



sono aperte le iscrizioni per
IL CORSO DI SCRITTURA DELLA SCUOLA DI CRITICA AIAC
a cura di Luigi Prestinenza Puglisi
PresS/Tfactory_Associazione Italiana di Architettura e Critica con il supporto
dell'istituto Luigi Sturzo

ROMA 19 MAGGIO – 1 LUGLIO

Costo: 240 euro + 50 euro di iscrizione all'associazione AIAC

Perché

L'obiettivo del corso non è insegnare a scrivere. In così poco tempo non ci si riuscirebbe. E' piuttosto aiutare coloro che già si cimentano con la carta stampata o il web a scrivere meglio. Imparando da coloro che la comunicazione la fanno per mestiere.

Questo corso, che è il primo di tre, fornirà delle informazioni di carattere generale: come si scrive un pezzo, quanto deve essere lungo, come si attira l'attenzione del lettore, che differenza c'è tra un comunicato stampa e un editoriale, come si lancia una notizia, come ci si interfaccia con una redazione, come si fa un'intervista e quanto deve essere lunga, come si scrive per la rete, come ci si rivolge a un pubblico di non addetti ai lavori, come ci si orienta nel mondo della pubblicistica italiana.

La Scuola di Critica proseguirà con un altro corso più tecnico, dedicato all'analisi degli edifici resa attraverso scritti di diverso taglio, dalla stroncatura al saggio critico. E un altro dedicato alla storia della critica e all'analisi delle sue tecniche e dei suoi linguaggi. A questi due stiamo ancora lavorando e li lanceremo in seguito, anche aiutandoci con l'esperienza accumulata nel primo corso.

A chi

Questo primo corso è rivolto:

- a chi vuole fare il critico e pensa di fare anche gli altri due corsi;
- a chi ogni tanto vuole scrivere un articolo di architettura;
- a chi scrive in rete, magari su un blog;
- al progettista che vuole comunicare meglio le proprie idee;
- a chi vuole trovare un'occupazione nel mondo delle Public Relation o della comunicazione d'architettura.

Organizzazione

Il corso è caratterizzato da due parti:

Il Modulo A, che prevede un'introduzione del tema oggetto di studio, quasi sempre di natura tecnica e teorica, a cui seguono conferenze di approfondimento tenute da personalità del giornalismo, dell'editoria e della critica.

Il Modulo B, che consiste nell'esercitazione e nella messa in pratica delle nozioni teoriche con revisione degli elaborati svolti a casa e in aula.

Orari

Il corso completo prevede 6 seminari ognuno diviso in modulo A (teoria) e modulo B (pratica) di 3 ore ciascuno per un totale di 36 ore. Gli incontri si svolgono due giorni a settimana (modulo A e modulo B) e seguono il seguente orario: 17:00 - 20:00.

Docenti

La direzione scientifica è di Luigi Prestinzenza Puglisi, la coordinatrice del corso è Anna Baldini, le responsabili sono Zaira Magliozzi, Giulia Mura e Federica Russo.

Calendario:

- Primo Seminario 19-20 maggio

Modulo A:

Luigi Prestinzenza Puglisi: Mezzi e Tecniche della scrittura. Carta stampata e web.

Conferenze di approfondimento

Modulo B:

Il Riassunto: laboratorio, esercitazione

- Secondo Seminario 26-27 maggio

Modulo A:

Luigi Prestinzenza Puglisi: Apparati e aspetti tecnici dello scrivere: bibliografia, quote, note, citazioni.

Conferenze di approfondimento

Modulo B:

Raccontare un evento: laboratorio, esercitazioni e correzione elaborati

- Terzo Seminario 8-9 giugno

Modulo A:

Anna Baldini (presS/Tmagazine): ruolo e funzioni di un ufficio stampa, diffusione delle notizie di architettura.

Conferenze di approfondimento

Modulo B:

Il comunicato stampa: laboratorio, esercitazioni e correzione elaborati

- Quarto Seminario 16-17 giugno

Modulo A:

Luigi Prestinzenza Puglisi: interviste in piedi e in ginocchio

Conferenze di approfondimento

Modulo B:

L' intervista: laboratorio, esercitazioni e correzione elaborati

- Quinto Seminario 23-24 giugnoModulo A:

Luigi Prestinenzza Puglisi: il pezzo breve e la stroncatura
Conferenze di approfondimento

Modulo B:

Il pezzo breve: laboratorio, esercitazioni e correzione elaborati

- Sesto Seminario 30 giugno - 1 luglioModulo A:

Luigi Prestinenzza Puglisi: l' articolo giornalistico (3000 - 4000 battute)
Conferenze di approfondimento

Riflessioni conclusive

Modulo B:

L' articolo giornalistico (3000 - 4000 battute): laboratorio, esercitazioni e correzione elaborati

Conferenze di approfondimento

Le conferenze di approfondimento saranno di supporto al "modulo A" e verranno tenute da personalità del giornalismo, dell'editoria e della critica. Saranno presenti: **Maria Cecilia Averame** (Quintadecopertina casa editrice digitale), **Anna Baldini** (presS/Tmagazine), **Simona Casalini** (La Repubblica), **Luigi Catenacci** (professioneArchitetto), **Paolo Conti** (Corriere della Sera), **Antonella Greco** (La Sapienza), **Diego Lama** (critico), **Rossana Livolsi** (Rai), **Alessandra Mammì** (l'Espresso), **Paola Maugini** (Paola Maugini Comunicazione), **Paola Pierotti** (Progetti e Concorsi - il Sole 24 ore), **Mauro Salerno** (Progetti e Concorsi - il Sole 24 ore), **Paola Salvatore** (Mancosu editore), **Marco Maria Sambo** (AIAC tube), **Massimiliano Tonelli** (Artribune).

A confronto con:

Il venerdì all'interno del laboratorio ci saranno momenti di confronto con personaggi che operano nel mondo della critica, del giornalismo e del web: **Michele Costanzo** (hortus), **Daniela Fanni** (professioneArchitetto), **Valerio Paolo Mosco** (critico), **Renato Nicolini** (presS/Tletter).

Conferenze aperte al pubblico

E' in programma l' organizzazione di conferenze aggiuntive al calendario previsto, tenute da personalità del mondo dell'editoria italiana. Ci hanno dato già la loro adesione **Riccardo Chiaberge** e **Ludina Barzini**. Le date saranno comunicate successivamente. Le conferenze saranno aperte al pubblico.

Luogo di svolgimento del corso

Roma

Fondazione don Luigi Sturzo

Via delle Coppelle 35

Requisiti di iscrizione

L'iscrizione è aperta a tutti coloro interessati ad acquisire le tecniche fondamentali della scrittura critica. Il corso è a numero chiuso, per iscriversi è necessario inviare una mail con i propri dati anagrafici con il proprio CV di massimo_2_cartelle all' indirizzo infocorsi@presstfactory.com Una volta raggiunto il numero minimo di 10 partecipanti verrà comunicata ad ogni richiedente la modalità di versamento della quota di iscrizione al corso e la scadenza entro cui provvedere a farlo. Solo dopo aver effettuato il pagamento ci si potrà ritenere iscritti a tutti gli effetti. Il numero

massimo di partecipanti è 30; il corso verrà attivato soltanto al raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

Strumentazione tecnica necessaria

Ogni partecipante dovrà portare durante le lezioni un Pc portatile su cui è installato un qualsiasi programma di elaborazione testi compatibile con Word.

Frequenza

La frequenza è obbligatoria, sono ammesse al massimo due assenze, oltre le quali non si provvederà al rilascio dell'attestato di frequenza.

Costo

Il costo del corso a partecipante è di **240+50 Euro** per la quota annuale di iscrizione all'AIAC_Associazione Italiana Architettura e Critica.

Nel costo è compreso:

La partecipazione ai sei seminari per un totale di 36 ore e alle conferenze organizzate contestualmente.

Nel costo non è compreso:

Tutto ciò che non è espressamente indicato nella voce "nel costo è compreso".

Iscrizione

L'iscrizione avviene in due fasi:

Nella prima fase si richiede una pre-iscrizione via mail **entro il 30 aprile 2011**, mandando in allegato il proprio CV di massimo 2 cartelle all'indirizzo infocorsi@presstfactory.com La pre-iscrizione non è vincolante ai fini dell'iscrizione, ma permette di rimanere aggiornati sul programma e di avere priorità al momento dell'iscrizione.

Nella seconda fase, a seguito di una mail di conferma da parte dello staff organizzativo, si dovrà provvedere all'iscrizione definitiva tramite il pagamento della quota di iscrizione (240 Euro) più la quota annuale di iscrizione all'Associazione Italiana Architettura e Critica (50 Euro) **entro e non oltre il 6 maggio**. A conferma dell'avvenuto pagamento, e quindi dell'iscrizione al corso, deve essere inviato entro e non oltre il 6 maggio, esclusivamente via e-mail, una copia del bonifico all'indirizzo infocorsi@presstfactory.com.

L'AIAC si riserva il diritto insindacabile di rifiutare le iscrizioni.

Pagamento

Il pagamento è da effettuarsi tramite bonifico bancario a:

Associazione Italiana di Architettura e Critica

Nome banca: Unicredit Banca di Roma

Agenzia: 02368 Dessì

Iban: **IT 98 0 02008 05284 000401321326**

Causale: Corso di scrittura 2011 e iscrizione AIAC

Diritto di rimborso

E' possibile recedere l'iscrizione al corso di scrittura critica dandone apposita comunicazione via mail all'indirizzo infocorsi@presstfactory.com **prima del 10 maggio** (incluso). In tal caso verrà

rimborsata all'iscritto la quota d'iscrizione pagata fatta salva una quota di 50 euro + 50 euro della quota annuale di iscrizione all'Associazione Italiana Architettura e Critica.

Nel caso di recesso comunicato dopo il **10 maggio** o durante il corso stesso, il partecipante non avrà diritto ad alcun rimborso.

Attestato

Al termine del corso, a ogni iscritto con meno di due assenze, verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Responsabilità

L'organizzazione non è responsabile per eventuali furti, smarrimenti, danni e incidenti che potranno accadere durante lo svolgimento del corso di scrittura critica.

Trattamento dei dati personali

L'organizzazione garantisce la tutela dei dati personali ai sensi del D.Lgs.n. 196/03.

N.B: Il programma, i relatori e le date del corso possono subire modifiche per esigenze logistiche e di calendario.

Contatti

Direttore del corso:
Luigi Prestinenzia Puglisi

Coordinatrice del corso:
Anna Baldini

Responsabili del corso:
Zaira Magliozzi

Giulia Mura

Federica Russo

Per info:
392 3294039
infocorsi@presstfactory.com