



**Fondazione Antonio Presti – Fiumara d'Arte**



## **Istanze di design**

**Fiumara d'Arte – Sicilia**

**Workshop internazionale per un design contemporaneo**

**Tusa (ME) 1-8 Luglio 2012**

La **Fondazione Fiumara d'Arte** in collaborazione ad AIAC e Press/Tfactory, sono liete di presentare, il primo workshop internazionale di design, che si terrà a Tusa presso il museo-albergo Atelier sul mare, nella prima settimana di luglio 2012.

**Data:** 1 – 8 luglio 2012

**Lingua:** Italiano /Inglese

**Livello:** Intermedio /Avanzato

**Iscrizione al corso:** 400 euro

**Crediti:** 3 ECTS crediti per 50 ore

**Partner:** ISIA di Firenze

### **A chi è rivolto**

Laureati o laureandi delle facoltà di architettura e giovani artisti con inclinazioni per il design.

### **Tema**

Innescare sinergie tra progettualità e approcci culturali diversi e la realtà siciliana di Fiumara d'Arte, ripensare lo spazio e la commistione tra discipline (arte, architettura degli interni, design di oggetti), attraverso la realizzazione di una stanza dell'albergo Atelier sul mare con oggetti di design prodotti ad hoc.

### **Fiumara d'arte e il design**

Dopo 30 anni di collaborazioni con artisti di fama internazionale e svariate ricerche su nuovi modi di abitare, attraverso l'arte contemporanea e la creazione di ambienti unici nelle camere del museo-albergo Atelier sul mare, la **Fondazione Fiumara d'arte** ha deciso di iniziare un nuovo percorso, ponendosi una nuova mission: esplorare l'opera come processo collettivo e non più come libero sviluppo della creatività individuale. Da qui l'inizio di un nuovo percorso della **Fiumara d'arte** indirizzato al design contemporaneo.

La finalità del workshop è infatti quella di creare un laboratorio permanente in cui si sperimenta, anche attraverso la mappatura e la stretta collaborazione con le ditte artigiane del territorio, un'ibridazione tra il processo artistico e quello della produzione di un oggetto di uso quotidiano. L'intenzione è dare vita a una scuola capace di sviluppare una pluralità

**Fondazione Antonio Presti – Fiumara d'Arte – Via Cesare Battisti 4 - 98079 Castel di Tusa (Me)**

**tel. 0921.334295 fax 0921.334283 info: 349.2231802**

**[www.ateliersulmare.com](http://www.ateliersulmare.com) – e-mail: [design@fondazionefumaradarte.org](mailto:design@fondazionefumaradarte.org)**

di scritte, che possano rispondere maggiormente al bisogno collettivo di individualizzazione, e che al contempo - attraverso il reciproco scambio tra la sapienza locale artigiana ed il "know how" creativo dell'artista-designer - sia capace di generare cultura e di creare nuove ed inedite risorse ed identità per il territorio.

### **Organizzazione del workshop**

I partecipanti nei sette giorni del workshop svolgeranno sia attività pratiche che teoriche, saranno divisi in gruppi di 7/8 persone, ciascuno dei quali affidato a un tutor di fama internazionale. Le attività pratiche di gruppo saranno svolte durante le 4 ore della mattina a fianco del tutor nelle botteghe artigiane del territorio; quotidianamente i tutor, alternandosi, svolgeranno le attività teoriche per tutti i partecipanti durante le ore pomeridiane

Il workshop svilupperà le seguenti aree tematiche:

- **Progetto di design della stanza d'albergo**

Ogni gruppo lavorerà al progetto della stanza stabilendo un tema e sviluppando nel dettaglio il disegno degli arredi, della luce e di un bagno impossibile.

- **Formazione laboratoriale**

Ogni gruppo realizzerà un manufatto secondo il tema scelto: una sedia, un tavolo o una lampada, in stretta collaborazione con il tutor e gli artigiani locali

- **Studio e riflessione teorica**

Il workshop dedicherà tre ore al giorno allo studio e alla riflessione teorica.

Durante ogni giorno ci saranno due lecture. Saranno tenute dai 7 tutor, dai membri della giuria e dagli altri ospiti.

**Giorno 7 luglio** i gruppi dovranno consegnare i lavori realizzati:

1. prototipo in scala 1/10 della camera corredato da tavole esplicative;
2. manufatto realizzato – sedia, tavolo o lampada

I lavori realizzati verranno esposti e una giuria di fama internazionale sceglierà il progetto della camera, tra quelli proposti dai gruppi, che dovrà essere realizzato e il manufatto più interessante.

### **Tutor**

Giovanni Levanti (Italia)

Mario Trimarchi (Italia)

Aldo Bakker - Droog (Olanda)

Chris Kabel - Droog (Olanda)

Michael Obrist - feld72 (Austria)

Vered Zaykovsky (Israele)

Wyssem Nochi (Libano)

**Scientific coordinator : Fondazione Fiumara d'Arte, Gaia Girgenti**

**Scientific partner: AIAC**

**Coordinator from Holland: Maria Elena Fauci**

### **Realizzazione della camera**

Il gruppo vincitore realizzerà il progetto della stanza scelto dalla giuria entro il 2012. A tal fine il gruppo dovrà predisporre i disegni esecutivi per eseguire i lavori. La realizzazione della stanza sarà a totale carico della **Fondazione Fiumara d'Arte**. Inoltre fornirà l'ospitalità per un mese (il tempo necessario stimato per la realizzazione della camera) e due rimborsi spese di 1000 euro alle due persone del gruppo che seguiranno in loco i lavori.

### **Realizzazione dei manufatti di design**

Tutti i manufatti prodotti nell'ambito del workshop saranno esposti in una mostra, e rimarranno di proprietà della fondazione. I vincitori verranno premiati con un attestato di merito e con la promozione e la diffusione dell'opera nelle più importanti riviste del settore. La **Fondazione** si impegna inoltre a promuovere la divulgazione dell'opera nell'ambito delle attività dalla stessa organizzate.

### **Iscrizione al workshop**

Per iscriversi al workshop inviare una richiesta di partecipazione corredata da un breve curriculum vitae all'indirizzo [design@fondazionefiumaradarte.org](mailto:design@fondazionefiumaradarte.org) con oggetto candidatura iscrizione workshop entro il 6 giugno 2012.

La **Fondazione Fiumara d'Arte** valuterà le candidature pervenute ed invierà un mail di conferma con i dati per procedere all'iscrizione.

### **Servizi e logistica**

*Per chi fosse interessato la **Fondazione Fiumara d'Arte** offre una lista di strutture ricettive nel territorio.*

*Si prega di notare che la **Fondazione** agisce solo come information provider, non si assume alcuna responsabilità – eccetto per l'Atelier sul mare – per eventuali questioni relative alla procedura di prenotazione alloggio o reclami alloggio.*

### **Pernottamento e prima colazione :**

Albergo Atelier sul mare in camera tripla	<b>50,00</b> € a persona per notte.
B&B (località Tusa e Santo Stefano di Camastra)	<b>30,00</b> € a persona per notte.
Appartamenti in affitto ammobiliati (max 4 persone)	<b>500,00</b> € a settimana.

### **Per i servizi di ristorazione**

convenzione con l'albergo Atelier sul mare (pranzo o cena)	<b>20,00</b> € a persona a pasto.
--	-----------------------------------

### **Per info**

Mandare una mail con oggetto richiesta informazioni all'indirizzo [design@fondazionefiumaradarte.org](mailto:design@fondazionefiumaradarte.org)

*La **Fondazione Fiumara d'Arte**, per la sua vocazione filantropica, ha deciso di organizzare il workshop, nella sua prima edizione, finanziando totalmente la realizzazione delle stanze del design e contribuendo ad integrare i costi generali con i propri fondi, in modo da contenere il più possibile il costo di partecipazione.*

**Link:** [www.librino.org](http://www.librino.org) - [www.ateliersulmare.it](http://www.ateliersulmare.it)

**Fiumara D'arte** è un museo a cielo aperto d'arte contemporanea, voluto ed ideato dall'artista/mecenate siciliano Antonio Presti. Esso occupa il letto di un antico fiume che scorreva tra i monti Nebrodi per 21 Km - oramai secco - che solo in inverno assume carattere torrentizio.

L'idea di *Fiumara d'Arte* nasce da Antonio Presti nel 1982, in seguito alla morte del padre, al quale volle dedicare un monumento alla memoria. Commissiona così la scultura a Pietro Consagra e immagina sin da subito di non farne un semplice fatto privato ma di donare l'opera alla collettività; il progetto muta presto di segno e diventa più ampio, arricchendosi negli anni delle numerose opere d'arte contemporanea che danno vita a questo straordinario parco scultoreo in cui il linguaggio contemporaneo si coniuga all'aspra bellezza dei luoghi.

Fiumara d'arte nasce per volontà del suo ideatore su terreni demaniali, come omaggio alla Sicilia contemporanea, ma anche come precisa scelta politica di non voler possedere l'opera (che è per la collettività) ma soltanto l'idea.

Una scelta etica/politica di condivisione che però non viene accettata subito dalle istituzioni. Contro le opere della Fiumara vengono infatti avviati 5 procedimenti giudiziari per abusivismo edilizio e occupazione di demanio marittimo, nonostante i numerosi appelli a favore di Presti da parte della stampa e del mondo dell'arte.

Un'intricata vicenda processuale che si è chiusa grazie all'impegno costante e alla battaglia ventennale condotta da Presti, riconoscendo ufficialmente e a livello nazionale Fiumara d'arte come patrimonio artistico e storico.

**Atelier sul Mare** ideato da Antonio Presti, parte integrante del circuito di *Fiumara d'Arte*, è una realtà unica al mondo, un albergo-museo d'arte contemporanea a pochi metri dalla spiaggia del piccolo borgo di Castel di Tusa (Me).

La realizzazione di 25 delle camere dell'*Atelier sul mare*, è stata affidata ad artisti di fama internazionale che hanno creato degli ambienti unici e stravolto, secondo l'idea di Antonio Presti, la funzione classica di camera d'albergo, permettendo ai fruitori di dormire e abitare all'interno di un'opera d'arte: "E' solo entrando e abitando la camera che l'opera sarà realizzata; la presenza, l'uso della stanza saranno parte integrante e fondamentale di essa".

**AIAC** associazione Italiana di Architettura e critica, è un'associazione fondata nel 2010 e presieduta da Luigi Prestinenzia Puglisi con sede a Roma in via Pietro Da Cortona 1, ha carattere culturale e sociale, si dedica alla promozione dell'architettura contemporanea e a diffondere a tutti i livelli l'arte e la scienza inerenti l'architettura, l'urbanistica e il design; organizza o aiuta ad organizzare e a promuovere workshop, corsi, concorsi, mostre, ricerche, pubblicazioni ed eventi. Per la promozione e diffusione delle sue iniziative ha un accordo di collaborazione con il laboratorio presS/Tfactory, e con le riviste web presS/Tletter e presS/Tmagazine.