

Modulo di preiscrizione

da inviare entro il 5 maggio 2010

Corso monografico

Radiance: simulare la luce

Dipartimento di Fisica Tecnica

Università degli Studi di Padova

27, 28, 29 maggio – 10, 11, 12 giugno 2010

Nome

.....

Cognome

.....

Indirizzo

.....

Città

.....

Titolo di studio

.....

Ambito di attività

.....

Tel.

.....

Fax

.....

E-mail

.....

Si richiede l'iscrizione a

Giornata introduttiva

Modulo I

Modulo II

Autorizzo il Dipartimento di Fisica Tecnica dell'Università di Padova ad inserire i miei dati nei loro archivi informatici, nel rispetto di quanto previsto dal Decreto Legislativo n. 196/2003.

Data

.....

Firma

.....



Università degli Studi di Padova



Dipartimento di Fisica Tecnica



Università degli Studi di Padova



Dipartimento di Fisica Tecnica



© immagine di Andrew McNeil – Arup Lighting

Corso monografico Radiance: simulare la luce

Modulo I

Corso base

27, 28, 29 maggio 2010

Modulo II

Corso avanzato

10, 11, 12 giugno 2010

con la collaborazione di

ArupLighting

con il patrocinio di



Presentazione del corso

L'opportuna progettazione e ottimizzazione della luce naturale all'interno degli edifici consente una riduzione dei consumi di energia elettrica dal 50 al 80%. Recentemente è stata introdotta da GBC Italia la trasposizione del protocollo di certificazione globale LEED (Leadership in Energy and Environmental Design): nella sezione relativa alla qualità dell'ambiente interno, i crediti 8.1 e 8.2 riguardano l'illuminazione naturale e Radiance è citato quale software con cui effettuare i calcoli.

Radiance costituisce infatti lo strumento informatico di simulazione professionale della luce più accurato ed avanzato, ed è adoperato da progettisti e ricercatori per prevedere con sufficiente accuratezza condizioni di illuminazione naturale e artificiale, senza porre limiti alla complessità geometrica dello spazio analizzato.

Il Corso mira a fornire gli strumenti per la simulazione con "Radiance" nel contesto della progettazione dell'illuminazione naturale ed artificiale, in modo da consentire al progettista di mettere a punto e verificare le soluzioni più adatte alle proprie esigenze tecniche e creative.

Sono previste lezioni teoriche, presentazione di esempi, sessioni di prova ed esercitazioni durante le quali è possibile acquisire velocemente una conoscenza pratica del software di simulazione.

Il Corso è articolato in un modulo di base e uno avanzato.

Quanti non avessero alcuna conoscenza del software Radiance sono tenuti a iscriversi al modulo base, in attesa del corso intermedio che si terrà in autunno. Chi, invece, fosse già in grado di utilizzarlo può iscriversi soltanto al modulo avanzato, rivolto a chi ha seguito i corsi degli anni precedenti o a chi seguirà il modulo base di quest'anno a titolo di ripasso.

È inoltre prevista una giornata introduttiva facoltativa sui fondamenti dell'illuminotecnica, in collaborazione con il Dipartimento di Energia Elettrica dell'Università di Padova, che precederà le lezioni dedicate esclusivamente al software.

Per informazioni:

Segreteria organizzativa
tel. 0498276898 (giorni feriali, ore 9-18)
e-mail: infocorsi.dft@unipd.it

A chi si rivolge:

Il corso è rivolto ad architetti, ingegneri, professionisti e a tutti coloro che sono interessati ad acquisire le conoscenze di base sul mondo della luce, comprendendo così le potenzialità che essa riserva nella valorizzazione degli ambienti e nel perseguimento del comfort globale.

Quote di iscrizione:

Giornata introduttiva: 200 €

Modulo I: 500 €

Modulo II: 500 €

Esente da I.V.A. ai sensi dell'Articolo 10.20 DPR 633/72. Le quote di iscrizione includono il materiale didattico, i coffee break e le colazioni di lavoro.

Posti disponibili: 25

Gli organizzatori si riservano la facoltà di posticipare il corso qualora il numero di richiedenti fosse inferiore a 10.

Modalità di preiscrizione:

Si prega di inviare il modulo di preiscrizione qui allegato, o scaricabile dal sito www.dft.unipd.it:

- via fax, al numero 049/8276896

- via e-mail, all'indirizzo infocorsi.dft@unipd.it

Verranno accettate le prime 25 domande pervenute.

Termine di presentazione delle domande:

5 maggio 2010

Modalità di pagamento:

Il pagamento dovrà essere effettuato, previa accettazione della domanda, secondo le modalità che verranno direttamente comunicate agli interessati.

Sede del corso:

Dipartimento di Fisica Tecnica

Via Venezia 1, 35131 Padova

www.dft.unipd.it

Agli iscritti saranno comunicate informazioni sulla possibilità di alloggio convenzionato nelle vicinanze della sede del corso.

Docenti

Ing. **Francesco Anselmo** - *lighting designer, Arup, Londra*

Francesco Anselmo si è laureato in Ingegneria Edile presso l'Università di Palermo. Ha successivamente conseguito il dottorato di ricerca in Fisica Tecnica Ambientale, specializzandosi in ambito illuminotecnico e rivolgendo particolare interesse all'illuminazione naturale ed all'architettura bioclimatica. Dal 2004 lavora presso la società di ingegneria Arup, a Londra, in qualità di esperto di illuminazione naturale e di lighting designer, ed ha contribuito alla definizione dell'architettura luminosa di numerosi edifici di rilievo internazionale, ad esempio progettando l'illuminazione architettonica dello stadio olimpico di Pechino (Bird's Nest), l'ambiente luminoso diurno delle gallerie d'arte islamica Jameel e del Medioevo e Rinascimento al Victoria and Albert Museum, l'illuminazione naturale del museo Folkwang ad Essen e l'illuminazione naturale ed elettrica del padiglione itinerante Chanel MobileArt. È attivamente impegnato nello sviluppo di strumenti di simulazione della luce, nell'ottimizzazione energetica degli edifici e nella definizione di nuovi standard per il progetto e la verifica dell'illuminazione naturale in qualità di membro del CIBSE Daylighting Group e del comitato tecnico CIE 3-47 (Climate-Based Daylight Modelling).

Ing. **Giulio Antonutto** - *Senior lighting designer, Arup, Londra*

Laureatosi all'Università di Padova ha iniziato la sua carriera come specialista di daylighting presso lo studio tecnico TIFS Engineering nel 2001. Durante la sua esperienza con TIFS Engineering, è stato coinvolto in progetti prestigiosi quali il Venice Gateway ed il Casado Bridge a Padova. Nel 2003 ha intrapreso una carriera internazionale con ArupLighting ove ha l'opportunità di contribuire artisticamente e sul profilo tecnico a prestigiosi progetti come ad esempio la California Academy of Science, il Beijing Airport Terminal 3, la Stazione TAV Firenze, il London Aquatics Centre, l'Art Institute of Chicago ed il Het Nieuwe Rijksmuseum. Per la sua attività di ricerca nel campo dell'ottimizzazione applicata all'architettura ed al design ha ricevuto il premio G4C all'innovazione nel settore edilizio nel 2007.

