

“SAPIENZA” UNIVERSITA’ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

iGUZZINI – PHILIPS

Software partner:

RELUX -LIGHTWEB

WORKSHOP

FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA, COLORE E PERCEZIONE VISIVA

Dal 14 al 19 maggio 2012:

teoria ed esercitazioni (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

Il **lighting design** è un tema complesso, che coinvolge molti aspetti: fisica, fisiologia dell'occhio, meccanismi psicofisici della percezione, ottica, teoria del colore, architettura, scienza dei materiali. La prima settimana di workshop si propone di fornire le basi a partire dalle quali sviluppare le competenze richieste per entrare nel mondo della luce, sia essa naturale o artificiale. Lezioni teoriche sulla fisica della luce e del colore, sul funzionamento dell'occhio, sulla definizione e la misurazione dei parametri illuminotecnici, ed esercizi per utilizzare gli strumenti più comuni ed applicare i metodi di calcolo.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E' indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d'illuminotecnica.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 21 Aprile.

Programma

Lunedì 14 maggio 9.30-11.30

Corrado TERZI Architetto e Lighting designer. Professore ordinario (in quiescenza) di Disegno Industriale – Università “ Sapienza” – Roma. Ex Direttore MLD

“L’Architettura della luce”

Lunedì 14 maggio 11.30-13.00/ 14.00-18.00

Alessandro FARINI Dottore in Fisica. Ricercatore presso l'Istituto Nazionale di Ottica Applicata

“Luce, colore e percezione visiva”

Martedì 15 maggio 10.00-17.00

Francesco BIANCHI Architetto. Professore di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Energia raggiante. Le grandezze fotometriche.”

Mercoledì 16 maggio 10.00-13.00/14.00-17.00

Aldo BOTTOLI Direttore scientifico Osservatorio Colore, Docente presso il Dipartimento Indaco Politecnico di Milano e presso L'Accademia di Belle Arti di Macerata

“Ergonomia del colore”

Giovedì 17 maggio 10.00 – 18.00

Luca MERCATELLI Dottore in Fisica. Ricercatore presso l'Istituto Nazionale di Ottica Applicata

“Strumentazione e metodi di misura delle grandezze fotometriche”

Venerdì 18 maggio 10.00-12.00

Pietro MARI fotografo

“Luce e fotografia”

Venerdì 18 maggio 13.00-18.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere e lighting designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Cenni storici sulla luce. Relazioni tra le grandezze fotometriche e metodi di calcolo ”

Sabato 19 maggio 10.00-13.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere e lighting designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Metodi di calcolo. Esercitazione”

Modalità di svolgimento

Sede: Facoltà di Architettura,
Via Gianturco 2, 6° piano, stanza 612

svolgimento dei lavori: 6 giornate per un totale di 36 ore

date: **Dal 14 al 19 maggio 2012**

orario : 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

| | |
|--|---------------|
| Quota di iscrizione 1 workshop: | €. 600 |
|--|---------------|

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

| n° workshop | |
|-------------------------------|--------|
| 2 workshop | € 1000 |
| 3 workshop | € 1500 |
| 4 workshop | € 2000 |
| 5 workshop | € 2400 |
| 6 workshop | € 2800 |
| 7 workshop | € 3300 |
| 8 workshop | € 4000 |
| 9 workshop (+ 3 mesi gratis)* | € 5000 |

U*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale).

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 12 maggio 2012.

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Il modulo di iscrizione al Workshop, unitamente alle indicazioni sul bonifico bancario, verrà fornito su richiesta degli interessati.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: info@masterlighting.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Scientifico

Prof. Arch. Corrado Terzi

Coordinamento della Tutorship

Ing. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma