

“SAPIENZA” UNIVERSITA’ DI ROMA

DIPARTIMENTO DIAR

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MIBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE

Borse di studio per laureati stranieri:

MAE MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

Sponsor:

CRESTRON - iGUZZINI - OSRAM - PHILIPS - SIMES

Software partner:

RELUX

WORKSHOP LA LUCE PER LO SPETTACOLO

Dal 22-27 febbraio 2010:

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

La luce rappresenta non solo un elemento necessario per lo svolgimento da parte dell’uomo di attività indoor e outdoor, per la lettura notturna di architetture e spazi urbani, ma anche uno strumento di comunicazione utilizzato in diversi campi artistici e culturali. Luce non a servizio di altre forme di arte e rappresentazione, ma piuttosto luce come mezzo di espressione indipendente o legato ad altre forme espressive ma a livello paritetico. La luce viene così impiegata nel cinema, nel teatro, nella fotografia, nello spettacolo in genere e diventa essa stessa forma espressiva nell’arte contemporanea e nella videoarte.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E’ indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d’illuminotecnica.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 20 febbraio.

Programma

Lunedì 22 9.00-13.00

Maurizio VARAMO Direttore della scenografia del Teatro dell'Opera di Roma
"Illuminare la scena"

Lunedì 22 14.00-17.00

Fabrizio CRISAFULLI Regista teatrale e artista visivo
"Luce attiva. Questioni della luce nel teatro contemporaneo"

Lunedì 22 17.00-19.00

MARTIN Azienda nel settore illuminotecnico
Massimiliano DATI Area manager Architectural
Paolo ALBANI Area manager Entertainment
"Tecnologia per lo Show"

Martedì 23 9.00-11.00

Livia CANNELLA Architetto e Lighting Designer
"Percezione e rappresentazione dei luoghi attraverso la proiezione scenografica"

Martedì 23 11.00-13.00

COSMOLIGHT Azienda nel settore dell'illuminazione
Gianni ROCCHI Direttore Generale Cosmolight
"La luce per gli studi televisivi"

Martedì 23 15.00-18.00

VISITA GUIDATA PRESSO IL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
Piazza Beniamino Gigli, 1

Mercoledì 24 9.00-13.00

Adriano CAPUTO Architetto e Lighting Designer
"Luce per lo spettacolo - Eventi di Musica e Luce d'Arte - Metodi e tecniche di rappresentazione"

Mercoledì 24 14.00-17.00

Salvatore MANCINELLI Lighting Designer teatrale
"Il teatro e la sua luce. Tra tecnologia e arte"

Giovedì 25 9.00 – 18.30

Marco INCAGNOLI Autore della fotografia
Workshop progettuale: "Idee e progetti per una scenografia televisiva"
Concorso indetto da **DIAR** Dipartimento di Architettura – 1a Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", **RAI** Radio Televisione Italiana, **Ordine degli Architetti PPCRP** e **International Study Centre Scenic Arts** in collaborazione con:
International Festival of Scenic Arts/ The Scenographer magazine/ASC Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori

Venerdì 26 9.00-18.30

Marco INCAGNOLI Autore della fotografia

Workshop progettuale: "Idee e progetti per una scenografia televisiva"

Concorso indetto da **DiAR** Dipartimento di Architettura – 1a Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", **RAI** Radio Televisione Italiana, **Ordine degli Architetti PPCRP** e **International Study Centre Scenic Arts** in collaborazione con:
International Festival of Scenic Arts/ The Scenographer magazine/ASC Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori

Sabato 27 9.00-13.00

Marco INCAGNOLI Autore della fotografia

Workshop progettuale: "Idee e progetti per una scenografia televisiva"

Concorso indetto da **DiAR** Dipartimento di Architettura – 1a Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", **RAI** Radio Televisione Italiana, **Ordine degli Architetti PPCRP** e **International Study Centre Scenic Arts** in collaborazione con:
International Festival of Scenic Arts/ The Scenographer magazine/ASC Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori

Modalità di svolgimento

Sede	Facoltà di Architettura, Via Gianturco 2, 6° piano, stanza 612
svolgimento dei lavori:	6 giornate per un totale di 42 ore
date:	dal 22 febbraio - 27 febbraio 2010
orario :	9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 1.000 per laureati e professionisti €. 600 per studenti
---------------------------------	---

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	laureati e professionisti	studenti
2 workshop	€ 1800	€ 1000
3 workshop	€ 2500	€ 1500
4 workshop	€ 3300	€ 2000
5 workshop	€ 4000	€ 2400
6 workshop	€ 4700	€ 2800
7 workshop	€ 5200	€ 3300
8 workshop	€ 5700	€ 4000
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 6200	€ 5000

*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale).

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 20 febbraio 2010.

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Il modulo di iscrizione al Workshop, unitamente alle indicazioni sul bonifico bancario, verrà fornito su richiesta degli interessati.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: info@masterlighting.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Arch. Corrado Terzi
Professore ordinario di Disegno Industriale
Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"
"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli

Coordinamento della Didattica

Ing. Marco Frascarolo

Tutors

Arch. Floriana Cannatelli
Ing. Marco Frascarolo

Assistenza all'organizzazione e alla didattica

Arch. Roberta D'Onofrio

Assistenza in sede

Dott. Michele Bruno

Segreteria Amministrativa

Dipartimento DIAR - "Sapienza" Università di Roma
Via Flaminia 359, 00196 Roma