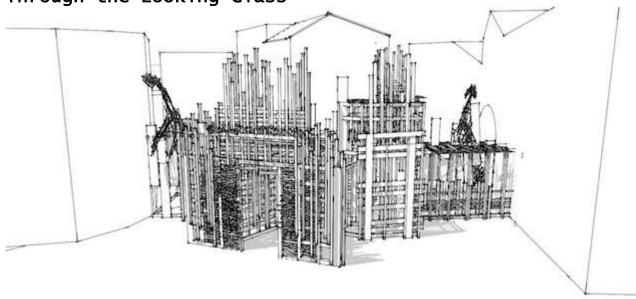
Through the Looking-Glass



# LFF Set Design WorkShop

Dalla pluriennale collaborazione tra AtelierFraSe e LagoFilmFest nasce il progetto LFF Set Design WorkShop2011: un workshop di costruzione in legno che prevede la realizzazione del progetto intitolato "Through the Looking-Glass" per le scenografie che caratterizzeranno le vie e i cortili in cui si svolgerà la settima edizione del Lago Film Fest.

# Il Progetto

Il festival è rappresentazione di mondi visionari. Una dimensione parallela isolata da ogni contesto dove il tempo e lo spazio si percepiscono in maniera differente. Una bolla pronta a trasportare lo spettatore attraverso scenari fantastici e immaginari. Questo sarà l'aspetto messo in risalto e rappresentato attraverso le scenografie.

Lo sviluppo di un elemento principale articolato strutturato assume funzione sia di ingresso sia di filtro visuale celando

assume funzione sia di ingresso sia di filtro visuale, celando quanto accade all'interno del paese. Durante il festival il centro abitato si trasforma in una sorta di luogo incantato grazie al potere delle immagini in movimento: entità zoomorfe accogliendo e accompagnando gli spettatori daranno riconoscibilità a tutti gli identificano del festival, elementi totemici funzioni, percorsi. caratterizzano spazi Un dedalo di volumi frastagliati e allo stesso tempo squadrati una sorta dogana, costituisce di ingresso e al contempo attraversamento obbligatorio. La struttura sufficientemente densa da impedire la vista all'interno genera stupore in coloro che la varcano. Percorrendo i sentieri segnati, entrano in un'entità isolata dall'esterno perdendo l'orientamento penetrando in una dimensione visionaria. Gli elementi zoomorfi accompagnano gli spettatori alla visione delle differenti sale. Fili di lana disseminati, oltre ad avvolgere parte della struttura di ingresso alterando ulteriormente la percezione dello spazio "interno" del festival, segnalano i percorsi attraverso cui sono condotti gli spettatori, collegando alla struttura principale tutti gli esseri che popolano lo spazio circoscritto del paese che assume così carattere onirico e visionario.

#### Articolazione

Il workshop è fondato sull'insegnamento delle tecniche costruzione di un manufatto complesso come la scenografia di di grande evento. Partendo dalle basi della carpenteria leggera per arrivare alla costruzione di elementi architettonici specifiche il funzionalità progetto verrà sviluppato coinvolgente full immersion di 7 giorni di lavoro di squadra. lezioni Successivamente ad alcune a carattere teorico. partecipanti avranno la possibilità di persona alla progettazione esecutiva intervenire in prima e soprattutto fabbricazione delle strutture scenografiche che caratterizzeranno della settima edizione del Lago Film Fest. allestimenti Attraverso l'interazione con i progettisti, tramite l'assemblaggio dei vari elementi e la composizione architettonica di questi ultimi, verrà data ai partecipanti la possibilità comprendere e di intervenire in ogni singola fase della realizzazione del progetto, percorrendo in modo completo l'iter progettuale, dall'ideazione al compimento finale. Il workshop si svolgerà interamente nel comune di Revine Lago (TV).

#### Durata

Il workshop inizia il Sabato 16 Luglio e termina il Venerdì 22 Luglio 2011, con la serata inaugurale del Lago Film Fest.

## Programma

16 Luglio: Arrivo dei partecipanti, presentazione del progetto "Through the Looking-Glass", lezione teorica. Avviamento 17 Luglio: Lezione pratico/teorica e proseguimento dei lavori, Incontro. 18-19 Luglio: Fabbricazione elementi strutturali di ingresso. 20 Luglio: Messa in opera della struttura principale, montaggio e posa controtelai. 21 Luglio: Tamponamento struttura, realizzazione elementi scultorei. Luglio: Allestimento 22 generale scenografie. collaudo. inaugurazione.

## Lezioni teoriche e Incontri

Le Lezioni di carattere teorico riguarderanno la presentazione del lavoro di AtelierFraSe, con particolare attenzione a quanto realizzato per le scenografie delle edizioni 2009 e 2010 e le di legno. tecniche costruzione del Gli incontri saranno a carattere informale, e avvalendosi della personalità attive nel di settore del design, dell'architettura dell'arte conformeranno si e come un interessate occasione di dibattito e di tra partecipanti.

## Partecipanti

Il bando è rivolto agli studenti e neolaureati provenienti da Facoltà, Istituti Universitari e Accademie di Design e Architettura e Arte. E' prevista la partecipazione per un numero massimo di 8-10 studenti. I partecipanti saranno selezionati mediante valutazione di una breve presentazione personale (Corso di studi e quanto altro ritenuto rilevante).

#### Costo

L'iscrizione al Workshop prevede due possibili opzioni: - Prima opzione senza pernottamento € 150,00 , la quota di iscrizione comprende: Pranzi Materiali -Seconda opzione con pernottamento € 250,00 la quota di iscrizione comprende: pranzi materiali alloggio cucină a disposizione per cene e colazioni L'eventuale pernottamento è da prevedersi in camere doppie e nelle strutture abitative messe a disposizione dall'organizzazione del Lago Film Fest.

### Modalità d'iscrizione

La pre-iscrizione al workshop deve essere effettuata entro il giorno 30 Giugno compilando l'apposito modulo disponibile anche sul sito www.lagofest.org allegando una breve presentazione personale, e va inviata all'indirizzo info@atelierfrase.com. Entro il 4 luglio verrà comunicata l'accettazione di tale iscrizione tramite una mail in cui saranno indicate le modalità di versamento della quota.

L'iscrizione verrà considerata completa solo al ricevimento del versamento.

Attestato di partecipazione

Al termine del workshop AtelierFraSe e Lago Film Fest assegneranno agli studenti un attestato di partecipazione al workshop.

# Per maggiori informazioni:

www.atelierfrase.com www.lagofest.org info@atelierfrase.com info@lagofest.org