

Bando del secondo corso di scrittura della Scuola di Critica AIAC



sono aperte le iscrizioni per
**IL SECONDO CORSO DI SCRITTURA DELLA
SCUOLA DI CRITICA AIAC**
a cura di Luigi Prestinenza Puglisi
Associazione Italiana di Architettura e Critica_presS/Tfactory

ROMA 12 APRILE – 25 MAGGIO 2012

Costo: 240 euro + 50 euro di iscrizione all'associazione AIAC

Obiettivo

Lettura critica delle opere di architettura: il corso fornirà gli strumenti per leggerle e per raccontarle in forma di articoli giornalistici o di testi critici.

Il tema sarà affrontato attraverso la lettura disciplinare, utilizzando il contributo di critici e storici di architettura e di progettisti impegnati nel dibattito teorico, e con il contributo di studiosi e protagonisti di altre discipline quali la filosofia, la musica, il teatro, l'arte, la fotografia e la letteratura.

A chi è rivolto

Agli architetti e agli studenti di architettura degli ultimi anni che vogliono imparare a leggere criticamente gli edifici

A coloro che vogliono migliorare la loro abilità di scrittura sui temi d'architettura

A coloro che hanno frequentato il primo corso di scrittura critica e vogliono approfondire

A coloro che si vogliono impegnare nella critica, nel giornalismo e nella comunicazione di architettura attraverso blog o internet

Organizzazione

Sono previsti sette seminari, ciascuno della durata di due pomeriggi, il giovedì e il venerdì, per un totale complessivo di 42 ore. Ogni seminario è diviso in due moduli: uno teorico e l'altro pratico.

Il modulo teorico (Modulo A), che si svolge il giovedì, consta di una lezione di analisi dell'opera di architettura e di lezioni di confronto multidisciplinare.

Nella lezione di analisi si imparerà a leggere un edificio con il supporto di elaborati tecnici, immagini fotografiche o riprese video.

Le lezioni di confronto multidisciplinare saranno tenute da personalità del campo della storia e della critica nelle diverse discipline: dall'arte alla letteratura, dalla musica alla fotografia, dal teatro all'architettura.

Il modulo pratico (Modulo B), che si svolge il venerdì, è dedicato alle esercitazioni. Agli studenti sarà presentata un'opera da analizzare e poi commentare attraverso un testo scritto, discusso in classe con i docenti.

Orari

Gli incontri si svolgono due giorni a settimana (modulo A il giovedì e modulo B il venerdì) dal 12 aprile al 25 maggio 2012 e seguono il seguente orario: 18:00 - 21:00.

Calendario:

- Primo Seminario

Modulo A: 12 aprile ore 18:00 - 21:00

Modulo B: 13 aprile ore 18:00 - 21:00

- Secondo Seminario

Modulo A: 19 aprile ore 18:00 - 21:00

Modulo B: 20 aprile ore 18:00 - 21:00

- Terzo Seminario

Modulo A: 26 aprile ore 18:00 - 21:00

Modulo B: 27 aprile ore 18:00 - 21:00

- Quarto Seminario

Modulo A: 3 maggio ore 18:00 - 21:00

Modulo B: 4 maggio ore 18:00 - 21:00

- Quinto Seminario

Modulo A: 10 maggio ore 18:00 - 21:00

Modulo B: 11 maggio ore 18:00 - 21:00

- Sesto Seminario

Modulo A: 17 maggio ore 18:00 - 21:00

Modulo B: 18 maggio ore 18:00 - 21:00

- Settimo Seminario

Modulo A: 24 maggio ore 18:00 - 21:00

Modulo B: 25 maggio ore 18:00 - 21:00

Conferenze di approfondimento

FOTOGRAFIA: **Nancy Goldring** - MUSICA: **Carlo Boccadoro** - ARTE: **Antonella Greco** -

FILOSOFIA: **Marco Filoni** - LETTERATURA: **Matteo Nucci** - TEATRO: **Renato Nicolini** -

ARCHITETTURA: **William JR Curtis** - **Labics** - **Hans Ibelings**

Conferenze aperte al pubblico

E' in programma l'organizzazione di conferenze aggiuntive al calendario previsto, tenute da personalità del mondo della storia e della critica. Le date saranno comunicate successivamente. Le conferenze saranno aperte al pubblico.

Luogo di svolgimento del corso

Roma
Via Pietro da Cortona 1

Requisiti di iscrizione

L'iscrizione è aperta a tutti coloro interessati ad acquisire le tecniche fondamentali della scrittura critica. Il corso è a numero chiuso, per iscriversi è necessario inviare una mail con i propri dati anagrafici e con il proprio CV di massimo 2 cartelle all'indirizzo infocorsi@presstfactory.com. Una volta raggiunto il numero minimo di 8 partecipanti verrà comunicata ad ogni richiedente la modalità di versamento della quota di iscrizione al corso e la scadenza entro cui provvedere a farlo. Solo dopo aver effettuato il pagamento ci si potrà ritenere iscritti a tutti gli effetti. Il corso verrà attivato soltanto al raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

Strumentazione tecnica necessaria

Ogni partecipante dovrà portare durante le lezioni un Pc portatile su cui è installato un qualsiasi programma di elaborazione testi compatibile con Word.

Frequenza

La frequenza è obbligatoria, sono ammesse al massimo due assenze, oltre le quali non si provvederà al rilascio dell'attestato di frequenza.

Costo

Il costo del corso a partecipante è di **240+50 Euro** per la quota annuale di iscrizione all'AIAC_Associazione Italiana Architettura e Critica.

Nel costo è compreso:

La partecipazione ai sette seminari per un totale di 42 ore e alle conferenze organizzate contestualmente.

Nel costo non è compreso:

Tutto ciò che non è espressamente indicato nella voce "nel costo è compreso".

Iscrizione

L'iscrizione avviene in due fasi:

Nella prima fase si richiede una pre-iscrizione via mail **entro il 20.03.2012**, mandando in allegato il proprio CV di massimo 2 cartelle all'indirizzo infocorsi@presstfactory.com. La pre-iscrizione non è vincolante ai fini dell'iscrizione, ma permette di rimanere aggiornati sul programma e di avere priorità al momento dell'iscrizione.

Nella seconda fase, a seguito di una mail di conferma da parte dello staff organizzativo, si dovrà provvedere all'iscrizione definitiva tramite il pagamento della quota di iscrizione (240 Euro) più la quota annuale di iscrizione all'Associazione Italiana Architettura e Critica (50 Euro) **entro e non oltre il 27.03.2012**. A conferma dell'avvenuto pagamento, e quindi dell'iscrizione al corso, deve essere inviato entro e non oltre il 27.03.2012, esclusivamente via e-mail, una copia del bonifico all'indirizzo infocorsi@presstfactory.com.

L'AIAC si riserva il diritto insindacabile di rifiutare le iscrizioni.

Lezioni via streaming

Sarà possibile seguire via streaming il Secondo Corso di Scrittura 2012. La procedura per iscriversi è la stessa: inviare una mail all'indirizzo infocorsi@presstfactory.com **entro il 20.03.2012** specificando l'interesse a seguire le lezioni via streaming. A seguito di una mail di conferma da parte dell'organizzazione e dell'avvenuto pagamento ci si potrà ritenere iscritti.

Il costo previsto, solo per gli iscritti che seguiranno il corso via web, è di **120+50 euro** di iscrizione all'associazione AIAC. Questo garantisce di poter seguire le lezioni come solo uditore. Agli interessati, a seguito del versamento, verranno mandate tutte le info per accedere all'area riservata e visualizzare il video.

Inoltre, per chi avesse problemi di orario, e non potrà seguire lo streaming in tempo reale, il video sarà disponibile anche dopo le lezioni (che si tengono da calendario sempre dalle 18:00 alle 21:00), con modalità che saranno illustrate a chi ne farà richiesta.

Pagamento

Il pagamento è da effettuarsi tramite bonifico bancario a:

Associazione Italiana di Architettura e Critica

Nome banca: *Unicredit Banca di Roma*

Agenzia: *02368 Dessì*

Iban: **IT 98 0 02008 05284 000401321326**

Causale: *Corso di scrittura 2012 e iscrizione AIAC*

Diritto di rimborso

E' possibile recedere l'iscrizione al corso di scrittura critica dandone apposita comunicazione via mail all'indirizzo **infocorsi@presstfactory.com** **prima del 02.04.2012** (incluso). In tal caso verrà rimborsata all'iscritto la quota d'iscrizione pagata fatta salva una quota di 50 euro + 50 euro della quota annuale di iscrizione all'Associazione Italiana Architettura e Critica.

Nel caso di recesso comunicato dopo il 02.04.2012 o durante il corso stesso, il partecipante non avrà diritto ad alcun rimborso.

Attestato

Al termine del corso, a ogni iscritto con meno di due assenze, verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Responsabilità

L'organizzazione non è responsabile per eventuali furti, smarrimenti, danni e incidenti che potranno accadere durante lo svolgimento del corso di scrittura critica.

Trattamento dei dati personali

L'organizzazione garantisce la tutela dei dati personali ai sensi del D.Lgs.n. 196/03.

Organizzazione

Direttore Scientifico: Luigi Prestinenzia Puglisi

Coordinatrici: Maria Clara Ghia, Zaira Magliozzi, Giulia Mura

Responsabile: Anna Baldini

Per info:

www.presstletter.com

infocorsi@presstfactory.com

392 3294039

N.B: Il programma, i relatori e le date del corso possono subire modifiche per esigenze logistiche e di calendario.