

CORSO_WORKSHOP di FOTOGRAFIA di ARCHITETTURA

di Mario Ferrara

Obiettivi

Il corso è diretto a chi vuole comprendere le basi storiche, tecniche ed estetiche della fotografia di architettura.

I partecipanti saranno guidati in un percorso teorico, storico e pratico finalizzato ad una corretta comunicazione fotografica dell'architettura.

Durante l'uscita di gruppo sarà mostrato l'utilizzo dell'attrezzatura professionale specifica per le riprese di architettura.

Programma

Prima settimana

Venerdì (18.30 - 20.30) Lezione teorica

Introduzione

Tecnica fotografica di base (Luce, diaframma, otturatore, obiettivi, ecc)

Sabato (9.00 – 13.00) Lezione teorica

La fotografia di Architettura. Tecnica ed attrezzatura per la rappresentazione fotografica dell'architettura ed il controllo della prospettiva nelle riprese di architettura. Il decentramento.

Cenni di storia della fotografia di architettura. Analisi degli autori più rappresentativi della storia della fotografia di architettura dalle origini ad oggi.

Domenica (9.00 – 13.00) Lezione pratica

possibilità di eseguire uno scatto su pellicola con attrezzatura professionale specifica per riprese di architettura.

Seconda settimana

Mercoledì (18.30 - 20.30) Lezione teorico-pratica

La fotografia digitale. La gestione dell'archivio dei file di immagini.

L'elaborazione digitale per la fotografia di architettura.

Venerdì (18.30 – 20.30) Lezione teorico-pratica

La comunicazione dell'architettura attraverso la fotografia.

Visione degli scatti prodotti, selezione delle immagini e montaggio² delle stesse per la stampa.

Terza settimana

Venerdì (9.00 – 13.00)

Allestimento mostra degli elaborati prodotti.

Venerdì (18.30)

Vernissage mostra dei partecipanti.

Requisiti

Possesso di una fotocamera analogica o digitale con possibilità di controlli anche manuali ed intercambiabilità degli obiettivi.

Partecipanti

Min 8 – Max 14

Costo del corso

190 € + costo pannello mostra

² La selezione di 4/6 fotografie sarà montata su un unico file da stampare 70x100 cm per la mostra.

Docente

Mario Ferrara [_www.marioferrara.it](http://www.marioferrara.it)

Nasce a Caserta nel 1972, si laurea nel 1998 presso la Facoltà di Architettura di Napoli e nel 2002 consegue il Master di II livello *La rappresentazione fotografica dell'architettura e dell'ambiente* presso la Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma. Inizia a fotografare nel 1990; dopo anni dedicati al reportage ed alla street photography, attualmente si occupa prevalentemente di fotografia di architettura. Si divide tra l'attività di fotografo e l'insegnamento della fotografia negli Istituti secondari di secondo grado con contratto a tempo indeterminato oltre che in strutture private. Collabora con l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Nell'anno accademico 2009-2010 è docente di *Tecniche di ripresa della fotografia di Architettura* al Biennio specialistico in Fotografia dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Svolge campagne fotografiche per studi di architettura, enti pubblici e privati. Ha esposto in varie città italiane ed ha pubblicato su riviste e libri. Ha pubblicato *Didattica dei Luoghi – Sguardo su una periferia centrale: Ponticelli*, Valtrend Editore, in occasione di una mostra personale tenutasi nel dicembre 2007 alla Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli. Nel 2007 è inoltre tra i tre vincitori exaequo del concorso *Fotografare il moderno* sull'architettura moderna in Campania, promosso da DO.CO.MO.MO Italia, presidente di giuria Mimmo Jodice. Nel 2008, su incarico della Deutsche Bank, ha fotografato le città di Viterbo, Genova (quartiere di sestri Ponente), Vigevano, Pavia, Rho_MI, Seregno_MI ed Avellino con le immagini in mostra permanente negli sportelli DB delle suddette città.