura. Nell'ambito dell'evento, ai corsisti in regola con gli obblighi amministrativi e di frequenza saranno consegnati i diplomi di Master.

Art. 10: Stage

Al termine del primo semestre, ogni corsista, sulla base delle valutazioni conseguite, potrà chiedere di attivare un periodo di stage della durata di tre/sei mesi presso strutture, studi o enti, operanti nel settore della valorizzazione dei Beni Culturali Archeologici, individuate a seconda delle specificità e delle aspettative dei singoli corsisti. Le collocazioni saranno concordate tra corsisti e Accademia, in base alla disponibilità degli enti accoglienti.

Art. 11: Iscrizioni

Per iscriversi al "*Master Itinerante in Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche*" è necessario seguire la procedura sotto indicata:

Inviare una e-mail all'indirizzo di posta elettronica premio.piranesi@gmail.com avente come oggetto la dicitura: "**ISCRIZIONE MASTER ITINERANTE 2010_INVIO ALLEGATI**", all'attenzione del Presidente dell'Accademia Adrianea Onlus, Prof Romolo Martemucci, e del Direttore del Master Itinerante, Prof Pier Federico Caliarì

Allegando i seguenti documenti:

1) Allegato A (Domanda di Ammissione) debitamente compilato in tutte le sue parti, operando semplice procedura di copia_incolla su un nuovo documento e

salvarlo in formato PDF dopo la compilazione. La domanda deve essere presentata entro il **21 Dicembre 2009**

2) Ricevuta di pagamento (scansione massimo 250k) della prima rata corrispondente ad **Euro 500** (comprensivi di euro 100 di diritti di segreteria), effettuata mediante bonifico bancario presso le seguenti coordinate bancarie:

3) Curriculum vitae et studiorum

ISTITUTO BANCARIO: MONTE DEI PASCHI DI SIENA - AG. SEDE 08600

Via del Corso n. 232 - Roma

Beneficiario:

ACCADEMIA ADRIANA DI ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA ONLUS

n. conto: 9593550

Codice IBAN: **IT 52 Y 01030 03200 000009593550**

CIN: Y ABI: 01030 CAB: 03200

Specificando la causale:

"ISCRIZIONE MASTER ITINERANTE IN MUSEOGRAFIA_ACCONTO"

Art. 12: Iscrizioni ai singoli workshop

Per iscriversi a uno o più workshop è necessario seguire la procedura sotto indicata:

Inviare una e-mail all'indirizzo di posta elettronica premio.piranesi@gmail.com avente come oggetto la dicitura: **"ISCRIZIONE SINGOLI WORKSHOP 2010_INVIO ALLEGATI"**, all'attenzione del Presidente dell'Accademia Adrianea Onlus, Prof Romolo Martemucci, e del Direttore del Master Itinerante, Prof Pier Federico Caliarì

Allegando i seguenti documenti:

1) Allegato B (Domanda di Ammissione a Singoli Workshop) debitamente compilato, operando semplice procedura di copia_incolla, su un nuovo documento e salvarlo in formato PDF dopo la compilazione, **specificando i siti del (o dei) workshop a cui si intende partecipare**. La domanda deve essere presentata entro e non oltre il **21 Dicembre 2009**.

2) Ricevuta di pagamento (scansione massimo 250k) della prima rata corrispondente ad **Euro 500** (comprensivi di euro 100 di diritti di segreteria), effettuata mediante bonifico bancario presso le seguenti coordinate bancarie:

3) Curriculum vitae et studiorum

ISTITUTO BANCARIO: MONTE DEI PASCHI DI SIENA - AG. SEDE 08600

Via del Corso n. 232 - Roma

Beneficiario:

ACCADEMIA ADRIANA DI ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA ONLUS

n. conto: 9593550

Codice IBAN: **IT 52 Y 01030 03200 000009593550**

CIN: Y ABI: 01030 CAB: 03200

Specificando la causale:

"ISCRIZIONE SINGOLI WORKSHOP_ACCONTO"

Art. 13: Info e Segreteria:

Tutte le informazioni sono disponibili sul sito web

www.accademiaadrianea.net

oppure sui siti

www.premiopiranesi.net, e www.museografia.it

linkando su: "[Accademia Adrianea](http://www.accademiaadrianea.net)", oppure sul logo riportato sotto:



**Accademia
Adrianea
Architettura
Archeologia**

Oppure è possibile telefonare alla Segreteria Organizzativa ai seguenti numeri:

a) per gli aspiranti corsisti di nazionalità italiana:

tel_fax 02.87395433, port. 335.5475910 / 392.9208383

email premio.piranesi@gmail.com

b) per gli aspiranti stranieri:

tel 06.6790420 / fax 06.6788945; email psuroma@alfanet.it / rgm6@email.psu.edu

Art. 14: Legge 675/31.12.96 TUTELA DEI DATI PERSONALI

L'Associazione Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus, in qualità di titolare del trattamento, garantisce che i dati personali, raccolti e trattati anche con l'ausilio di strumenti informatici, sono utilizzati e custoditi con la massima riservatezza, non sono soggetti a diffusione a terze parti e utilizzati solo ed esclusivamente da Adrianea, per informazioni relative a iniziative connesse con le attività svolte.

Allegato A

DOMANDA DI AMMISSIONE	
DATI PERSONALI	
Il/la sottoscritto/a	
Nome	
Cognome	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Codice Fiscale	
Nazionalità	
Indirizzo di residenza	
CAP e Città	
Telefono fisso e cellulare	
Posta elettronica	
DATI RELATIVI AL TITOLO DI STUDIO	
Titolo di studio	
Votazione conseguita	
Argomento della tesi (se in possesso di laurea)	
Relatore	
Università	
Altri corsi effettuati (Masters o corsi brevi di perfezionamento o specializzazione)	
CHIEDE	
di essere ammesso/a al <i>"Master Itinerante in Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche"</i> .	

Attenzione: il calendario potrebbe subire variazioni non dovute alla nostra volontà dell'Accademia Adrianea Onlus, ma ad eventuali situazioni di forza maggiore, sia per quanto riguarda il percorso itinerante (le location dei workshop) sia per quanto riguarda le date.

Verrà comunque data tempestiva comunicazione agli interessati entro 30 giorni dall'inizio dei singoli workshop.

Allegato B

DOMANDA DI AMMISSIONE A SINGOLI WORKSHOP									
DATI PERSONALI									
Il/la sottoscritto/a									
Nome									
Cognome									
Data di nascita									
Luogo di nascita									
Codice Fiscale									
Nazionalità									
Indirizzo di residenza									
CAP e Città									
Telefono fisso e portatile									
Posta elettronica									
DATI RELATIVI AL TITOLO DI STUDIO									
Titolo di studio									
Votazione conseguita									
Argomento della tesi (se in possesso di laurea)									
Relatore									
Università									
Altri corsi effettuati (Masters o corsi brevi di perfezionamento o specializzazione)									
CHIEDE									
di essere ammesso/a ai seguenti workshop di progetto (segnare con una X la casella sottostante)									
Roma Area Centrale	Isola di Capri	Karnak Luxor (Egitto)	Praeneste Palestrina	Isola di Mozia Acropoli di Segesta	Villa Adriana Workshop di Scavo Workshop Laser Scanner	Siviglia Italica (Spagna)	Atene Acropoli (Grecia)	Venezia Torcello	
Gen_09	Mar_09	Apr_09	Mag_09	Giu_09	Sett_09	Ott_09	Nov_09	Nov_09	

Attenzione: il calendario potrebbe subire variazioni non dovute alla nostra volontà dell'Accademia Adrianea Onlus, ma ad eventuali situazioni di forza maggiore, sia per quanto riguarda il percorso itinerante (le location dei workshop) sia per quanto riguarda le date.

Verrà comunque data tempestiva comunicazione agli interessati entro 30 giorni dall'inizio dei singoli workshop.